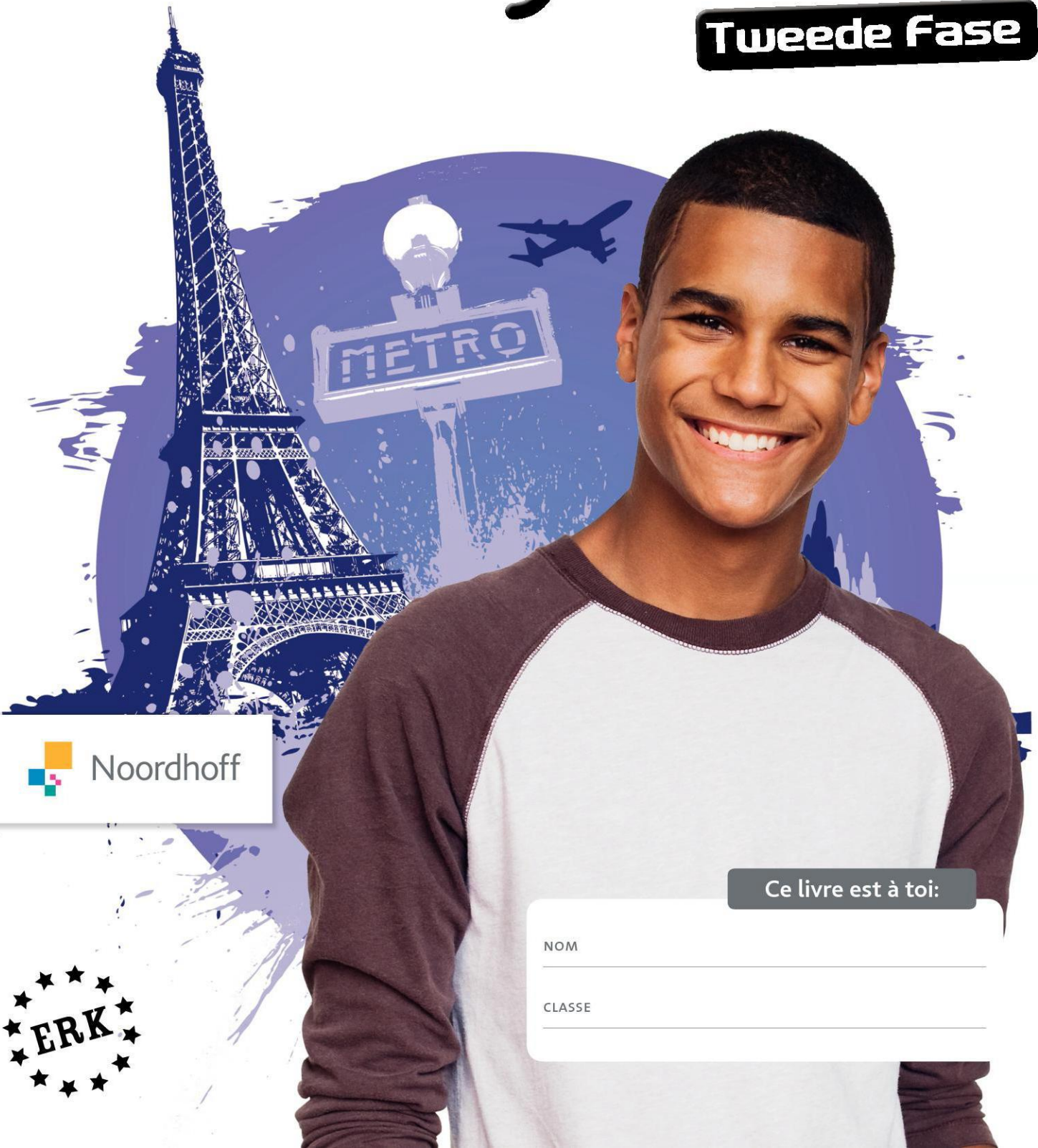


Grandes Lignes

Tweede Fase



Noordhoff

Ce livre est à toi:

NOM

CLASSE



Grandes Lignes

6 VWO CAHIER D'ACTIVITÉS B

Khadija Berg-Moumadi

Eva Casteleijn

Saskia Hoogerwerf-Beijer

Gwénaél Hugon

Marije Jansen

Marie-France Lemonsu

Pénélope Valkier

Berrie de Zeeuw

Table des matières

	CHAPITRE	SUJETS	GRAMMAIRE
CAHIER D'ACTIVITÉS A	VIVEMENT L'AVENIR! 1	- les études - la vie étudiante - le travail - l'entretien d'embauche	- le subjonctif - les verbes irréguliers <i>voir, lire, découvrir</i> et <i>écrire</i> - les pronoms personnels
	LA FRANCE AUX MILLE VISAGES 2	- la francophonie - les coutumes - la culture	- le passé simple - les verbes irréguliers <i>sentir, tenir, courir</i> et <i>recevoir</i> - l'impératif
	PRÉPARATION À L'EXAMEN DELF 3	DELF Junior	Boîte à Gram: - l'adverbe - les temps verbaux
CAHIER D'ACTIVITÉS B	PRÉPARATION À L'EXAMEN ÉCRIRE 4 4	- l'e-mail (in)formel - la lettre de motivation - la réservation - la demande de renseignements - la rédaction - le programme de voyage - le compte-rendu	- le conditionnel - le subjonctif - les pronoms relatifs avec préposition
	PRÉPARATION À L'EXAMEN ÉCOUTER & REGARDER 29 5	- le message court - l'interview - le documentaire	
	PRÉPARATION À L'EXAMEN PARLER 48 6	- se présenter - faire un entretien - prendre rendez-vous - décrire un objet - se renseigner - se débrouiller - débattre - raconter une histoire - faire une présentation	- les temps verbaux - le pronom personnel comme objet direct
	PRÉPARATION À L'EXAMEN LIRE 70 7	- la question à choix multiple (Q.C.M.) - la question ouverte - la question vrai/faux - la question à trous	le gérondif



TUYAUX LIRE & ÉCOUTER	TUYAUX PARLER & ÉCRIRE	TÂCHE
• deviner le sens des mots à l'écoute • l'essentiel et l'accessoire	• les lettres finales -d, -t, -s et -x • la traduction néerlandais-français à l'aide d'un dictionnaire • entretenir une conversation • la lettre de motivation • l'article	B1+ Écrire écrire une lettre de motivation
• reconnaître le français parlé: les accents régionaux • reconnaître les formes verbales	• faire le bilan de sa propre compétence écrite • des cas spéciaux de prononciation • défendre son opinion pendant un débat	B1+ Parler présenter un mode d'emploi du Français
• court document sonore à une seule écoute • expliquer une idée, un mot ou une expression	• écrire un texte argumentatif	
	• l'écriture informelle • l'écriture formelle • l'e-mail de motivation • les étapes de production écrite • structurer sa rédaction	
• les étapes d'écoute • l'approche de l'examen de compréhension orale Cito • les mots inconnus • reconnaître le français parlé		
	• les stratégies de compensation • les étapes de production orale • prendre rendez-vous (formel) • demander des informations (pratiques)	
• les étapes de lecture • les questions à choix multiple (Q.C.M.) • le ton d'un texte • les questions sur la structure d'un texte • les questions ouvertes • les questions vrai/faux • les questions à trous		

4

PRÉPARATION À L'EXAMEN

Écrire

Parcours

A RÉAGIR ET RÉPONDRE

- objectif d'apprentissage: écrire un e-mail informel sur sa vie privée 5
- tuyau: l'écriture informelle 7
- objectif d'apprentissage: écrire une lettre de motivation et un C.V. 9
- tuyau: l'écriture formelle 9
- tuyau: l'e-mail de motivation 10

B SE RENSEIGNER

- objectif d'apprentissage: demander des renseignements et réserver 13
- grammaire: le conditionnel 13
- tuyau: les étapes de production écrite 14

C ÉCRIRE UNE RÉDACTION

- objectif d'apprentissage: écrire une critique sur Internet 17
- objectif d'apprentissage: écrire une rédaction 20
- grammaire: le subjonctif 20
- boîte à outils: structurer sa rédaction 21

D RÉDIGER UN COMPTE-RENDU

- objectif d'apprentissage: élaborer un programme de voyage 23
- objectif d'apprentissage: rédiger un compte-rendu 26
- grammaire: les pronoms relatifs avec préposition 26





RÉAGIR ET RÉPONDRE

Dans cette partie, tu vas t'entraîner à l'objectif pédagogique suivant: *adequaat reageren in schriftelijke contacten met doeltaalgebruikers*. Tu vas répondre à un e-mail informel et écrire une lettre de motivation ainsi qu'un C.V.. Voir Référence, p. 87 pour plus d'informations sur les objectifs pédagogiques.

L'e-mail informel

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Écrire un e-mail informel sur sa vie privée

1

- a** Dans les exercices suivants, tu vas te préparer à écrire un e-mail informel. Tu te présentes d'abord en faisant un acrostiche (*naamdicht*) à propos de toi. Écris verticalement ton prénom et ton nom sur une feuille. Écris ensuite pour chaque lettre un mot français qui te correspond, par exemple sur ton physique, ton caractère et tes hobbies.

Fine bouche

République

Amoureux

Nature

Culture

Élégance

- b** Imagine que tu vas participer à un échange scolaire avec un lycée à Bruxelles. Lors de l'échange, tu séjourneras chez Christophe, un garçon belge. Écris un e-mail d'environ 80 mots à Christophe dans lequel tu te présentes. Utilise les données de ton acrostiche de l'exercice 1a.

➔ **RÉFÉRENCE** Over jezelf vertellen, blz. 92 / Sporten en hobby's, blz. 95

À: christopheduval@monspace

Objet: _____



2

- a** Après l'échange, Christophe t'a envoyé un e-mail. Lis son e-mail globalement et complète-le en remplissant les mots suivants en français:

Antwoord me snel! – Ik hoop dat alles goed gaat – Hoi – Doe de groeten – Knuffels

➔ **RÉFÉRENCE** Een mail of brief schrijven, blz. 73

À: hello-you@myspace.com
Objet: amitiés de Bruxelles

(1) _____,

(2) _____? Moi, ça va. Ça fait déjà huit jours que tu es retourné(e) aux Pays-Bas. On s'est vraiment bien amusés à Bruxelles, regarde ma photo en pièce jointe! 😊 C'est dommage que ce soit déjà terminé, je n'avais aucune envie de reprendre la vie de lycée de tous les jours...

Comment (zijn verlopen) tes premiers examens? Moi, (ik heb moeite met) certaines matières et l'approche du bac me fait déjà faire des cauchemars 😱. (Ik kijk ernaar uit om) être en vacances car on va probablement aller au Japon. Et toi, que vas-tu faire pendant tes prochaines vacances?

Tu sais, j'ai enfin choisi ce que je ferai après le bac... J'espère être admis à la haute école de tourisme de Louvain-la-Neuve. Et toi, parle-moi un peu de tes projets d'avenir. Que vas-tu faire?

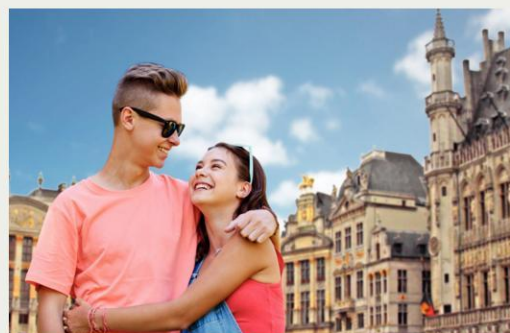
J'espère qu'on va se revoir, car (ik mis je). (Zullen we afspreken) chez toi de sorte que tu puisses me montrer un peu ta ville? 😊

(3) _____ 😊

(4) _____,

Christophe

P.S.: (5) _____ à tes parents.



- b** Lis de nouveau l'e-mail de Christophe. Traduis les verbes entre parenthèses en français en utilisant le dictionnaire. Remplis le tableau.

➔ **RÉFÉRENCE** Het woordenboek Nederlands-Frans, werkwoorden, blz. 54.

	Franse infinitief	Vertaling
1 zijn verlopen		
2 ik heb moeite met		
3 Ik kijk ernaar uit om		
4 ik mis je		
5 Zullen we afspreken		

a Lis le tuyau.

TUYAU INFORMELE SCHRIJFVORM

Let bij het schrijven van een informele mail of brief op het volgende.

- Gebruik de opbouw: aanhef, inleiding, middenstuk, afsluiting en groet.
- Schrijf in de *tu*-vorm (en let naast de werkwoorden ook op de voornaamwoorden).
- Gebruik geen onnodig ‘dure’ woorden (gebruik gewoon *métro* en niet *métropolitain*).
- Gebruik de aanhef en afsluitende groet die horen bij een informele mail of brief.

Zie *Référence*, een mail of brief schrijven, blz. 73

b Écris une réaction d'environ 100 mots à l'e-mail de Christophe. Réponds aussi à ses questions.

➔ **RÉFÉRENCE** School en opleiding, blz. 94 / Vakantie en uitjes, blz. 95

À: christopheduval@monspace.be

Objet: _____

[illegible]

a Dans cet exercice final, tu vas écrire un e-mail à Timéo, un copain suisse que tu as rencontré au Canada. Prépare-toi en lisant son e-mail.

Á: toi

Objet: Coucou!

Et voilà, j'ai enfin le temps de t'écrire. Comment vas-tu? Moi, je vais bien. J'ai de très beaux souvenirs de mes vacances au Canada. C'était vraiment top à Montréal. J'ai adoré les paysages canadiens. 😊 Et toi, comment as-tu trouvé le Canada, sa nature et Montréal? Maintenant, retour à la vie quotidienne. C'est bien de revoir ses amis, mais ma mère n'arrête pas de m'embêter à la maison! C'est pareil chez toi? Demain, j'ai un match de foot important. Si notre équipe gagne, on sera en finale! Et toi, tu fais aussi du sport?

À bientôt!
Timéo

- b** Lis la consigne et écris la première version de ton e-mail. Tape-la sur ton ordinateur ou écris-la à la main.

➡ **RÉFÉRENCE** Famille en vrienden, blz. 93 / Vakantie en uitjes, Sporten en hobby's, blz. 95

Consigne

Écris un e-mail à Timéo dans lequel tu réponds à toutes ses questions. Fais des phrases complètes en français. Ton e-mail doit comprendre environ 150 mots.

Eindterm: adequaat reageren in schriftelijke contacten met doeltaalgebruikers.

- c** Relis la première version de ton e-mail et remplis la fiche d'évaluation à la page 28.
- d** En te basant sur la fiche d'évaluation, écris la version finale de ton e-mail.



La lettre de motivation

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Écrire une lettre de motivation et un C.V.

5

- a** Dans les exercices suivants, tu vas t'entraîner à écrire une lettre de motivation ainsi qu'un C.V.. Tu vas écrire un e-mail formel. Lis d'abord le tuyau.

TUYAU FORMELE SCHRIJFVORM

Let bij het schrijven van een formele mail of brief op het volgende.

- Gebruik de opbouw: aanhef, inleiding, middenstuk, afsluiting en groet.
 - Schrijf in de *vous*-vorm (en let naast de werkwoorden ook op de voornaamwoorden).
 - Gebruik de *conditionnel* waar mogelijk.
 - Gebruik geen populair Frans (gebruik bijvoorbeeld *nourriture* en niet *bouffe*).
 - Je taalgebruik is netjes en beleefd.
 - Gebruik de aanhef en afsluitende groet die horen bij een formele mail of brief.
- Zie *Référence*, een mail of brief schrijven, blz. 73

- b** Lis l'e-mail informel suivant et réécris-le de manière formelle.

À: danielrenault@monspace.fr
Objet: rendez-vous



Coucou,

Merci de ton message. J'espère que tu vas bien. Je t'écis parce que je serai à Paris ce week-end, alors je dois annuler notre rendez-vous. J'espère qu'on pourra fixer une autre date le plus vite possible. Bon week-end!

Bisous,
Liselotte Dupont



6

- a Dans cet exercice, tu vas t'entraîner à écrire une lettre de motivation. Lis d'abord le tuyau.

TUYAU EEN SOLLICITATIEMAIL

Een sollicitatie bevat altijd de volgende elementen.

- Een verwijzing naar de vindplaats van de advertentie en een zin waarin je expliciet aangeeft dat je solliciteert naar de genoemde functie.
- Een korte beschrijving van je motivatie en je geschiktheid voor deze functie.
- Een verwijzing naar de bijlage waar de ander extra informatie kan vinden.
- Een afsluiting waarin je aangeeft dat je graag kennis wilt maken / uitgenodigd zou willen worden voor een gesprek.

- b Lis la lettre de motivation de Richard Smeets et mets les alinéas dans le bon ordre, selon le tuyau. Remplis le bon numéro dans chaque alinéa.

Richard Smeets
Parkerweg 16
NL-5299 SE DEN BOSCH
T: +31-6553789
E: richard.smeets@intermail.com

Cité des Sciences & de l'Industrie
30 avenue Corentin Cariou
F-75019 PARIS

Den Bosch, le 15 janvier 20..

Objet: Poste d'assistant de recherche, référence C100

Madame, Monsieur,

_____ Je reste à votre disposition pour vous rencontrer afin de vous parler en détails de ma motivation. Vous trouverez mon C.V. en pièce jointe.

_____ J'ai lu votre annonce sur Internet. Actuellement à la recherche d'un emploi saisonnier pour la période du 15 juin au 15 septembre, je me permets de vous présenter ma candidature au poste d'assistant de recherche.

_____ Dans l'espoir d'une réponse favorable de votre part, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

_____ Votre offre d'emploi m'intéresse particulièrement pour ses diverses missions scientifiques qui correspondent à ma personnalité. Fêru de sciences, ayant le sens du travail en équipe, sérieux et ponctuel, je suis très motivé à occuper ce poste, qui représente pour moi une réelle opportunité de pouvoir travailler dans le domaine scientifique et de parfaire mon français.

Richard Smeets

P.J.: Curriculum Vitae

c Traduis les phrases suivantes à l'aide de la lettre de motivation de Richard.

1 Ik heb uw vacature gezien op een website.

2 Ik ben op zoek naar een stageplek van begin februari tot eind mei.

3 Ik werk graag met jongeren en heb gevoel voor verantwoordelijkheid.

4 Deze functie biedt mij een goede kans om ervaring op te doen in werken met kinderen.

5 Ik ben bereid om mijn motivatie toe te lichten.

7

Écris un C.V. pour Richard Smeets en utilisant sa lettre de motivation et en ajoutant quelques informations supplémentaires (imaginaires) utiles pour le poste d'assistant de recherche à la Cité des Sciences & de l'Industrie de Paris.

➔ **RÉFÉRENCE** Curriculum vitae, blz. 75

Curriculum vitae	
Nom: _____	E-mail: _____
Adresse: _____	Lieu de naissance: _____
_____	Date de naissance: _____
Téléphone: _____	Nationalité: _____
Formation	Expérience professionnelle
_____	_____
_____	_____
Connaissance des langues	
_____	_____
_____	_____
Loisirs	

8

- a** Dans cet exercice final, tu vas écrire une lettre de motivation et un C.V. pour un job d'été. Prépare-toi en lisant les deux offres d'emploi ci-dessous. Choisis-en une et réagis-y.

Bateaux parisiens



Bateaux parisiens cherche des guides multilingues pour la période du 1er juillet au 31 août. Nous recherchons des jeunes ayant 18 ans ou plus, sachant parler français, anglais et néerlandais. Envoyez votre lettre de motivation à:

Bateaux parisiens
2 port de la Bourdonnais
F-75007 PARIS

Salaire: à partir de 1300 € (brut) par mois

Color'ado (Ardennes)



Notre colonie de vacances 'Color'ado' recherche des animateurs sportifs H/F sachant faire de l'escalade. Es-tu disponible cet été? Envoie-nous vite une lettre de motivation. Nos coordonnées:

Color'ado
10 vallée du Château
F-08200 SEDAN

Salaire: 900 € (brut) par mois
(logement et repas inclus)

- b** Lis la consigne et écris la première version de ta lettre de motivation et de ton C.V. Tape-les sur ton ordinateur ou écris-les à la main.

ATTENTION Sollicitatiebrieven zijn kort en bondig, de aanvullende informatie over jezelf staat in je C.V..

Consigne

Écris une lettre de motivation dans laquelle tu postules pour le poste de ton choix. Ta lettre de motivation doit comprendre 160 à 180 mots (coordonnées non incluses). Ajoute aussi ton C.V. en français.

Eindterm: adequaat reageren in schriftelijke contacten met doeltaalgebruikers.

- c** Donne ton texte à ton/ta camarade de classe. Demande-lui de lire la première version de ta lettre de motivation et de ton C.V., et de remplir la fiche d'évaluation à la page 28.
- d** En te basant sur la fiche d'évaluation, écris la version finale de ta lettre de motivation et de ton C.V.



SE RENSEIGNER

Dans cette partie, tu vas t'entraîner à l'objectif pédagogique suivant: *informatie vragen en verstrekken*. Tu vas demander des renseignements et faire une réservation. Voir *Référence*, p. 87 pour plus d'informations sur les objectifs pédagogiques.

La réservation

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Demander des renseignements et réserver

9

a Dans les exercices suivants, tu vas t'entraîner à faire une réservation. Révise d'abord *le conditionnel*.

LE CONDITIONNEL

De *conditionnel* gebruik je onder andere om je beleefd uit te drukken. In het Nederlands vertaal je deze tijd met *zou* of *zouden*.

Je maakt de *conditionnel* van regelmatige werkwoorden door achter het hele werkwoord de uitgangen van de *imparfait* te zetten.

De volgende veelgebruikte vormen zijn **onregelmatig**:

ik zou hebben	j'aurais	ik zou kunnen	je pourrais
ik zou zijn	je serais	ik zou willen	je voudrais
ik zou doen/maken	je ferais	ik zou ontvangen	je recevrais
ik zou gaan	j'irais	ik zou moeten	je devrais
ik zou weten	je saurais	ik zou sturen	j' enverrais

b Lis l'e-mail de Mike Verhees et traduis les mots entre parenthèses en utilisant le conditionnel.



À: Hôtel Palais de la Méditerranée
Objet: Réservation



Madame, Monsieur,

Ayant lu des commentaires très positifs sur votre hôtel Palais de la Méditerranée, (1) *(ik zou graag twee kamers huren)* _____ pour y passer une semaine avec trois amis.

(2) *(Zou u me kunnen zeggen)* _____ s'il vous reste encore deux chambres du 30 juin au 7 juillet?

(3) *(Ik zou graag kennen)* _____ les tarifs pour une semaine.

(4) *(Zou u me kunnen aanraden)* _____ un club de plongée près de votre hôtel où nous pourrions faire de la plongée sous-marine? Si oui, (5) *(zou het mogelijk zijn om)* _____ m'en donner les coordonnées pour que je les contacte?

(6) *(Ik zou ook willen weten of)* _____ votre hôtel est situé près de la gare, car nous viendrons en train.

Je vous remercie d'avance de votre réaction.

Cordialement,
Mike Verhees

10

a Dans cet exercice, tu vas écrire un e-mail à un club de plongée. Lis d'abord le tuyau.

TUYAU STAPPENPLAN SCHRIJVEN

Bij elke schrijfopdracht kun je gebruik maken van het stappenplan schrijven.

Stap 1 Oriëntatie

Lees de opgave. Als er een brief/oproep/post/etc. is waarop je moet reageren, lees ook die dan goed door. Ga na of je een formeel of een informeel schrijfproduct gaat schrijven. Bepaal de tekstsoort: is het een e-mail, een sollicitatiebrief, een artikel, ...?

Stap 2 Voorbereiding in het Frans

Maak een bouwplan. Ga na uit welke deelonderwerpen je tekst bestaat en noteer voor ieder deelonderwerp steekwoorden in het Frans. Maak ook gebruik van je hulpmiddelen: het woordenboek en de *Référence*.

Stap 3 Eerste versie

Schrijf de eerste versie uit in het Frans en houd daarbij de structuur aan van je bouwplan.

Stap 4 Controleer en herschrijf

Controleer je tekst met behulp van de *fiche d'évaluation*. Schrijf vervolgens de definitieve versie.

- b** Imagine que tu vas faire du jet-ski et de la plongée sous-marine en France. Regarde la brochure. Tu veux demander des renseignements et réserver un jet-ski. Choisis deux aspects de la brochure sur lesquels tu voudrais en savoir plus. Fais le plan de rédaction de ton e-mail. Écris des mots-clés en français.



Bouwplan

- c** Écris maintenant un e-mail d'environ 80 mots à partir de ton plan de rédaction. Fais la réservation et demande les renseignements nécessaires.

À: reservation@clubsatlantis.fr

Objet: _____

- a** Dans cet exercice final, tu vas réserver un appartement et demander des renseignements. Lis la consigne et écris la première version de ton e-mail. Tape-la sur ton ordinateur ou écris-la à la main.

Consigne

Écris un e-mail à la résidence Le Belmont dans lequel tu fais la réservation d'un appartement à la montagne et où tu demandes des renseignements sur le séjour. Imagine toi-même quatre aspects sur lesquels tu voudrais en savoir plus. Ton e-mail doit comprendre 110 à 130 mots.

Eindterm: informatie vragen en verstrekken.



- b** Relis la première version de ton e-mail et remplis la fiche d'évaluation à la page 28.
- c** En te basant sur la fiche d'évaluation, écris la version finale de ton e-mail.



ÉCRIRE UNE RÉDACTION

Dans cette partie, tu vas t'entraîner à l'objectif pédagogique suivant: *verworven informatie adequaat presenteren met het oog op doel en publiek, en daarbij zaken of personen beschrijven en uitdrukking geven aan gevoelens en standpunten verwoorden*. Tu vas écrire une critique sur Internet et une rédaction.

La critique

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Écrire une critique sur Internet

12

- a** Dans les exercices suivants, tu vas écrire une critique sur Internet. Lis d'abord les critiques ci-dessous et regarde le tableau. Remplis le tableau en donnant un synonyme néerlandais des mots soulignés et en donnant ensuite deux traductions possibles: la première sans utiliser de dictionnaire; la deuxième en utilisant un dictionnaire.

lavisdesinternaut.es.info

Sorties | Cinema | Séjours



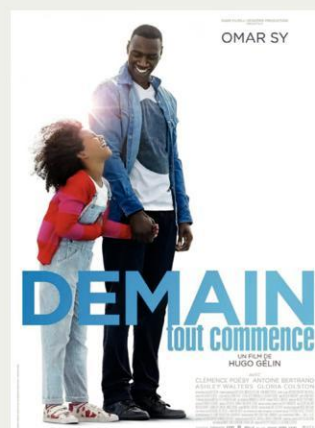
Hôtel Opéra par MonsieurM

À mon avis, les chambres de l'hôtel Opéra sont (1) minuscuel, un peu bruyantes et pas bien isolées. De plus, il y avait une odeur très (2) smerig dans la salle de bains. Heureusement, la connexion WiFi était bonne et je trouve que le personnel était très (3) behulpzaam. De plus, le petit déjeuner était copieux. J'ai adoré la belle vue sur la plage, mais le rapport qualité-prix n'était vraiment pas bon. Cet hôtel est trop cher.



Demain tout commence par Fou-de-film

Demain tout commence est un film dans lequel Omar Sy, personnalité tant appréciée du public, excelle. Sa transformation en papa, du jour au lendemain, illustrée par cette relation (4) teder et pleine d'humour avec sa fille Gloria, a quelque chose de touchant et de rafraîchissant. Le tandem qu'elle forme avec ce père fantasque, fonctionne (5) behoorlijk bien en termes de complicité et d'amour. En résumé, c'est une comédie (6) uitermate amusante, à voir en famille.



	Nederlands synoniem	Zelfbedachte vertaling	Vertaling met behulp van woordenboek
1 minuscule			
2 smerig			
3 behulpzaam			
4 teder			
5 behoorlijk			
6 uitermate			

- b** Travaillez à deux. Comparez vos propres traductions aux traductions du dictionnaire. Quelle traduction est la meilleure? Avez-vous vraiment eu besoin d'un dictionnaire?

13

- a** Regarde les inventions japonaises suivantes. Note des mots-clés pour les trois produits, pour les décrire (forme, couleur, matériau, et cetera).

➞ **RÉFÉRENCE** Een voorwerp omschrijven, blz. 99



masque anti-taches à 19,50 €	
coussin de petit-ami à 12,90 €	
torchon bébé à 25,00 €	

- b** Choisis maintenant l'un des produits et fais une petite annonce d'environ 50 mots dans laquelle tu recommandes le produit à des clients potentiels.

- c** Travaillez à deux. Lis l'annonce de ton/ta camarade de classe et compare son produit au tien, en tenant compte des fonctionnalités, de leur utilisation, de leurs (dés)avantages et de leur prix. Écris lequel des deux produits tu achèterais et pourquoi. Utilise environ 30 mots.

- d Écris une critique d'environ 80 mots sur le produit que tu as choisi. Décris-le en détail et donne ton avis.

➡ **RÉFÉRENCE** Een recensie schrijven, blz. 72

Produit: _____

14

- a Dans cet exercice final, tu vas écrire la critique d'un livre, d'une œuvre d'art ou d'une pièce de théâtre. Prépare-toi en remplissant le tableau avec des mots-clés.

LIVRE / ŒUVRE D'ART / PIÈCE DE THÉÂTRE	
Infos générales	
Point(s) positif(s)	
Point(s) négatif(s)	
Jugement final	



- b Lis la consigne et écris la première version de ta critique. Tape-la sur ton ordinateur ou écris-la à la main.

Consigne

Écris la critique d'un livre, d'une œuvre d'art ou d'une pièce de théâtre. Justifie ton opinion en donnant des arguments. Ta critique doit comprendre 80 à 100 mots.

Eindterm: verworven informatie adequaat presenteren met het oog op doel en publiek, en daarbij zaken of personen beschrijven en uitdrukking geven aan gevoelens en standpunten verwoorden.

- c Donne ton texte à ton/ta camarade de classe. Demande-lui de lire la première version de ta critique et de remplir la fiche d'évaluation à la page 28.
- d En te basant sur la fiche d'évaluation, écris la version finale de ta critique.

La rédaction

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Écrire une rédaction

15

- a** Dans les exercices suivants, tu vas écrire une rédaction sur un sujet de ton choix. Révise d'abord *le subjonctif*. Complète la rédaction suivante en remplissant la bonne forme des verbes entre parenthèses. Subjonctif ou pas?

➔ **RÉFÉRENCE** Le subjonctif, blz. 24

Rédaction sur l'utilisation des réseaux sociaux par les jeunes

La popularité des réseaux sociaux auprès des jeunes ne fait que croître. En effet, 80% des jeunes de 18 ans (1) (utiliser)

_____ les réseaux sociaux. Bien qu'il

y (2) (avoir) _____ des avantages

indéniables, il faut toujours être prudent.

Ainsi, je ne crois pas que tous les internautes (3) (savoir)

_____ que Facebook (4) (avoir)

_____ le droit de vendre tout ce qu'un abonné dépose sur son profil. Plusieurs

études effectuées aux États-Unis (5) (avoir) _____ déjà démontré que

beaucoup d'étudiants passaient trop de temps sur les réseaux sociaux, ce qui a pour conséquence qu'ils

(6) (obtenir) _____ de moins bons résultats. Il faut donc que l'on (7) (savoir)

_____ utiliser les réseaux sociaux. De plus, il faut que l'on en (8) (connaître)

_____ les revers, pour pouvoir en apprécier les bons côtés.



- b** Que penses-tu de l'utilisation des médias sociaux par les jeunes? Donne ton opinion en complétant les phrases suivantes. Utilise le subjonctif dans chaque phrase.

1 Il est dommage que/qu'...

2 Je veux que/qu'...

3 Il faut que/qu'...

4 Je ne pense pas que/qu'...

5 Quoique/Quoiqu'...

- a Dans cet exercice, tu vas apprendre à structurer ta rédaction. Lis d'abord la *Boîte à outils*.

BOÎTE À OUTILS STRUCTURER SA RÉDACTION

Pour écrire un texte structuré, tu peux utiliser les phrases suivantes:

Une recherche a démontré que ... / 80% des jeunes pensent que ...

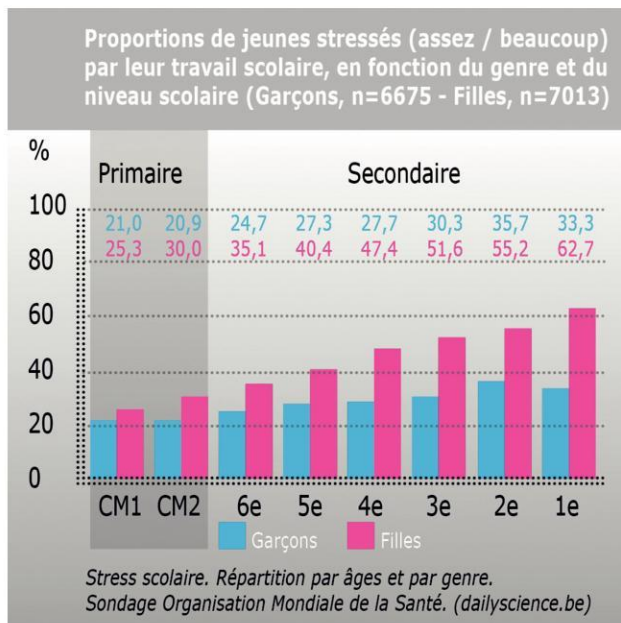
Il convient d'abord de se demander si ...

Ensuite, on pourrait dire que ... / Un (dés)avantage est que ...

Cela ne prend pas en compte le fait que ... / Il me semble plutôt que ...

En conclusion, / En résumé, la solution qu'ils proposent serait de ...

- b Regarde l'image, puis lis l'affirmation en-dessous. Complète les phrases en utilisant les données de l'image.



AFFIRMATION Il faut supprimer les notes au lycée, parce qu'elles causent trop de stress.

- 1 Une recherche a démontré que/qu'...
- 2 D'abord, il faut considérer que ...
- 3 Un grand désavantage est que/qu'...
- 4 Il convient donc de se poser la question si/s'...
- 6 En conclusion ...

- c Lis de nouveau l'affirmation. Donne deux arguments «pour» et deux arguments «contre» et justifie-toi. Écris des phrases complètes en français et utilise des connecteurs logiques pour structurer tes arguments.

➔ **RÉFÉRENCE** Signaalwoorden, blz. 82

+

-

17

- a Dans cet exercice final, tu vas écrire une rédaction. Lis le texte suivant et choisis une des affirmations. Prépare-toi en prenant des notes et en faisant un plan de rédaction sur une feuille.

Concours de la meilleure rédaction

Gagne un week-end à Monaco!

Notre jury cherche le lycéen ou la lycéenne qui écrira la meilleure rédaction d'Europe. Choisis une des affirmations suivantes et écris une rédaction d'environ 200 mots à partir de cette affirmation. Pense à bien argumenter tes idées. Le/La lycéen(ne) qui réussira à convaincre notre jury, gagnera un voyage d'un week-end à Monaco!

Les affirmations:

- Il faut abaisser le droit de vote à 16 ans.
- Il faut interdire les vidéos contenant de la violence sur Instagram.
- Il faut supprimer le baccalauréat national.

Envoyez vos rédactions à: jury@meilleuredredaction.eu



- b Lis la consigne et écris la première version de ta rédaction. Tape-la sur ton ordinateur ou écris-la à la main.

➔ **RÉFÉRENCE** Een overtuigende tekst schrijven, blz. 76

Consigne

Participe au «Concours de la meilleure rédaction». Écris une rédaction sur l'affirmation de ton choix. Ta rédaction doit comprendre 180 à 200 mots.

Eindterm: verworven informatie adequaat presenteren met het oog op doel en publiek, en daarbij zaken of personen beschrijven en uitdrukking geven aan gevoelens en standpunten verwoorden.

- c Relis la première version de ta rédaction et remplis la fiche d'évaluation à la page 28.
- d En te basant sur la fiche d'évaluation, écris la version finale de ta rédaction. Donne ensuite ta rédaction à ton professeur de français. Il/Elle va désigner le vainqueur du «Concours de la meilleure rédaction».

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Élaborer un programme de voyage

Dans les exercices suivants, tu vas faire un programme de voyage sur une région française. Tu vas d'abord décrire les caractéristiques de la France. Regarde l'image et décris la France en utilisant environ 50 mots. Fais des phrases complètes en français.



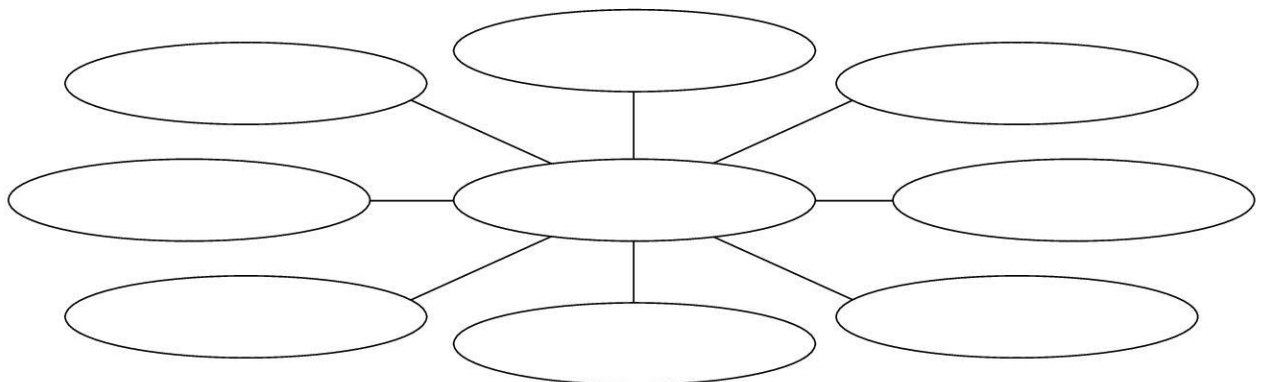
a Dans cet exercice, tu vas chercher des informations sur Internet. Imagine que tu travailles pour une agence de voyages qui organise des voyages en France. Ton patron t'a demandé de préparer un voyage à Versailles. Cherche des informations (histoire, site, informations pratiques etc.) et écris sept phrases complètes sur Versailles. Utilise tes propres mots!



- b** Écris en français quatre activités que l'on peut faire aux alentours de Versailles. Consulte Internet et mentionne aussi bien des activités culturelles que des activités physiques.

20

- a** Dans cet exercice final, tu vas faire un programme de voyage. Lis les sujets à la page suivante et choisis un des sujets. Prépare-toi en cherchant des informations sur Internet et en faisant un champ lexical.



Tourismexcursions.fr

Offres | Destinations | Contact



Cet été, notre agence de voyages organise les excursions suivantes:

Circuit touristique – découverte des châteaux de la Loire



Découverte active du Mont-Saint-Michel



Voyage historique sur les plages du débarquement en Normandie



Croisière en bateau sur la Côte d'Azur



- b** Lis la consigne et écris la première version de ton programme de voyage. Tape-la sur ton ordinateur ou écris-la à la main.

Consigne

Fais un programme de voyage varié pour un week-end, sur le sujet de ton choix. Décris en français le déroulement des deux jours en indiquant le jour, l'heure et le nom des activités. Explique ensuite pour chaque activité en détail ce que vous allez faire, en tenant compte des repas, du transport et du temps. Ton programme de voyage commenté doit comprendre de 180 à 200 mots.

Eindterm: een verslag schrijven.

- c** Donne ton texte à ton/ta camarade de classe. Demande-lui de lire la première version de ton programme de voyage et de remplir la fiche d'évaluation à la page 28.
- d** En te basant sur la fiche d'évaluation, écris la version finale de ton programme de voyage.

Le compte-rendu

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Rédiger un compte-rendu

21

- a** Dans les exercices suivants, tu vas rédiger un compte-rendu sur un pays francophone. Révise d'abord les pronoms relatifs.

LES PRONOMS RELATIFS AVEC PRÉPOSITION

Naast de betrekkelijk voornaamwoorden **qui, que** (die, dat) en **dont** (vervangt **de**) zijn er betrekkelijke voornaamwoorden die met de voorzetsels **à, dans** of **sur** gebruikt worden. Bij deze voorzetsels moet je eerst nagaan of het over personen of zaken gaat.

- 1 Bij personen gebruik je (**voorzetsel +**) **qui**.

Le copain **à qui** j'ai envoyé une réaction.

De vriend **aan wie** ik een reactie heb gestuurd.

- 2 Bij zaken gebruik je:

lequel bij mannelijke woorden enkelvoud

laquelle bij vrouwelijke woorden enkelvoud

lesquels bij mannelijke woorden meervoud

lesquelles bij vrouwelijke woorden meervoud

Le BIC **avec lequel** j'écris.

De balpen **waarmee** ik schrijf.

ATTENTION Als een vorm van *lequel* achter het voorzetsel **à** komt, wordt het eerste deel samengetrokken met dit voorzetsel.

à + lequel verandert in

auquel

à + laquelle verandert niet

à laquelle

à + lesquels verandert in

auxquels

à + lesquelles verandert in

auxquelles

J'ai reçu un message **auquel** je veux répondre aujourd'hui.

Ik heb een bericht ontvangen **waarop** ik vandaag wil antwoorden.

- b** Remplis un pronom relatif dans chaque phrase. Choisis entre:

à qui – que – dont – à lequel – à laquelle – auxquels – auxquelles

- J'ai fait un compte-rendu _____ est très intéressant.
- Il y avait beaucoup de problèmes _____ on était confrontés.
- Le patron _____ j'ai envoyé ma réaction était très gentil.
- On lui a envoyé les informations _____ il avait besoin.
- Je vais t'envoyer un souvenir _____ tu vas recevoir dans quelques jours.

- c** Choisis une attraction touristique néerlandaise et écris environ 50 mots à ce sujet. Utilise au moins quatre pronoms relatifs.

Exemple

La Tour Eiffel est un monument qui a été construit entre 1887 et 1889. C'est un monument dont on a beaucoup parlé dans le passé, car au début les Parisiens ne l'aimaient pas. Aujourd'hui, c'est différent. Tous les Parisiens avec qui j'ai parlé pendant mon voyage adorent la Tour Eiffel.



Attraction néerlandaise:

22

Regarde l'image et décris les Pays-Bas en environ 100 mots. Utilise tes propres mots.

➔ **RÉFÉRENCE** Een land beschrijven, blz. 100



- a** Dans cet exercice final, tu vas rédiger un compte-rendu. Lis la consigne et prépare-toi en notant des mots-clés et en composant un plan de rédaction sur une feuille.
- b** Relis la consigne et écris la première version de ton compte-rendu. Tape-la sur ton ordinateur ou écris-la à la main.

➔ **RÉFÉRENCE** Een artikel, blz. 75

Consigne

Rédige un compte-rendu dans lequel tu présentes un pays francophone (un autre pays que la France). Décris les caractéristiques et les coutumes de ce pays et illustre ton compte-rendu avec trois photos. Ton compte-rendu doit comprendre 180 à 200 mots.

Eindterm: een verslag schrijven.

- c** Relis la première version de ton compte-rendu et remplis la fiche d'évaluation à cette page.
- d** En te basant sur la fiche d'évaluation, écris la version finale de ton compte-rendu.

FICHE D'ÉVALUATION PARLER – B1	ex.4c een informele mail schrijven			ex. 8c een sollicitatie- brief en een CV			ex.11b reserveren en informatie vragen			ex. 14b een recensie schrijven			ex. 17c een opstel schrijven			ex. 20c een reis- programma maken			ex. 23b een verslag schrijven		
	+	+/-	-	+	+/-	-	+	+/-	-	+	+/-	-	+	+/-	-	+	+/-	-	+	+/-	-
Opdrachteisen																					
Woordenschat																					
Samenhang																					
Grammatica																					
Spelling																					

5

PRÉPARATION À L'EXAMEN

Écouter & regarder

Parcours

A INTRODUCTION

- les objectifs pédagogiques d'écoute 30
- tuyau: les étapes d'écoute 30
- interview avec une étudiante à l'étranger 30

B MESSAGES COURTS

- 5 messages courts et flashes infos 34
- tuyau: l'approche de l'examen de compréhension orale Cito 35

C LES INTERVIEWS

- interview avec le chef cuisinier d'un restaurant 38
- interview sur l'utilisation du téléphone portable 40
- tuyau: les mots inconnus 41
- interview sur la vie d'un étranger en France 43

D LES DOCUMENTAIRES

- film sur une parenthèse utile 44
- tuyau: reconnaître le français parlé 46
- film sur l'imprimante 3D 47





INTRODUCTION

Dans cette partie, tu vas prendre connaissance des objectifs pédagogiques d'écoute. Tu vas t'entraîner à faire un examen de compréhension orale à l'aide des étapes d'écoute. Voir *Référence*, p. 85 pour plus d'informations.

Les objectifs pédagogiques

1

Tu commences par un exercice de vocabulaire pour mieux comprendre le document sonore. Complète les phrases avec les mots suivants. Il y a deux mots en trop. Choisis entre:

envisageable – en parallèle – promouvoir – des entrepreneurs – des colocataires – cosmopolite – l'immobilier – en revanche

- 1 Je partage un appartement étudiant à Barcelone avec _____ de différentes nationalités.
- 2 J'adore ça, car je peux parler plusieurs langues et être dans un entourage _____.
- 3 _____, l'appartement est assez éloigné du centre et ça, c'est bien dommage.
- 4 D'un côté, la municipalité de Barcelone essaie de _____ Barcelone comme étant une ville de rêve pour les étudiants étrangers.
- 5 Mais d'un autre côté, le marché de _____ n'arrive pas à répondre à toutes les demandes de logement.
- 6 Malgré ce problème, il n'est absolument pas _____ pour moi de quitter cette ville magnifique.

2

a Lis le tuyau.

TUYAU STAPPENPLAN LUISTEREN

Om je aanpak te bepalen bij luisteren, maak je gebruik van het stappenplan luisteren. Je begint daarmee voordat je het luisterfragment hoort. Tijdens het luisteren kun je verschillende strategieën toepassen om sneller de benodigde informatie te vinden.

Stap 1 Voorbereiden op luisteren

Lees de vragen en de eventuele inleiding en bepaal het onderwerp van het fragment. Probeer de inhoud te voorspellen.

Stap 2 Luisterdoel bepalen

Ga aan de hand van stap 1 na of je gedetailleerde informatie moet vinden of de algemene inhoud van het fragment moet begrijpen.

Stap 3 Luisteren/Kijken

Maak tijdens het luisteren aantekeningen en let op signaalwoorden en de hoofdgedachte. Als je een film bekijkt, kun je ook gebruikmaken van informatie die je krijgt van het beeld.

b Tu vas écouter une interview avec Justine, une jeune Française qui vit et travaille à Londres. Lis la question d'examen 1 ainsi que les réponses. Réponds ensuite aux questions préparatoires en néerlandais.

- 1 Noteer vier Franse woorden die je verwacht te horen. _____
- 2 Wat is je luisterdoel? _____

■ Question d'examen 1

Que dit Justine sur son séjour à Londres?

- A ☐ Justine a dû rester six mois de plus que prévu à Londres, afin de pouvoir finaliser ses études.
- B ☐ Justine aurait aimé rester six mois de plus à Londres, mais la rédactrice en chef lui a dit que c'était impossible.
- C ☐ Le stage de Justine lui a tellement plu qu'elle a accepté de rester six mois de plus à Londres.

- c Écoute le premier fragment et remplis le tableau en néerlandais. Puis note l'idée principale.

Wie?	
Wat?	
Waar?	
Wanneer?	
Waarom?	

Hoofdgedachte: _____

- d Écoute de nouveau le fragment et coche la bonne réponse à la question d'examen 1.

Eindtermen: aantekeningen maken als strategie om een tekst aan te pakken; de hoofdgedachte van een tekst(gedeelte) aangeven.



3

- a Lis la question d'examen 2 et souligne les mots-clés dans les questions et les réponses.

■ **Question d'examen 2**

Qu'est-ce qui est vrai sur le travail de Justine?

- A ☐ Elle doit se rendre régulièrement en France pour son travail.
 B ☐ Elle met en place des événements français et en fait la publicité.
 C ☐ Elle travaille comme journaliste pour un magazine londonien.
- b Écoute le deuxième fragment et coche les tâches de Justine.
 A ☐ Werken aan de verbetering van de relaties tussen Frankrijk en Engeland.
 B ☐ Frankrijk een gezicht geven in Londen.
 C ☐ Werk vinden voor Franse mensen in Londen.
 D ☐ Planning van allerlei Frans getinte activiteiten.
- c Lis de nouveau la question d'examen 2 et discute des réponses possibles avec un(e) camarade de classe. Quelle réponse doit être correcte selon vous?
- d Écoute de nouveau le deuxième fragment et coche la bonne réponse à la question d'examen 2.

Eindtermen: aangeven welke informatie relevant is, gegeven een vaststaande behoefte; de betekenis van belangrijke elementen van een tekst aangeven.

4

- Lis la question d'examen 3 ainsi que les réponses. Écoute le troisième fragment et coche la bonne réponse.

■ **Question d'examen 3**

Que peut-on conclure de la décision de Justine de vivre en colocation?

Elle a pris cette décision ...

- A ☐ parce qu'elle ne supporte pas de vivre toute seule.
 B ☐ pour des raisons d'ordre financier.
 C ☐ pour fréquenter des jeunes de toutes nationalités.
- 5 a Dans ce quatrième fragment, Justine utilise des connecteurs logiques (*signaalwoorden*). Écoute le fragment et lis la transcription en même temps. Remplis les connecteurs logiques qui manquent.

Transcription

Intervieweur: As-tu remarqué des différences entre notre façon de travailler en France et celle des Anglais?

Justine : (1) _____, ce qu'on peut dire, c'est que nous, les Français, nous sommes moins cool au travail, plus tendus que les Anglais. (2) _____, l'équipe avec laquelle je travaille est principalement française. Quand nous travaillons sur un projet, eh bien, nous sommes tous très sérieux.

(3) _____, quand nous travaillons avec nos collègues anglais, on voit tout de suite une réelle différence. (4) _____, il y a les Français sérieux, voire un peu rigides et

(5) _____, les Anglais qui rient et font des blagues. Dans ces moments là, les Français ont vraiment du mal à apprécier l'humour britannique (6) _____ les Anglais, eux, agissent justement ainsi (7) _____ détendre l'atmosphère. Moi, je dois dire que cette idée me plat de plus en plus ...

- b** Lis la question d'examen 4 ainsi que les réponses. Écoute de nouveau le quatrième fragment et coche la bonne réponse.

ATTENTION Bij examenvraag 4 moet je voorspellen hoe het fragment af zal lopen. Let daarvoor goed op structuurwoorden, die helpen je te bepalen welke kant het gesprek op gaat.

■ **Question d'examen 4**

Comment pourrait se terminer la dernière phrase de Justine?

- A ☐ à condition que mon travail soit terminé.
 B ☐ quand je veux me concentrer.
 C ☐ parce que ça me permet d'être plus décontractée.



Eindterm: anticiperen op het meest waarschijnlijke vervolg van een gesprek.

6

- a** Lis la question d'examen 5 ainsi que les réponses. Puis écoute le cinquième fragment et prends des notes. Attention: ne réponds pas à la question d'examen 5.

■ **Question d'examen 5**

Quel est pour Justine le principal désavantage de vivre à Londres?

- A ☐ Il y a trop peu d'activités à son goût.
 B ☐ Les activités qu'elle aime sont trop chères.
 C ☐ Sa famille et ses amis lui manquent.

- b** Lis de nouveau la question d'examen 5 et finis les phrases suivantes en néerlandais.

- 1 Antwoord **A** is wel / niet mogelijk, omdat _____

 2 Antwoord **B** is wel / niet mogelijk, omdat _____

 3 Antwoord **C** is wel / niet mogelijk, omdat _____

- c** Lis la question d'examen 5 ainsi que les réponses. Écoute de nouveau le cinquième fragment et coche la bonne réponse.

Eindterm: conclusies trekken met betrekking tot intenties, opvattingen en gevoelens van de sprekers.



MESSAGES COURTS

Dans cette partie, tu vas écouter des messages courts et des flashes infos pour te familiariser avec la structure et l'approche d'un examen Cito.

Flashs infos 1 et 2

7

- a** Avant de faire l'exercice d'écoute, tu vas faire un exercice sur des mots qui reviennent souvent dans les questions d'examen de compréhension orale de Cito. Lis les phrases suivantes et traduis les mots soulignés.

- 1 Qu'est-ce qui a changé dans le domaine du sport? _____
- 2 De quel désavantage l'auteur parle-t-il? _____
- 3 Que dit-il à propos de ce problème? _____
- 4 En quoi cette situation se distingue-t-elle de celle d'autrefois? _____
- 5 Quel élément correspond le mieux à cette situation? _____
- 6 Quel est le but de cet article? _____
- 7 Pourquoi le considère-t-on comme quelqu'un de spécial? _____
- 8 Quelle est la particularité de ce monument? _____

➔ **EN LIGNE** Oefen meer met Slim stampen Examenvocabulaire.

- b** Tu vas maintenant faire un exercice de vocabulaire pour mieux comprendre le document sonore. Lis les phrases et souligne le bon mot.

- 1 Cette entreprise compte beaucoup *d'adeptes / de déclics / de professionnels* de la semaine des 35 heures.
- 2 L'entreprise a donc dû *affronter / baptiser / sauver* bien des difficultés.
- 3 En effet, le patron de l'entreprise a dû *augmenter / dévorer / imposer* le régime des heures supplémentaires.
- 4 Le travail de ces ouvriers demande des *avantages / civilités / compétences* particulières.
- 5 La crise économique ne devrait cependant plus *assister / nuire / participer* à l'entreprise.
- 6 Hier, l'un des chauffeurs de l'entreprise a dû payer une forte *amende / embauche / hausse* pour excès de vitesse.

TUYAU OPBOUW EN AANPAK KIJK- EN LUISTERTOETS

Tijdens de Cito kijk- en luistertoets krijg je elk fragment één keer te horen.

- 1 Bij een aantal onderdelen is een inleidend fragment. Luister daar goed naar om een beeld te krijgen van het onderwerp en de spreker.
- 2 Na elk fragment volgt een korte pauze met een pieptoon aan het einde. Deze pauze gebruik je om de volgende vraag en antwoorden te lezen. Onderstreep steeds de belangrijkste woorden uit de vraag en de antwoordopties.
- 3 Blijf tijdens het luisteren wel naar de antwoorden kijken. Zo ontdek je sneller welk antwoord juist is. Streep in gedachten eerst de antwoorden weg waarvan je zeker weet dat ze fout zijn.
- 4 Het antwoord kies je tijdens het luisteren of meteen aan het eind van het fragment. Ga niet uitsluitend af op één enkel woord dat je hoort omdat dat woord in een van de antwoordmogelijkheden staat.
- 5 Doe een gok als je het antwoord niet weet. Niets invullen is altijd fout!

- b Tu vas écouter cinq messages courts, sans introduction, sur des sujets d'actualité. Il y a une question par message. Lis d'abord la question d'examen 1 ainsi que les réponses. Réponds ensuite aux questions préparatoires en néerlandais.

ATTENTION Door woorden in de vraag en de antwoordopties te onderstrepen, zie je duidelijker de verschillen tussen de antwoorden en weet je op welke woorden je moet letten tijdens het luisteren.

- 1 Onderstreep de kernwoorden in examenvraag 1 en in de antwoorden.
- 2 Waarop ga je letten om het onderscheid te kunnen maken tussen de verschillende antwoorden?

■ **Question d'examen 1**

Qu'est-ce qu'on apprend sur la méditation?

La méditation est très populaire car ...

- A ☐ de plus en plus de scientifiques ont prouvé ses bienfaits sur la santé mentale.
 B ☐ la médecine a reconnu officiellement l'efficacité de la méditation.
 C ☐ la plupart des médecins conseillent la méditation quotidienne à leurs patients.

- c Écoute le premier fragment et prends des notes. Coche ensuite la bonne réponse à la question d'examen 1.

Notes

- d Écoute de nouveau le premier fragment et lis la transcription en même temps. Marque les mots ou les parties de phrases qui correspondent à la réponse que tu as choisie.

Transcription

La méditation se généralise de plus en plus en France. En effet, grâce à la méditation, vous reprenez de l'énergie pour affronter des journées de plus en plus chargées. Elle est aussi pratique pour apaiser le stress des examens. La méditation fait donc de plus en plus d'adeptes, y compris chez les médecins. Les études ont d'ailleurs démontré que méditer quotidiennement est tout aussi efficace qu'une cure d'antidépresseurs. Ainsi, le psychiatre Christophe André l'utilise quotidiennement depuis plus de 10 ans pour soigner ses patients à l'hôpital. Il affirme qu'en s'entraînant régulièrement à méditer, on arrive à modifier le fonctionnement de notre cerveau, notamment de toute la zone qui contrôle les émotions et l'immunité.



e Lis de nouveau la question d'examen 1. Si nécessaire, corrige ta réponse.

9

a Lis la question d'examen 2 ainsi que les réponses. Puis souligne les mots-clés.

■ **Question d'examen 2**

Quel est le but de l'action de Pôle emploi?

- A ☐ D'augmenter les chances des chercheurs d'emploi de trouver du travail en postulant en direct, plusieurs fois par jour.
- B ☐ De donner la possibilité aux chercheurs d'emploi de commenter oralement leur C.V. et leur lettre de motivation.
- C ☐ De permettre aux chercheurs d'emploi qui ont des difficultés à s'exprimer de se présenter rapidement.

b Écoute le deuxième fragment et prends des notes.

c Compare tes notes aux mots soulignés dans la question d'examen 2. Quelle conclusion peux-tu en tirer?

d Écoute de nouveau le deuxième fragment et coche la bonne réponse à la question d'examen 2.

Flashs infos 3, 4 et 5

10

Tu vas écouter la suite des messages courts. Lis maintenant la première question ainsi que les réponses, puis écoute le document sonore. Pendant la pause qui suit, coche la bonne réponse, puis lis la question d'examen suivante.

■ Question d'examen 3

Que conclut l'étude du Centre national du livre sur la lecture chez les jeunes?

- A ☐ Les jeunes ont maintenant de nombreux passe-temps et n'ont plus le temps de lire.
- B ☐ Les jeunes veulent maintenant lire des livres de fiction.
- C ☐ Plus les enfants grandissent, moins ils aiment lire.

■ Question d'examen 4

Que dit-on à propos de la collection «New Look» de Christian Dior?

- A ☐ Cette collection a reçu des critiques très négatives de la presse du monde entier.
- B ☐ Cette collection de haute couture a été largement inspirée par la dernière mode américaine.
- C ☐ Le monde d'après-guerre devait encore s'habituer à cette collection exubérante et luxueuse.

■ Question d'examen 5

Qu'est-ce qui est vrai sur madame le maire de Paris?

Elle veut ...

- A ☐ faire de la propreté un nouvel atout pour sa ville.
- B ☐ faire payer une taxe de nettoyage aux touristes qui visitent Paris.
- C ☐ organiser des séances de nettoyage bénévoles dans les rues de Paris.





LES INTERVIEWS

Dans cette partie, tu vas t'entraîner pour les interviews de l'examen Cito. Tu vas écouter trois interviews.

Interview 1

11

Tu commences par un exercice de vocabulaire pour mieux comprendre la première interview. Traduis les mots de la première colonne à l'aide des synonymes et des antonymes.

1 vigilant	C'est le contraire de négligent.	_____
2 compose	C'est la même chose qu'élabore.	_____
3 confiant	C'est l'opposé de méfiant.	_____
4 prouver	C'est le synonyme de démontrer.	_____
5 soutenu	C'est le contraire de abandonné.	_____
6 s'améliore	C'est la même chose que s'arrange.	_____

12

Tu vas écouter une interview avec François Pasteau. Il est chef restaurateur au restaurant L'épi Dupin, à Paris. Écoute l'introduction de l'interview et lis la transcription en même temps. Marque les endroits où il y a *liaison*, comme dans l'exemple à la première ligne.

➔ **RÉFÉRENCE** Liaison, blz. 67

Transcription

Monsieur Pasteau, vous-êtes le chef du restaurant L'ÉPI DUPIN. Pourriez-vous nous dire quel était votre premier objectif lorsque vous êtes devenu chef restaurateur?

Lorsque j'ai ouvert mon premier restaurant, il y a environ vingt ans, ce qui comptait le plus à mes yeux c'était de servir de la bonne nourriture. Mon désir était d'ouvrir un établissement qui pourrait servir au plus large public possible, la nourriture que j'ai découverte dans des restaurants illustres. Je voulais prouver qu'il était tout à fait possible d'offrir des repas excellents avec de bons produits à des prix abordables.



13

- a Lis la question d'examen 1 sans les réponses. Écoute le premier fragment et prends des notes. Puis écris la réponse en tes propres mots en néerlandais.

■ Question d'examen 1

Que peut-on conclure de ce que dit François Pasteau sur la pêche durable?

Notes

Eigen antwoord: _____

- b** Lis maintenant la question d'examen 1 en entier et écoute de nouveau le premier fragment. Coche la bonne réponse à la question d'examen 1.

■ **Question d'examen 1**

Que peut-on conclure de ce que dit François Pasteau sur la pêche durable?

- A ☐ Il aimerait que davantage de restaurants servent du poisson issu de la pêche durable.
 B ☐ Il pense que la pêche durable est un phénomène de mode qui passera avec le temps.
 C ☐ Pour lui, la pêche durable est liée à une prise de conscience de notre environnement.

14

- a** Lis la question d'examen 2 ainsi que les réponses. Souligne les mots-clés dans la question. Puis écoute le deuxième fragment et prends des notes.

■ **Question d'examen 2**

Qu'est-ce qui détermine le choix de François Pasteau dans l'achat du poisson?

- A ☐ Il s'informe auprès des pêcheurs qu'il connaît bien.
 B ☐ Il vérifie si le poisson répond bien à ses critères.
 C ☐ Il veut connaître la provenance exacte des poissons.

- b** Compare les réponses de la question d'examen 2 avec les notes que tu as prises. Explique pour chaque réponse possible pourquoi elle est vraie ou fausse.

A is juist/onjuist omdat _____

B is juist/onjuist omdat _____

C is juist/onjuist omdat _____

- c** Écoute de nouveau le deuxième fragment et coche la bonne réponse à la question d'examen 2.

15

Tu vas écouter la suite de l'interview avec François Pasteau. Lis d'abord la question d'examen 3, puis écoute le document sonore. Pendant la pause qui suit, coche la bonne réponse, puis lis la question d'examen suivante.

■ **Question d'examen 3**

Qu'est-ce qu'explique François Pasteau sur ses clients?

- A ☐ Ses clients ignorent tout des conséquences et des dangers de la pêche traditionnelle.
 B ☐ Ses clients se désintéressent complètement de l'alimentation durable en général.
 C ☐ Ses clients sont tout à fait conscients de la nécessité d'une pêche durable.

■ **Question d'examen 4**

Qu'est-ce qui justifie l'optimisme de François Pasteau?

- A ☐ L'importante implication des jeunes en matière d'environnement.
 B ☐ Le fait que les jeunes de son équipe veuillent changer la mentalité des gens.
 C ☐ Le fait qu'il arrive à convaincre de plus en plus de jeunes.

■ **Question d'examen 5**

Qu'est-ce qu'attend François Pasteau de la Commission européenne?

- A ☐ Qu'elle explique davantage ce qu'est la pêche durable.
 B ☐ Qu'elle fasse interdire les mauvaises pratiques de pêche.
 C ☐ Qu'elle stimule les gens à n'acheter que du poisson issu de la pêche durable.

Interview 2

16

Tu vas faire un exercice de vocabulaire pour mieux comprendre la deuxième interview. Lis les phrases et souligne la bonne traduction.

- 1 Il existe beaucoup de sites Internet dédiés aux jeunes.
A ☐ afgestaan B ☐ gewijd C ☐ ontworpen
- 2 Beaucoup d'ados aiment placer des notifications sur les réseaux sociaux.
A ☐ meldingen B ☐ tekeningen C ☐ waarschuwingen
- 3 Ils n'ont pas peur d'aborder toutes sortes de sujets sur Internet.
A ☐ aansnijden B ☐ leren C ☐ veroordelen
- 4 Mais la diffusion de ces informations peut être dangereuse.
A ☐ bespreking B ☐ verspreiding C ☐ verzending
- 5 Il est donc essentiel pour eux d'avoir un bon encadrement à l'école et à la maison.
A ☐ aanmoediging B ☐ begeleiding C ☐ verbod
- 6 Parfois, il faut savoir imposer certaines contraintes aux jeunes.
A ☐ afzeggen B ☐ begrijpen C ☐ opleggen

17

- a Tu vas écouter une interview avec Céline Cabourg sur les jeunes et les téléphones portables. Lis la question d'examen 1 ainsi que les réponses à la page suivante. Puis écoute le premier fragment et réponds à la question préparatoire en néerlandais.

Wat vertelt Céline Cabourg over de mobiele telefoon? Noteer steekwoorden.



■ Question d'examen 1

Que pense Céline Cabourg des jeunes en matière de communication?

- A ☐ Elle est très étonnée par leur façon de communiquer.
 B ☐ Elle remarque que ce n'est pas la première préoccupation des jeunes.
 C ☐ La communication moderne aide les jeunes à se développer plus rapidement.

- b Écoute de nouveau le premier fragment et coche la bonne réponse à la question d'examen 1.

18

- a Lis le tuyau.

TUYAU ONBEKENDE WOORDEN

Je kunt niet alle woorden kennen. Als het woord niet zo belangrijk is, herhaalt de spreker het waarschijnlijk niet. Als het wel belangrijk is, gebruikt de spreker het vaak nog een keer in andere woorden, waardoor de betekenis duidelijk wordt. Let tijdens het luisteren dus op synoniemen, want die worden misschien genoemd om het onbekende woord te verduidelijken. Daarnaast kun je de woordraadstrategieën gebruiken die je ook bij lezen toepast. Zie *Référence*, blz. 51.

- b Lees de onderstaande zinnen uit het tweede fragment. Luister vervolgens naar het tweede fragment en probeer de onderstreepte woorden te vertalen.

- 1 Il n'y a plus de temps pour le désœuvrement. _____
- 2 Certains ados refusent de se passer de leur portable. _____
- 3 Ce problème n'est plus seulement propre aux ados. _____
- 4 Le portable occupe chaque sphère de l'adolescent. _____

- c Mevrouw Cabourg omschrijft de woorden opdracht 18b in de fragment ook op een andere manier. Verbind de zinnen of zinsdelen die hetzelfde uitdrukken.

- | | |
|---|--|
| 1 Il n'y a plus de temps pour le désœuvrement. | A Spécifique aux adolescents. |
| 2 Certains ados refusent de se passer de leur portable. | B Ils ne veulent jamais s'en priver. |
| 3 Ce problème n'est plus seulement propre aux ados. | C Le portable est vraiment devenu omniprésent dans les foyers. |
| 4 Le portable occupe chaque sphère de l'adolescent. | D L'ennui est un phénomène que les ados ne connaissent plus. |

1	
2	
3	
4	

- d Pas nu aan de hand van de combinaties bij opdracht 18c Je antwoorden bij 18b aan als dat nodig is.

- | | |
|------------------------|-------|
| 1 désœuvrement | _____ |
| 2 se passer de | _____ |
| 3 propre à (aux) | _____ |
| 4 occupe chaque sphère | _____ |

- e Lis la question d'examen 2 ainsi que les réponses. Puis écoute de nouveau le deuxième fragment et réponds à la question d'examen 2.

■ **Question d'examen 2**

Quelle est d'après Céline Cabourg la cause de l'hyper connexion des adolescents?

- A ☐ Les ados doivent toujours être joignables par leurs parents.
 B ☐ Les ados font tout leur possible pour ne pas s'ennuyer.
 C ☐ Les ados sont influencés par l'attitude de leurs parents.

19

Tu vas écouter la suite de l'interview avec Céline Cabourg. Lis d'abord la question d'examen 3, puis écoute le document sonore. Pendant la pause qui suit, coche la bonne réponse, puis lis la question d'examen suivante.

■ **Question d'examen 3**

Que peut-on conclure des paroles de Céline Cabourg?

- A ☐ Les ados doivent d'abord montrer à leurs parents ce qu'ils veulent poster sur le Net.
 B ☐ Les ados refusent systématiquement d'être encadrés par leurs parents.
 C ☐ Les ados sont inconscients des conséquences de leurs actes sur le Net.

■ **Question d'examen 4**

Que dit Céline Cabourg à propos des parents d'ados?

- A ☐ Les parents doivent imposer des règles très strictes à leurs enfants en matière de portable.
 B ☐ Les parents doivent ouvrir la voie à la discussion sur le bon usage d'un portable.
 C ☐ Les parents doivent tout faire pour préserver la santé de leur enfant.

■ **Question d'examen 5**

Quel a été le but de Céline Cabourg en co-écrivant ce livre?

- A ☐ Avertir les parents des dangers du portable et d'Internet.
 B ☐ Dépeindre objectivement les avantages et les inconvénients du portable.
 C ☐ Stimuler la création de groupes d'information et de réflexion pour aider les parents.

Interview 3

20

- a** Tu vas faire un exercice de vocabulaire pour mieux comprendre la troisième interview. Relie les deux parties de la phrase entre elles. Ensemble, les phrases constituent une histoire.

- | | |
|--|---|
| 1 Je suis <u>tombée par hasard</u> | A avec ses rues étroites et fleuries. |
| 2 Cette ville <u>séduit</u> les touristes | B de représenter les habitants de sa commune. |
| 3 La région bénéficie <u>de surcroît</u> | C d'un bon réseau routier. |
| 4 <u>Le conseil municipal</u> a pour mission | D sur une petite annonce d'une ville fleurie. |
| 5 Il n'existe pas beaucoup de <u>nuisances</u> | E comme le bruit ou la pollution. |

1	
2	
3	
4	
5	

- b** Traduis maintenant les mots soulignés de l'exercice 20a.

- | | |
|---------|---------|
| 1 _____ | 4 _____ |
| 2 _____ | 5 _____ |
| 3 _____ | |

21

Tu vas écouter une interview avec Ernst van der Horst, retraité néerlandais qui vit dans la Drôme avec sa femme. Écoute d'abord l'introduction, puis lis la question d'examen 1. Coche, pendant chaque pause, la bonne réponse et lis la question d'examen suivante.

■ Question d'examen 1

Quelle a été la raison principale pour Ernst et sa femme de quitter les Pays-Bas?

- A ☐ L'envie d'aventure et de renouveau.
 B ☐ L'envie d'avoir une vie paisible.
 C ☐ L'envie de vivre à l'étranger.

■ Question d'examen 2

Que dit Ernst sur la région de la Drôme?

- A ☐ Elle lui plaît beaucoup sauf en été quand il y fait trop chaud.
 B ☐ Il peut maintenant vraiment profiter de la vie en plein air.
 C ☐ Il regrette seulement que la région soit difficilement accessible.

■ Question d'examen 3

Qu'apprend-t-on sur le départ en France d'Ernst et de sa femme?

- A ☐ Ils ont bien planifié leur départ au préalable.
 B ☐ Ils ont mis du temps à prendre leur décision.
 C ☐ Ils sont partis à l'aventure, sans trop réfléchir.

■ Question d'examen 4

Que peut-on conclure sur la vie quotidienne de Ernst dans la Drôme?

- A ☐ Depuis qu'il est retraité, il passe ses journées à ne rien faire.
 B ☐ Il a diverses activités en ville et dans son village.
 C ☐ Il cherche encore des activités à faire dans la région de la Drôme.

■ Question d'examen 5

En quoi la femme d'Ernst est-elle différente de son mari?

- A ☐ Elle a coupé tous les contacts avec sa famille et ses amis des Pays-Bas.
 B ☐ Elle s'ennuie très vite quand elle est avec des gens.
 C ☐ Elle préfère nettement la nature aux contacts humains.





LES DOCUMENTAIRES

Dans cette partie, tu vas t'entraîner au visionnement d'un film. Tu vas regarder deux films pour te familiariser avec la partie audiovisuelle de l'examen de compréhension orale.

Documentaire 1

22

Tu commences par un exercice de vocabulaire pour mieux comprendre le film. Relie les mots à leur description et remplis la grille.

- | | |
|----------------|---|
| 1 épanoui | A établir des relations entre des personnes |
| 2 la mission | B la demande, l'action faite pour obtenir quelque chose |
| 3 le foyer | C la charge confiée à quelqu'un |
| 4 tisser | D qui est instructif |
| 5 enrichissant | E qui est radieux et gai |
| 6 la démarche | F le lieu où habite une famille |

1	
2	
3	
4	
5	
6	

23

- a** Tu vas regarder un film avec Gayané, une jeune étudiante française. Regarde l'introduction du film et réponds à la question préparatoire en néerlandais.

Wat gaat Gayané volgend jaar doen?

- b** Regarde le premier passage du film et coche les raisons pour lesquelles on pourrait – selon ce passage – avoir envie d'aller à l'étranger.

- A ☐ pour gagner de l'argent
 B ☐ pour découvrir une nouvelle culture
 C ☐ pour rencontrer des gens
 D ☐ pour aider les gens
 E ☐ pour être mieux préparé aux études
 F ☐ pour apprendre une nouvelle langue
 G ☐ pour voyager

- c Lis la question d'examen 1 ainsi que les réponses. Puis regarde de nouveau le premier passage et coche la bonne réponse.

■ **Question d'examen 1**

Quelle a été la principale motivation de Gayané pour partir un an au Sénégal?

- A ☐ De découvrir d'autres pays en dépensant le moins d'argent possible.
 B ☐ De prendre un peu de recul par rapport à ses études et sa vie en France.
 C ☐ De se développer sur le plan personnel et dans le cadre de ses études.

24

Tu vas regarder deux passages, l'un après l'autre. Lis la question d'examen 2 ainsi que les réponses. Puis regarde le deuxième et le troisième passage du film. Pendant la pause, lis la question d'examen 3 et coche les bonnes réponses.

■ **Question d'examen 2**

Que dit Gayané à propos de sa copine et de sa mission humanitaire?

- A ☐ Sa copine a eu beaucoup de problèmes de communication avec les jeunes filles.
 B ☐ Sa copine n'aimait pas du tout les tâches qu'on lui demandait de faire au début.
 C ☐ Sa copine s'est complètement intégrée à sa nouvelle vie au Sénégal.

■ **Question d'examen 3**

Que peut-on conclure des paroles de Gayané?

- A ☐ Elle a bien réfléchi aux préparatifs de cette mission au Sénégal.
 B ☐ Elle hésite encore sur la façon de se préparer à ce voyage.
 C ☐ Elle se sent déjà tout à fait prête pour sa mission au Sénégal.



- a Lis le tuyau.

TUYAU Herkennen van gesproken Frans

Gesproken Frans is soms lastig te herkennen omdat woorden vaak anders worden uitgesproken dan je ze schrijft. Bedenk je dat:

- mensen vaak opvulwoorden (*alors, donc, ben, hein*) gebruiken. Laat je hierdoor niet afleiden, de woorden hebben vaak geen echte functie.
- mensen vaak een zin beginnen en als ze er dan niet uitkomen, met een nieuwe zin beginnen.
- sommige veelgebruikte woorden worden samengetrokken, waardoor ze anders klinken. *Je ne sais pas* wordt [ch(s)épa], *il y a* wordt [ya] en *tu es* wordt [té]. Als je vaak naar authentieke teksten luistert, ga je dit vanzelf herkennen.

- b Regarde le quatrième passage et lis la transcription en même temps. Souligne les mots contractés (*samengetrokken*) que tu entends.

Transcription

Je pense que j'apprendrai une nouvelle façon de vivre et de voir les choses, parce que ça... voilà, c'est des sociétés qui fonctionnent différemment des sociétés dans laquelle on a l'habitude de vivre et je pense que... J'aurais aussi appris à vivre un an toute seule et à me débrouiller par mes propres moyens et... je pense que c'est quelque chose de pas facile et une fois qu'on est rentré, on est content de l'avoir fait et j'espère que c'est ce qui m'arrivera. Ben, comme je suis assez jeune, quand même je pense que ma famille va beaucoup me manquer au début, que ça va être difficile pour moi de pas vivre dans une grande ville comme Paris, de pas avoir mes amis près. Je pense que ça va être une richesse d'un côté, mais que ça peut être très difficile au début.

- c Tu vas regarder les deux derniers passages du film. Lis la question d'examen 4. Puis regarde le quatrième passage et le cinquième passage du film. Pendant la pause, lis la question d'examen 5 et coche les bonnes réponses.

■ Question d'examen 4

Comment Gayané envisage-t-elle cette expérience au Sénégal?

- A ☐ Elle a quand même un peu peur d'être déçue.
B ☐ Elle a tout à fait confiance en ses propres capacités.
C ☐ Elle est très consciente des choses qui l'attendent.

■ Question d'examen 5

Qu'est-ce qui résume le mieux les paroles de Gayané?

- A ☐ De retour en France, elle veut gagner beaucoup d'argent pour se payer un nouveau voyage.
B ☐ Elle sait exactement ce qu'elle va faire dès qu'elle sera de retour en France.
C ☐ Elle veut rentrer en France pour terminer ses études et ensuite s'inscrire dans une école de journalisme à l'étranger.

Documentaire 2

26

Tu vas faire un exercice de vocabulaire pour mieux comprendre le deuxième film. Lis les phrases suivantes. Relie les mots à la bonne traduction et remplis la grille.

- | | |
|---|-------------------------|
| 1 Mark Elliot Zuckerberg est l'un des <u>fondateurs</u> de Facebook. | A besef |
| 2 D'autres entrepreneurs se sont <u>emparés</u> de ses idées, mais avec moins de succès. | B snijden |
| 3 Le bois, l'aluminium et le pétrole sont <u>des matières premières</u> . | C oprichters |
| 4 Travailler à l'étranger est idéal pour les étudiants qui veulent <u>s'immerger</u> dans une culture différente. | D ondergedompeld worden |
| 5 Veux-tu <u>découper</u> cette tarte en quatre parts égales? | E grondstoffen |
| 6 Ce garçon n'a aucune <u>notion</u> de l'argent. Il dépense tout n'importe comment. | F opgepikt |

1	2	3	4	5	6

27

Tu vas regarder un film sur Clément Chappert, qui va nous parler des objets fabriqués en 3D. Regarde le documentaire et réponds aux questions en cochant les bonnes réponses.

■ Question d'examen 1

Qu'apprend-on sur les imprimantes 3D?

- A ☐ Elles commencent seulement maintenant à être fabriquées.
 B ☐ Elles existent déjà depuis longtemps mais seulement à des fins expérimentales.
 C ☐ Il a fallu de longues années de travail aux chercheurs pour mettre au point leur invention.

■ Question d'examen 2

Que dit Clément à propos de l'imprimante 3D?

- A ☐ Il décrit le mode de fonctionnement de l'imprimante 3D.
 B ☐ Il explique à quoi une imprimante 3D sert.
 C ☐ Il parle de son utilisation personnelle d'une imprimante 3D.

■ Question d'examen 3

Pourquoi beaucoup d'écoles enseignent-elles la technologie de l'imprimante 3D?

- A ☐ Afin de stimuler la créativité des élèves dès leur plus jeune âge.
 B ☐ Parce que cette technologie sera déterminante dans le monde de demain.
 C ☐ Parce que la technologie en général est une matière de plus en plus enseignée.

■ Question d'examen 4

Quelle phrase résume le mieux les propos de Clément?

- A ☐ En principe, tout le monde peut se servir d'une imprimante 3D.
 B ☐ Intéresser les gens à l'imprimante 3D relève encore du défi.
 C ☐ L'imprimante 3D est encore assez peu connue du public.

■ Question d'examen 5

Quel conseil Clément donne-t-il aux potentiels acheteurs d'une imprimante 3D?

- A ☐ De s'entraîner préalablement sur une imprimante 3D avant d'en faire l'acquisition.
 B ☐ De s'interroger d'abord sur l'usage que l'on veut faire de l'imprimante 3D avant de l'acheter.
 C ☐ D'utiliser une imprimante 3D dans des lieux publics ou d'utiliser un service d'impression plutôt que d'en faire l'achat.



6

PRÉPARATION À L'EXAMEN

Parler

Parcours

A Parler de soi

- objectif d'apprentissage: se présenter à l'aide de une vidéo 49
- tuyau: les stratégies de compensation 50
- tuyau: les étapes d'expression orale 51
- objectif d'apprentissage: faire un entretien de recrutement avec un colocataire potentiel 52
- grammaire: les temps verbaux 52

B Se voir

- objectif d'apprentissage: prendre rendez-vous 55
- boîte à outils: prendre rendez-vous (formel) 56

C S'arranger

- objectif d'apprentissage: décrire des objets 58
- objectif d'apprentissage: se renseigner à l'office du tourisme 60
- boîte à outils: demander des informations (pratiques) 60
- objectif d'apprentissage: se débrouiller dans des situations imprévues 62

D Donner son avis

- objectif d'apprentissage: convaincre l'autre 63
- objectif d'apprentissage: débattre sur divers sujets 65

E Présenter

- objectif d'apprentissage: raconter la suite et la fin d'une histoire 67
- objectif d'apprentissage: faire une présentation sur ses années de lycée ou ses projets d'avenir 68





PARLER DE SOI

Dans cette partie, tu vas t'entraîner avec des objectifs pédagogiques de production orale divers. Tu vas parler de toi et de ton entourage. Voir *Référence*, p. 86 pour plus d'informations sur les objectifs pédagogiques.

Les informations personnelles

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Se présenter à l'aide d'une vidéo

1

- a** Dans les exercices suivants, tu vas parler de toi et de ton entourage habituel. Tu vas d'abord t'entraîner à faire une conversation téléphonique. Lis la situation et regarde le bulletin d'abonnement.

Situation

Tu veux t'abonner à un magazine français.
Malheureusement, le site Internet ne fonctionne pas bien.
Tu téléphones au service clients pour t'abonner.

- b** Travaillez à deux. L'un(e) joue le rôle de l'abonné(e), l'autre le rôle de l'employé(e) qui remplit le formulaire. Épelle (*spel*) les coordonnées si nécessaire.

➞ **RÉFÉRENCE** Het alfabet, blz. 68

COORDONNÉES DE L'ABONNÉ(E)

Nom: _____

Prénom: _____

Adresse: _____

Code postal: _____

Ville: _____

@: _____

Date de naissance: (pour recevoir des offres exclusives d'anniversaire) _____

- c** Demande à ton/ta camarade de classe de contrôler tes coordonnées. Puis changez de rôle.

2

a Lis le tuyau.

TUYAU COMPENSERENDE STRATEGIEËN

Soms kun je tijdens een gesprek of een presentatie niet op een bepaald woord komen.

Maak dan gebruik van compenserende strategieën, zoals het geven van een omschrijving of het geven van synoniemen en antoniemen.

- Geef een omschrijving.

Cette personne n'aime pas parler devant un grand public.

[timide]

- Noem iets met dezelfde betekenis.

Ça veut dire la même chose que drôle.

[rigolo]

C'est le synonyme de gentil.

[aimable]

- Gebruik een woord dat het tegenovergestelde is.

C'est le contraire de paresseux.

[énergique]

Ce n'est pas spontané, mais ...

[réservé]

- b Travaillez à trois. Décrivez à tour de rôle les traits de caractère ci-dessous, sans les nommer. Tes camarades de classe devinent le mot. Utilisez le tuyau et, si nécessaire, le dictionnaire.

généreux – amusant – bosseur – extraverti – fermé – triste – impoli – insensible – ennuyeux – solitaire – paresseux – explorateur

- c Travaillez à trois. Vous allez jouer au *Jeu des témoins*. En vacances en France, vous avez été témoin d'un vol de sac à main. Un policier vous demande de donner une description détaillée du voleur. Lisez d'abord les règles.

➞ **RÉFÉRENCE** Een persoon beschrijven, blz. 100

Règles

- Un des joueurs est policier, les deux autres sont témoins.
- Le policier montre une photo du suspect (par exemple sur ton portable) pendant 10 secondes aux deux témoins.
- À tour de rôle, les témoins décrivent le plus de détails possible (l'autre témoin ne doit pas être présent).
- Celui qui a retenu le plus de détails a gagné.
- Changez ensuite de rôle.

3

Dans cet exercice, vous allez parler de vos loisirs. Regardez les images et expliquez à tour de rôle laquelle des deux activités vous préférez et pourquoi.

➞ **RÉFÉRENCE** Sporten en hobby's, blz. 95

Que préfères-tu faire et pourquoi?



ou



ou



ou



ou



4

- a Dans cet exercice final, tu vas te présenter. Lis d'abord le tuyau.

TUYAU STAPPENPLAN SPREKEN

Stap 1 Oriënteren op de opdracht

Bestudeer de opdracht, de eventuele inputbron en de *fiche d'évaluation* op blz. 69. Bepaal het onderwerp en het type spreekopdracht (monoloog, gesprek, discussie etc.). Kies de juiste aanspreekvorm: *tu* of *vous*.

Stap 2 Voorbereiden van de spreekopdracht

Bedenk de structuur van je opdracht. Noteer steekwoorden in het Frans en zoek *phrases-clés* op die je kunt gebruiken. Denk na over de hulpmiddelen die je wilt gebruiken (afhankelijk van de opdrachtvorm) en oefen alvast een keer.

Stap 3 Uitvoeren

Luister goed naar je gesprekspartner en maak het een zo natuurlijk mogelijk gesprek. Omschrijf woorden die je niet (meer) weet en gebruik opvolwoorden. Maak tijdens een presentatie gebruik van je hulpmiddelen.

- b Lis l'annonce ainsi que la consigne. Prépare-toi en suivant les étapes du tuyau. Puis fais la vidéo (avec ton portable par exemple).

Salut!

Je recherche un coloc (garçon ou fille) pour partager un bel appartement meublé de 51m² avec petit balcon. L'appartement est situé en plein centre-ville avec beaucoup de commodités. Je suis étudiant en droit. J'aime la musique et j'adore aller à des concerts. Je suis un coloc qui aime bien partager des moments en commun. Je suis de nature plutôt calme, mais une pause fêtarde ne fait jamais de mal. Serais-tu le colocataire idéal?

Réponds-moi!

Consigne

Réagis à l'annonce en faisant une vidéo d'une minute dans laquelle tu te présentes en détails. Tu parles de tes loisirs et tu dis pourquoi tu serais le colocataire idéal.

Eindterm: verworven informatie adequaat presenteren met het oog op doel en publiek, en daarbij zaken of personen beschrijven en standpunten en argumenten verwoorden.

- c Donne ton livre à ton/ta camarade de classe. Demande-lui de regarder ta vidéo et de remplir la fiche d'évaluation à la page 69.

Les sujets quotidiens

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Faire un entretien de recrutement avec un colocataire potentiel

5

Dans les exercices suivants, vous allez parler de logements et de votre vie. Vous allez d'abord parler de votre logement idéal. Décris à ton/ta camarade de classe lequel des logements ci-dessous tu préfères et pourquoi, en parlant des avantages et des inconvénients de chaque logement.

1



2



3



4



6

a Dans cet exercice, tu vas répondre à des questions à l'improviste et parler de ta vie. Révise d'abord les temps verbaux.

LES TEMPS VERBAUX

Het Frans kent verschillende werkwoordstijden. Wanneer je iets vertelt of een gesprek voert, zul je goed moeten bedenken welke tijd je moet gebruiken. De belangrijkste tijden zijn:

LE PASSÉ		LE PRÉSENT	LE FUTUR	
<u>IMPARFAIT</u> (beschrijving)	<u>PASSÉ COMPOSÉ</u> (actie)	(nu)	<u>PROCHE</u> (gaan)	<u>SIMPLE</u> (zullen)
autrefois	hier	aujourd'hui	demain	dans 10 ans
avant	l'année dernière	maintenant	bientôt	plus tard
souvent/toujours	puis/ensuite	actuellement	ce soir	à l'avenir

Een overzicht van de **onregelmatige werkwoorden** vind je in de *Référence* vanaf blz. 6.

b Travaillez à deux. L'un(e) pose les questions, l'autre répond en employant le temps qui convient et en ajoutant quelques détails.

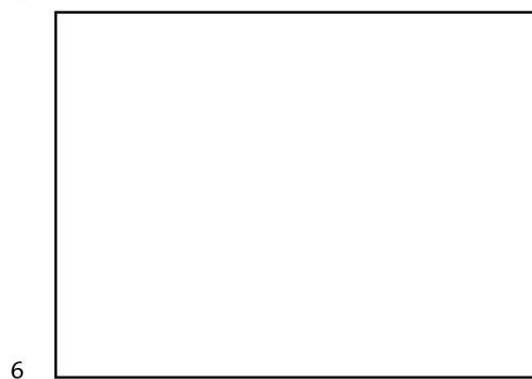
- 1 Tu es né(e) où?
- 2 Quels sports faisais-tu à l'âge de dix ans?
- 3 Comment vas-tu au lycée?
- 4 As-tu déjà été en vacances sans parents?
- 5 Quelles études voudrais-tu faire?
- 6 Où habiteras-tu dans cinq ans?

c Travaillez à deux. Parlez à tour de rôle de votre enfance, de votre personnalité et de votre avenir. Faites cinq phrases par thème en choisissant le bon temps verbal.

7

a Dans cet exercice, tu vas parler de la journée d'un médecin urgentiste. Regarde d'abord les images, puis dessine dans la dernière colonne une activité de ton choix.

➔ **RÉFÉRENCE** Een verhaal vertellen, blz. 64 / Dagindeling, blz. 93



b Travaillez à deux. Décrivez à tour de rôle une image en parlant des horaires et des activités du médecin urgentiste. Faites chacun au moins trois phrases par image. Utilisez un dictionnaire si nécessaire.

- c Dans cet exercice, vous allez parler de votre lycée. Travaillez avec toute la classe. Vous allez jouer au jeu de *Cherche quelqu'un qui ...* Regarde les deux formulaires ci-dessous. Choisis-en un et interroge tes camarades de classe pour remplir le formulaire que tu as choisi. Le premier à avoir le plus de noms différents dans son formulaire a gagné.

➔ **RÉFÉRENCE** School en opleiding, blz. 94

Cherche quelqu'un qui ...

Formulaire 1	Formulaire 2
1 a le même professeur préféré que toi: _____	1 aime la même matière que toi: _____
2 déteste la même matière que toi: _____	2 a le même professeur d'anglais que toi: _____
3 aime la même journée d'école que toi: _____	3 a autant d'heures de cours le jeudi que toi: _____
4 a autant d'heures de cours le lundi que toi: _____	4 déteste la même journée d'école que toi: _____
5 a le même prof de néerlandais que toi: _____	5 a le même professeur préféré que toi: _____

8

- a Dans cet exercice final, tu vas jouer l'entretien de recrutement d'un nouveau colocataire suite à l'annonce de l'exercice 4b. Prépare-toi en faisant des questions à poser à ton futur colocataire. Relis l'annonce de l'exercice 4b si nécessaire. Utilise les sujets suivants:

le ménage – les passe-temps – les habitudes alimentaires – les animaux domestiques

➔ **RÉFÉRENCE** Interview, blz. 62

- b Travaillez à deux. Lisez la consigne et jouez le dialogue.

Consigne

Jouez l'entretien de recrutement d'un nouveau colocataire. L'un(e) joue le propriétaire: il pose au moins six questions sur la vie et les habitudes du colocataire potentiel. L'autre joue le futur colocataire. Votre entretien dure au moins deux minutes.

Eindtermen: adequaat reageren in sociale contacten met doeltaalgebruikers; informatie vragen en verstrekken; strategieën toepassen om een gesprek voortgang te doen vinden.

- c Remplis la fiche d'évaluation à la page 69.



SE VOIR

Dans cette partie, tu vas t'entraîner avec des objectifs pédagogiques d'expression orale divers. Tu vas t'entraîner à accepter ou à refuser une invitation et à prendre rendez-vous avec quelqu'un.

Les rendez-vous

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Prendre rendez-vous

9

- a** Dans les exercices suivants, tu vas répondre à des invitations. Lis d'abord les phrases, puis coche la bonne colonne.

→ **RÉFÉRENCE** Een afspraak maken, blz. 98

	Invitation	Acceptation	Excuse
1 J'ai déjà quelque chose de prévu.			
2 Tu as envie de sortir?			
3 Tu peux venir si tu es libre ce soir.			
4 Je suis déjà pris(e).			
5 Désolé(e), je n'ai pas le temps.			
6 J'ai un autre rendez-vous.			
7 Volontiers, vous venez me chercher?			
8 On va au cinéma, tu veux venir?			

- b** Travaillez à deux. Lisez d'abord les situations dans le tableau. Essayez à tour de rôle de prendre rendez-vous pour chaque situation en quelques phrases. L'un(e) pose les questions, l'autre y répond en utilisant les données du tableau.

	Rôle A	Rôle B
Situation 1	Tu invites un(e) ami(e) à un cours d'arts martiaux.	Tu refuses en donnant une explication/excuse.
Situation 2	Ton père a des billets pour le Grand Prix de Monaco.	Tu réagis de manière positive.
Situation 3	Tu cherches de l'aide samedi prochain, pour préparer une fête surprise.	Tu refuses en donnant une explication/excuse.
Situation 4	Imagine une situation.	Tu acceptes ou tu refuses.

10

- a Dans l'exercice suivant, tu vas prendre rendez-vous. Lis et écoute d'abord la *Boîte à outils*.

BOÎTE À OUTILS PRENDRE RENDEZ-VOUS (FORMEL)

Pour prendre rendez-vous chez le médecin ou le dentiste et cetera, tu peux utiliser les phrases suivantes:

- Je voudrais prendre rendez-vous avec *le docteur Brunot*, s'il vous plaît.
- *Monsieur Lefèvre* est disponible?
- *Jeudi après-midi*, c'est possible?
- Malheureusement *cette date / cette heure-là* ne me convient pas du tout.
- Je pourrais venir, soit *mardi matin*, soit *vendredi après-midi*.

- b Travaillez à deux et faites les conversations téléphoniques suivantes. N'oubliez pas de dire le jour ou la date, l'heure et le nom. Changez ensuite de rôle.

➔ **RÉFÉRENCE** Aan de telefoon, blz. 103

- 1 Tu vas fixer un rendez-vous chez le médecin et tu appelles le secrétariat du cabinet du docteur Duveiller.
- 2 Tu es en retard pour ton rendez-vous chez l'opticien(ne) et tu appelles pour l'informer.
- 3 Tu vas décommander (*afzeggen*) ton rendez-vous chez le dentiste et tu appelles le/la secrétaire du dentiste Clerinx pour fixer une nouvelle date.
- 4 Tu veux remettre à plus tard ton rendez-vous avec le conseiller d'études. Imagine une bonne raison pour le faire.

11

- a Dans cet exercice final, tu vas prendre rendez-vous avec trois camarades de classe différent(e)s. Prépare-toi en imaginant une semaine bien chargée. Remplis l'agenda en français avec des rendez-vous, des activités sportives, des cours et des devoirs.

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	notes

- b** Travaillez à quatre. Lisez la consigne et faites le dialogue.

Consigne

Faites une conversation avec trois autres camarades de classe, pour prendre rendez-vous. Imaginez trois activités à faire ensemble. Regardez dans vos agendas respectifs et mettez-vous d'accord sur le moment et le lieu. Proposez à tour de rôle une date et une heure, et si vous ne pouvez pas, dites pourquoi. La conversation doit durer au moins une minute.

Eindtermen: adequaat reageren in sociale contacten met doeltaalgebruikers; zaken of personen beschrijven en standpunten en argumenten verwoorden.

- c** Donne ton livre à ton/ta camarade de classe. Demande-lui de remplir la fiche d'évaluation à la page 69.





S'ARRANGER

Dans cette partie, tu vas t'entraîner avec des objectifs pédagogiques d'expression orale divers. Tu vas décrire des objets, te renseigner et te débrouiller dans des situations inconnues ou imprévues. Voir *Référence*, p. 86 pour plus d'informations sur les objectifs pédagogiques.

Les descriptions

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Décrire des objets

12

- a** Dans les exercices suivants, tu vas décrire des objets. Complète d'abord le texte avec les bons pronoms personnels. Lis ensuite le dialogue à voix haute avec un(e) camarade de classe.

➞ **RÉFÉRENCE** Het persoonlijk voornaamwoord, blz. 38

- >> J'ai acheté ces deux vêtements la semaine dernière,
mais je voudrais (1) _____ échanger.
- << Avez-vous le ticket de caisse?
- >> Oui, je (2) _____ ai dans mon sac. Voilà.
- << Souhaitez-vous prendre cet article à la place?
- >> Oui, j'aimerais (3) _____ prendre. C'est pour un anniversaire.
- << Très bien. Je (4) _____ fais alors un paquet cadeau. Avez-vous notre carte de fidélité?
- >> Non, je ne (5) _____ ai pas. Vous prenez les cartes de crédit?
- << Oui, nous (6) _____ acceptons.

- b** Travaillez à deux. Chacun décrit deux objets que tout le monde utilise fréquemment en faisant au moins cinq phrases complètes et en utilisant un pronom personnel. L'autre devine de quel objet il s'agit.

➞ **RÉFÉRENCE** Een voorwerp beschrijven, blz. 99

13

Travaillez à deux. Lisez d'abord la situation et regardez l'image. L'un(e) joue le client, l'autre joue le rôle du propriétaire du café. Puis changez de rôle.

Situation

Hier soir, tu as bu un verre à la terrasse du café La Provence. Malheureusement, tu as oublié deux objets de l'image à la page suivante. Tu vas appeler le café pour demander si on les a trouvés. Le propriétaire du café répond aux questions et pose des questions sur les objets oubliés.

➞ **RÉFÉRENCE** Aan de telefoon, blz. 103



14

- a Dans cet exercice final, vous allez présenter un objet révolutionnaire. Préparez-vous en cherchant un objet révolutionnaire ou insolite sur Internet. Notez des mots-clés pour pouvoir présenter l'objet (origine, forme, fonction etc.).
- b Travaillez à deux. Lisez la consigne et faites la présentation.

Consigne

Présente un objet révolutionnaire en une minute. Décris-le, précise son origine et éventuellement son histoire et explique à quoi il sert. Illustre ta présentation avec des images ou des photos.

Eindterm: zaken of personen beschrijven en standpunten en argumenten verwoorden, strategieën toepassen om een gesprek voortgang te doen vinden.

- c Donne ton livre à ton/ta camarade de classe. Demande-lui de remplir la fiche d'évaluation à la page 69.

Se renseigner

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Se renseigner à l'office du tourisme

15

a Dans les exercices suivants, tu vas demander des renseignements. Lis et écoute d'abord la *Boîte à outils*.

BOÎTE À OUTILS DEMANDER DES INFORMATIONS (PRATIQUES)

Pour demander des informations ou des directions à un(e) inconnu(e), tu peux utiliser les phrases suivantes:

- Pardon *Madame*, est-ce que je peux / puis-je vous poser une question?
- J'aimerais vous demander *des informations* sur ...
- Excusez-moi. Serait-il possible d'*avoir plus de renseignements* sur ...
- Pourriez-vous me dire *où est* ...
- Pour aller à *la banque*, s'il vous plaît? Je cherche ...

b Travaillez à deux. Que dire dans les situations suivantes? Faites une phrase à tour de rôle.

- 1 Hoe vraag je of je iemand even mag storen?
- 2 Hoe vraag je of de ander je kan helpen?
- 3 Wat vraag je om te informeren naar de culinaire specialiteiten van Marseille?
- 4 Wat vraag je als je iets wilt weten over excursies in de omgeving?
- 5 Wat vraag je om te informeren naar het dichtstbijzijnde station?
- 6 Wat zeg je om een onbekend iemand te bedanken voor zijn/haar tijd?

16

Dans cet exercice, tu vas réserver une table dans un restaurant. Lis d'abord la situation et regarde le site web du restaurant *La Table du Marché*. Puis joue la conversation téléphonique. L'un(e) joue le rôle du client, l'autre celui du propriétaire.

Situation

Tu appelles le restaurant *La Table du Marché* à Nice pour réserver une table pour ta famille et toi. Imagine les informations suivantes:

date et heure de la réservation – type de table – menus – régime alimentaire de ta famille (allergies etc.)

tabledumarche.nice.fr

[Accueil](#) | [Menu](#) | [Restaurant](#) | [Photos](#) | [Réservations](#) | [Contact](#)

Restaurant **La Table du Marché**

Fermé les lundis

Adresse: 11 rue de la Buffa – 06000 Nice

Menu dégustation élaboré autour des produits de saison.

Menu Découverte 35 EUROS ou

Menu du Marché 21 EUROS

Entrée, Plat, Dessert



17

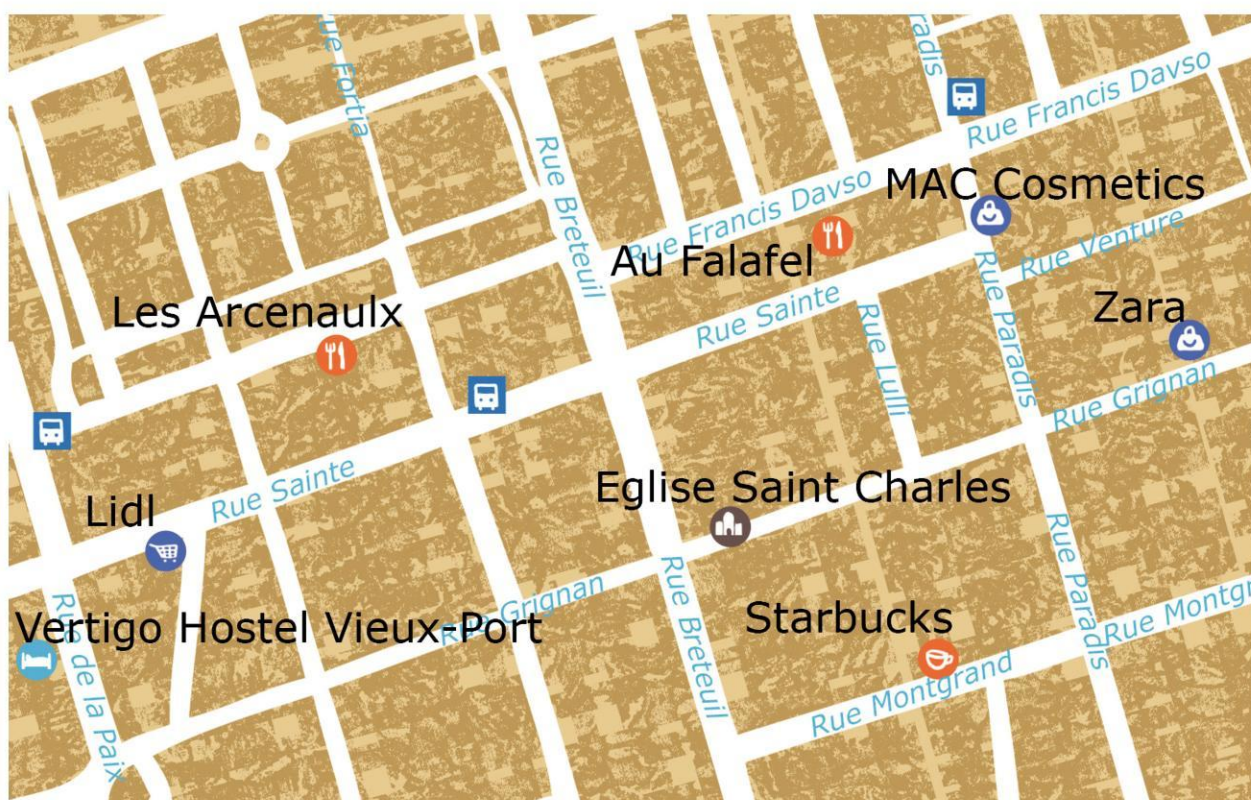
- a** Dans cet exercice final, tu vas appeler l'office du tourisme de Marseille pour demander des informations. Prépare-toi en imaginant au moins cinq questions à poser sur la ville de Marseille. Note des mots-clés.

- b** Travaillez à deux. Lisez la consigne et faites le dialogue. L'un(e) joue le rôle du touriste, l'autre celui de l'agent d'accueil. L'agent d'accueil répond à l'aide du plan et imagine des réponses si nécessaire.

Consigne

Appelle l'office du tourisme pour avoir des renseignements sur le quartier du Vieux-Port et sur l'auberge de jeunesse Vertigo Hostel où tu loges le week-end prochain avec tes amis.

Eindtermen: adequaat reageren in sociale contacten met doeltaalgebruikers; informatie vragen en verstrekken; strategieën toepassen om een gesprek voortgang te doen vinden.



- c** Donne ton livre à ton/ta camarade de classe. Demande-lui de remplir la fiche d'évaluation à la page 69.

Se débrouiller

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Se débrouiller dans des situations imprévues

18

- a** Dans les exercices suivants, tu vas t'entraîner à te débrouiller dans des situations imprévues. Tu vas d'abord réviser les règles de prononciation. Travaillez à deux. L'un(e) lit le texte ci-dessous à voix haute, l'autre évalue la prononciation. Puis changez de rôle.

➔ **RÉFÉRENCE** Uitspraak, blz. 66

Le 13 août, Julie et Alex sont partis en vacances. Il ont pris le train. Ils dormaient dans une tente et leur camping était super. Il faisait tout le temps beau. Tous les soirs, il allaient dans un petit restaurant au bord de la mer. Ils regardaient le coucher de soleil et buvaient des jus de fruits. Mais soudain, il y a eu un terrible orage et leur tente s'est écroulée. Il pleuvait beaucoup et donc, Julie et Alex étaient tristes. Ils ne pouvaient pas rester sans tente. Donc, le 22 août, ils ont pris le train pour rentrer chez eux.

- b** Travaillez à deux. Lisez les situations et essayez à tour de rôle de vous débrouiller en quelques phrases.
- 1 Je staat in de Camargue op een camping met je ouders. De code van de slagboom (*la barrière*) blijkt steeds niet te werken, voor de derde keer deze week. Je ouders spreken geen Frans en je gaat naar de receptie.
 - 2 Je hebt online een sweater met je eigen naam besteld. Als je de sweater ontvangt, kom je erachter dat er een andere naam op staat. Je belt het bedrijf op.
 - 3 Je hebt een elektrische step (*trottinette électrique*) gehuurd voor 1 uur. Nu ben je 10 minuten te laat omdat de motor er steeds mee ophield. De verhuurder berekent twee uur. Je gaat uitleggen dat je niet van plan bent om dit te betalen.
 - 4 Bedenk zelf een situatie.

19

- a** Dans cet exercice final, tu vas te débrouiller dans une situation inconnue. Lis la situation et prépare-toi en notant des mots-clés.

- b** Travaillez à deux. Lisez la consigne et faites le dialogue. L'un(e) joue le rôle du voyageur, l'autre celui de l'employé. Rejouez ensuite la scène avec quelqu'un d'autre dans la classe en changeant de rôle.



Situation

Tu t'es endormi(e) dans le train et tu as raté ton arrêt. Tu te retrouves à la gare de Lyon, à Paris au lieu de la gare à Châteauroux. Il est 20 heures et tu te rends à la boutique SNCF pour résoudre ton problème.

Consigne

Demande de l'aide dans la boutique SNCF et explique ce qui t'est arrivé. Demande des renseignements pour arriver au plus vite à Châteauroux.

Eindtermen: adequaat reageren in sociale contacten met doeltaalgebruikers; informatie vragen en verstrekken; strategieën toepassen om een gesprek voortgang te doen vinden.

- c** Donne ton livre à ton/ta camarade de classe. Demande-lui de remplir la fiche d'évaluation à la page 69.



DONNER SON AVIS

Dans cette partie, tu vas t'entraîner avec des objectifs pédagogiques de production orale divers. Tu vas discuter à propos de différents sujets et donner des arguments qui soutiennent ton point de vue. Voir *Référence*, p. 86 pour plus d'informations sur les objectifs pédagogiques.

Les arguments

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Convaincre l'autre

20

Dans les exercices suivants, tu vas t'entraîner à convaincre l'autre. Travaillez à deux et faites des phrases à tour de rôle. Utilisez un mot de chaque colonne dans chaque phrase.

➔ **RÉFÉRENCE** Je mening geven en overtuigen, blz. 101

Sujets	Verbes d'opinion
l'argent	supposer
	sembler
l'école idéale	craindre
	penser
les graffitis	regretter
	aimer
l'environnement	paraître
	croire
la publicité	apprécier
	trouver
l'amitié	préférer
	être sûr

21

Travaillez à deux. Essayez à tour de rôle de convaincre l'autre dans la situation décrite, en quelques phrases. L'un(e) pose les questions, l'autre y répond en utilisant les données du tableau.

	Rôle A	Rôle B
Situation 1	Tu veux partir en vacances avec tes ami(e)s, sans vos parents.	Joue le rôle du père protecteur ou de la mère protectrice.
Situation 2	Tu veux travailler dans le restaurant de ton oncle pour avoir un peu d'argent de poche.	Joue le rôle de l'oncle qui hésite: ton cousin/ta cousine n'a pas d'expérience.
Situation 3	Tu demandes au professeur de repousser le contrôle de maths à la semaine prochaine.	Joue le rôle du prof strict, mais raisonnable.
Situation 4	Imagine une situation.	Imagine une réaction.

- a Dans cet exercice final, tu vas convaincre tes camarades de classe de sortir en ville ensemble. Prépare-toi en choisissant un film, une pièce de théâtre ou une comédie musicale. Remplis la fiche.

Titre:

Personnages principaux:

Résumé:

Situation

Ce week-end, vous voulez sortir à quatre et aller voir un film, une pièce de théâtre ou une comédie musicale. Vous avez tous les quatre des idées différentes là-dessus. Toi, tu as une idée géniale... mais il faut d'abord convaincre les autres d'aller voir ton film/ta pièce de théâtre/ta comédie musicale préféré(e).

- b Lis la situation et prends des notes supplémentaires.

- c Travaillez à quatre. Lisez la consigne et présentez vos idées à tour de rôle. Qui sait convaincre les autres?

Consigne

Présente ton idée (film, pièce de théâtre, comédie musicale) en deux minutes à ton groupe. Donne un bref résumé de l'histoire sans tout dévoiler et présente les personnages principaux. Donne ensuite des raisons pour convaincre les autres d'accepter ton idée.

Eindtermen: uitdrukking geven aan gevoelens; zaken of personen beschrijven en standpunten en argumenten verwoorden.

- d Donne ton livre à ton/ta camarade de classe. Demande-lui de remplir la fiche d'évaluation à la page 69.



Les débats

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Débattre sur des sujets divers

23

Dans les exercices suivants, tu vas te préparer à discuter à propos des sujets divers. D'abord, tu vas réviser des phrases utiles. Donne à chaque fois deux phrases possibles en français pour ...

- 1 exprimer ton désaccord: _____

- 2 partager ton point de vue: _____

- 3 résumer ton point de vue: _____

- 4 expliquer ton point de vue: _____

24

Dans cet exercice, tu vas exprimer ton point de vue. Lis les sujets et choisis-en un. Présente-le à un(e) camarade de classe et donne ton opinion en une minute.

Les jeunes vivent chez leurs parents

Le coût de la vie augmente, les frais de scolarité aussi. C'est la raison pour laquelle certains jeunes, même s'ils sont adultes, continuent à habiter chez leurs parents, même au début de leur carrière professionnelle. Les parents font-ils bien d'accueillir aussi longtemps leurs enfants ou devraient-ils les inciter à voler plus tôt de leurs propres ailes?



La lecture et la culture

La lecture est un moyen privilégié d'accès à la culture. Pourtant, lire représente pour plusieurs une activité ardue ou ennuyeuse. Ces personnes qui ne lisent que peu ou pas du tout sont-elles condamnées à demeurer incultes? À ton avis, faut-il absolument avoir lu beaucoup de livres pour être cultivé(e)?



a Dans cet exercice final, tu vas participer à un débat sur trois affirmations. Lis les affirmations.

- A Il faut éteindre l'éclairage public la nuit.
- B Il faut supprimer les notes à l'école.
- C Il faut taxer la malbouffe et la restauration rapide.

b Travaillez à six et regardez le tableau. Puis faites des groupes de deux et distribuez les rôles pour chaque affirmation. Marquez vos rôles dans le tableau.

Rôle	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3
Affirmation A	pour	contre	juges
Affirmation B	juges	pour	contre
Affirmation C	contre	juges	pour

c Préparez-vous à deux en notant des mots-clés qui vous aideront à défendre votre position pendant le débat.

d Lisez la consigne et faites le débat.

Consigne

Participez au débat sur les trois affirmations. Le débat se déroule en trois manches de deux minutes selon le tableau de l'exercice 25b. Le couple qui reçoit le plus de points des juges, a gagné.

Eindtermen: uitdrukking geven aan gevoelens; zaken of personen beschrijven en standpunten en argumenten verwoorden.

e Donne ton livre à ton/ta camarade de classe. Demande-lui de remplir la fiche d'évaluation à la page 69.





PRÉSENTER

Dans cette partie, tu vas t'entraîner avec des objectifs pédagogiques de production orale divers. Tu vas raconter une histoire et faire une présentation sur tes projets d'avenir ou tes années au lycée. Voir *Référence*, p. 86 pour plus d'informations sur les objectifs pédagogiques.

Le récit

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Raconter la suite et la fin d'une histoire

26

- a** Dans cet exercice, tu vas réviser l'emploi de l'imparfait et du passé composé. Travaillez à deux. Décrivez à tour de rôle la semaine dernière. Qu'est-ce que vous avez fait et comment était-ce? Faites au moins six phrases complètes en utilisant l'imparfait et le passé composé.

→ **RÉFÉRENCE** Het gebruik van de *imparfait* en de *passé composé*, blz. 21

- b** Tu vas raconter une histoire courte à partir des images suivantes. Note d'abord pour chaque image les verbes et les mots-clés que tu vas utiliser.



image 1



image 2



image 3

- c** Raconte maintenant l'histoire courte que tu as imaginée à partir de ces images. Pense aux questions 5W en H (*qui, quoi, où, quand, pourquoi et comment?*).

27

- a** Dans cet exercice final, tu vas imaginer la suite et la fin d'une histoire. Prépare-toi en lisant le début de l'histoire:

Vous savez ce qui est arrivé à mon frère quand il avait 9 ans? Une histoire tout à fait incroyable. On est allés au parc d'attractions en famille quand ...

→ **RÉFÉRENCE** Een verhaal vertellen, blz. 64

- b** Travaillez à quatre ou à cinq. Lisez la consigne et racontez ensemble la suite et la fin de l'histoire.

Consigne

Racontez ensemble une histoire en ajoutant à tour de rôle une ou deux phrases au début de l'histoire de l'exercice 27a. L'histoire doit durer environ deux minutes. Racontez ce qui s'est passé, avec *qui*, *où*, *quand*, *pourquoi* et *comment*.

Eindterm: De kandidaat kan verworven informatie adequaat presenteren met het oog op doel en publiek, en daarbij zaken of personen beschrijven en standpunten en argumenten verwoorden.

- c** Remplis la fiche d'évaluation à la page 69.

La présentation

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Faire une présentation sur ses années de lycée ou ses projets d'avenir

28

- a** Dans les exercices suivants, tu vas parler de tes années au lycée et de tes projets d'avenir. Entraîne-toi d'abord en remplissant les bons verbes dans l'histoire suivante. Il y a un verbe de trop. Choisis entre:

obtenir – quitter – gagner – fonder – voyager – continuer – devenir

J'aimerais (1) _____ mes études en faisant un master à l'étranger. Mon rêve serait de/d' (2) _____ un poste sur un autre continent, en Asie ou en Amérique. Il faudrait alors tout (3) _____ pour aller y vivre. J'aimerais (4) _____ assez d'argent pour pouvoir parcourir le monde. En effet, (5) _____, c'est ma passion! J'espère aussi (6) _____ une famille et faire découvrir plein de pays à mes enfants.

- b** Travaillez à deux. Choisis sept questions et interviewe un(e) camarade de classe. Puis changez de rôle. Variez les questions.

- 1 Quel genre d'ado étais-tu en cinquième? Et maintenant, en terminale?
- 2 Quels sont ton meilleur et ton pire souvenir du collège/lycée?
- 3 Qu'est-ce qui va te manquer le plus en quittant le lycée?
- 4 Tu vas rester en contact avec tes ami(e)s de lycée? Pourquoi (pas)?
- 5 Qu'est-ce que tu aimerais changer dans ton lycée, si tu en avais la possibilité?
- 6 Quelles études voudrais-tu faire après le bac? Et pourquoi?
- 7 Quel travail voudrais-tu faire plus tard? Et pourquoi?
- 8 Qu'est-ce qui est important pour toi dans ton futur métier?
- 9 Dans quelle ville/quel pays aimerais-tu vivre dans 10 ans? Et pourquoi?
- 10 Est-ce que tu aimerais te marier un jour et avoir des enfants? Pourquoi (pas)?

29

- a** Dans cet exercice final, tu vas faire une présentation sur tes années au lycée ou tes projets d'avenir. Prépare-toi en cherchant des images et/ou des photos pour illustrer ta présentation (collège/lycée, profs, camarades de classe, bons et mauvais souvenirs ou études, métier, logement, situation personnelle etc.).

➡ RÉFÉRENCE Opbouw van een presentatie en hulpbriefje, blz. 63; Presentatie of spreekbeurt, blz. 101

- b** Fais le plan de ta présentation sur une feuille: introduction, développement, conclusion. Note également des mots-clés en français.
- c** Lis la consigne et fais une présentation devant la classe.

Consigne

Fais une présentation sur tes années au lycée ou tes projets d'avenir. Illustre ta présentation avec des images et/ou des photos. Utilise un logiciel de présentation comme PowerPoint ou Prezi. Ta présentation doit durer environ deux minutes.

Eindterm: de kandidaat kan verworven informatie adequaat presenteren met het oog op doel en publiek, en daarbij zaken of personen beschrijven en standpunten en argumenten verwoorden.

d Donne ton livre à ton/ta camarade de classe. Demande-lui de remplir la dernière fiche d'évaluation.

	FICHE D'ÉVALUATION PARLER – B1	ex. 4b jezelf voorstellen			ex. 8b kennismaken			ex. 11b een afspraak maken			ex. 14b een voorwerp beschrijven		
		+	+/-	-	+	+/-	-	+	+/-	-	+	+/-	-
Monoloog / dialogoog	Opdrachteisen												
	Woordenschat												
	Uitspraak												
	Grammatica												
Monoloog	Vloeiendheid												
	Samenhang												
Dialogoog	Interactie												

	FICHE D'ÉVALUATION PARLER – B1	ex. 17b informatie vragen			ex. 19b je redden in een onbekende situatie			ex. 22c iemand overtuigen		
		+	+/-	-	+	+/-	-	+	+/-	-
Monoloog / dialogoog	Opdrachteisen									
	Woordenschat									
	Uitspraak									
	Grammatica									
Monoloog	Vloeiendheid									
	Samenhang									
Dialogoog	Interactie									

	FICHE D'ÉVALUATION PARLER – B1	ex. 25d deelnemen aan een discussie			ex. 27b een verhaal vertellen			ex. 29c een presentatie houden		
		+	+/-	-	+	+/-	-	+	+/-	-
Monoloog / dialogoog	Opdrachteisen									
	Woordenschat									
	Uitspraak									
	Grammatica									
Monoloog	Vloeiendheid									
	Samenhang									
Dialogoog	Interactie									



PRÉPARATION À L'EXAMEN

Lire

Parcours

A INTRODUCTION

- les objectifs pédagogiques 71
- tuyau: les étapes de lecture 71
- textes 1-3 72

B LA QUESTION À CHOIX MULTIPLE

- textes 4-7 76-84
- tuyau: la question à choix multiple 76
- grammaire: le gérondif 80
- tuyau: le ton d'un texte 82
- tuyau: les questions sur la structure d'un texte 84

C LA QUESTION OUVERTE

- tuyau: la question ouverte 88
- textes 8-11 88-93

D LA QUESTION VRAI/FAUX

- tuyau: la question vrai/faux 96
- textes 12-14 97-100

E LA QUESTION À TROUS

- tuyau: la question à trous 103
- texte 15-19 104-110





INTRODUCTION

Dans cette partie, tu vas prendre connaissance des objectifs pédagogiques de lecture de l'examen central de français à travers des textes et des questions qui s'y rapportent. Voir *Référence*, p. 78 pour plus d'informations.

Les objectifs pédagogiques

1

- a** Dans cet exercice, tu vas réviser du vocabulaire. Lis les phrases, puis souligne les bons mots et traduis-les en néerlandais.

- 1 Se serrer la main pendant les salutations est entré dans
nos *mœurs* / *obligations* / *vies* il y a un peu plus de deux siècles.
- 2 Il n'y a pas vraiment de *certitudes* / *conventions* / *règlements*
concernant l'origine de cette coutume.
- 3 Cependant, l'idée reçue est qu'elle s'est
augmentée / *divisée* / *imposée* au Moyen Âge.
- 4 Nous n'avons pas trouvé la *basse* / *différente* / *moindre* preuve
pour soutenir cette idée.
- 5 Ce n'est pas la seule habitude
occidentale / *orientale* / *maghrébine* intéressante.
- 6 Se regarder droit dans les yeux est assez
courant / *interdit* / *quotidien* chez nous, mais ce n'est pas le cas
dans toutes les cultures.

- b** Lis le tuyau.

TUYAU STAPPENPLAN LEZEN

Om je aanpak bij lezen te bepalen, maak je gebruik van het stappenplan lezen. Tijdens het lezen kun je verschillende strategieën gebruiken, waardoor je sneller ziet hoe een tekst is opgebouwd en wat de verbanden zijn tussen de verschillende onderdelen van de tekst.

Stap 1 Oriënterend lezen. Lees de titel, de inleiding en het slot en bekijk de illustraties. Nu kun je voorspellen wat het onderwerp van de tekst is.

Stap 2 Vragen lezen. Lees de vragen bij de tekst door.

Stap 3 Bepaal je leesdoel en leesstrategie. Je leesdoel kan per vraag verschillend zijn.

Als je weet wat je leesdoel is, weet je welke leesstrategie je moet gebruiken.

We onderscheiden twee leesdoelen:

- de hoofdgedachte vinden van een of meer alinea's of de hele tekst. Je gebruikt de leesstrategie *intensief lezen*.
- specifieke informatie vinden. Je gebruikt de leesstrategie *zoekend lezen* (scannen).

- c** Regarde le texte 1. Traite les questions suivantes avec un(e) camarade de classe.

- 1 Wat is het onderwerp van de tekst en waardoor weet je dat?
- 2 Bepaal per examenvraag (zie de vragen onder de tekst) gezamenlijk welke strategie je moet gebruiken en waarom.

TEXTE 1

Les Français se font tout le temps la bise

1 Le rite de la bise est une des habitudes les plus mystérieuses du peuple de France.

(1) Voilà une charmante habitude bien de chez nous et qui ne pose pas le moindre problème aux Français. Vu de l'extérieur, c'est une autre histoire. C'est pour le moins une bizarrerie. Une énigme. Pour l'étranger, le fait de frotter ses joues, à n'importe quel moment, aux joues de n'importe qui, est plus proche des mœurs des Inuits que de celles d'un pays civilisé.

(2) Pour les étrangers, le code social de la bise n'est pas toujours transparent: peut-on faire la bise à n'importe qui? A la famille, aux amis, d'accord. Mais peut-on aussi faire la bise à un supérieur? Non, mais lui, il peut. Dès la première fois? Cela dépend... En réalité, il y a peu de certitudes: on ne fait pas la bise à son dentiste, ni au monsieur avec qui on a un entretien d'embauche.

(3) La bise peut être même un enjeu diplomatique: Angela Merkel, fine diplomate, n'a jamais refusé la sienne à Nicolas Sarkozy, qui a eu droit également aux bises de Michelle Obama, qui les a visiblement refusées à Silvio Berlusconi. Il paraît que le président français est mieux armé dans ce domaine qui fait partie du patrimoine national.

(4) Vient enfin une question à laquelle les Français eux-mêmes ne savent pas la réponse: combien? Deux, trois, quatre? Une synchronisation parfaite s'impose, car, à défaut, l'un des deux reste suspendu dans les airs avec ses lèvres tendues, ce qui est très gênant. Incapables de donner une explication rationnelle, certains avancent des analyses sociologiques. ...[3]... les bourgeois, toujours près de leur bien, seraient des adeptes des deux bises et les ouvriers, plus généreux, des quatre. D'autres invoquent des

traditions régionales, mais une règle semble impossible à trouver, probablement parce qu'elle n'existe pas.



D'après: 150 idées reçues sur la France, Michel Musolino; Cito, Examen VWO 2016, tijdvak 2

d Réponds maintenant aux trois questions d'examen en cochant la bonne réponse.

■ Question d'examen Cito 1

Qu'est-ce qu'on peut lire à propos du rite français de la bise dans les deux premiers alinéas?

Les étrangers ont du mal à comprendre

- A ☐ à qui on peut faire la bise.
 B ☐ combien de fois on peut faire la bise.
 C ☐ comment on peut faire la bise.
 D ☐ où on peut faire la bise.

Eindterm: de hoofdgedachte van een tekst(gedeelte) aangeven.

■ Question d'examen Cito 2

Wie is selectief in het (zich laten) kussen volgens de derde alinea? Noteer de voor- en achternaam van de betreffende persoon.

Eindterm: aangeven welke informatie relevant is, gegeven een vaststaande behoefte.

■ Question d'examen Cito 3

Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au dernier alinéa.

- A ☐ Ainsi,
- B ☐ D'autant plus que
- C ☐ De plus,
- D ☐ Pourtant,

Eindterm: relaties tussen delen van een tekst aangeven.

2

- a** Regarde le texte 2 et lis la question d'examen Cito 4. Réponds d'abord aux questions en néerlandais.

- 1 Wat is *la Joconde*? _____
- 2 Wat is het onderwerp van de tekst? _____
- 3 Welke leesstrategie ga je toepassen? _____

TEXTE 2

Découverte d'une copie de la Joconde

1 (1) Le musée du Prado à Madrid a identifié une copie de la Joconde, qui aurait été réalisée à la même époque que celle du tableau original signé Léonard de Vinci. Cette œuvre, nommée «la Mona Lisa du Prado», était connue
5 du musée mais un fond noir cachait à la vue le paysage en arrière-plan, très semblable à celui de l'original de Léonard de Vinci. Les spécialistes l'ont découvert en restaurant l'œuvre. Sur cette copie, Mona Lisa apparaît avec le même sourire mystérieux que la Joconde exposée
10 au musée du Louvre à Paris.



(2) La Mona Lisa du Prado est «probablement la première copie connue de la Joconde», a affirmé le conservateur de l'Art italien du musée, Miguel Falomir, lors d'une conférence de presse. Selon lui, les expertises suggèrent
15 que le tableau a été réalisé dans l'atelier du peintre. C'est absolument conforme à la façon de travailler de Léonard de Vinci.

(3) Outre le paysage, la restauration a permis de révéler d'autres éléments qui mettent en lumière la façon dont
20 les deux portraits ont été élaborés. Selon le conservateur du musée, la Mona Lisa du Prado apparaît plus jeune sur la copie. C'est que l'original est «très sale»: quand les peintures sont sales, les personnages ont tendance à avoir l'air plus vieux.

D'après: L'Express; Cito, Examen VWO 2014, tijdvak 2

- b** Réponds maintenant à la question d'examen Cito 4 en formulant ta réponse en néerlandais.

■ Question d'examen Cito 4

De afgebeelde vrouwen op de schilderijen «La Mona Lisa du Prado» en «La Joconde» verschillen van elkaar qua uiterlijk.

Wat is volgens de tekst hiervan de oorzaak?

Eindterm: de betekenis van belangrijke elementen van een tekst aangeven.

3

- a Regarde le texte 3 et lis la question d'examen Cito 5. Souligne les mots-clés dans la question d'examen.

TEXTE 3

Deux chercheurs français

1 Deux chercheurs français viennent de prouver que les hommes savent résoudre deux problèmes en parallèle, mais que personne n'est efficace au-delà. La raison est toute bête, encore fallait-il la trouver: notre cerveau n'a
5 que deux hémisphères, et chacun ne peut gérer qu'un exercice à la fois, pas plus. Voilà notre triste sort, pauvre

Homo sapiens à deux hémisphères. Dépassera-t-on un jour cette limite? Avec une mutation génétique qui nous ferait pousser quatre hémisphères au lieu de deux, peut-être. Il y
10 aurait alors de quoi prendre sérieusement la grosse tête!

D'après: Ça m'intéresse; Cito, Examen VWO 2015, tijdvak 2

- b Réponds maintenant à la question d'examen Cito 5 en cochant la bonne réponse.

■ Question d'examen Cito 5

Quel but avait l'auteur en écrivant son article? Son but était

- A ☐ d'amuser le lecteur en adoptant un ton léger.
B ☐ de développer l'esprit critique du lecteur.
C ☐ de mettre en garde le lecteur contre les abus de la recherche.
D ☐ d'enthousiasmer le lecteur pour l'intelligence artificielle.

Eindterm: conclusies trekken met betrekking tot intenties, opvattingen en gevoelens van de auteur.





LA QUESTION À CHOIX MULTIPLE

Dans cette partie, tu vas revoir la stratégie de lecture pour les questions à choix multiple (Q.C.M.) et t'entraîner à répondre à différents types de questions à choix multiple.

Texte 4

4

Tu vas commencer par un exercice de vocabulaire pour revoir quelques formulations fréquentes de questions à choix multiple. Traduis les phrases suivantes en néerlandais.

1 Qu'est-ce qui ressort du premier alinéa?

2 Quel est le but principal que l'auteur a voulu atteindre?

3 À quoi sert le troisième alinéa?

4 Comment ce passage se rapporte-t-il à la phrase précédente / qui le précède?

5 Qu'est-ce que l'auteur veut nous faire comprendre au premier alinéa?

6 Que peut-on déduire du premier alinéa?

7 Que peut-on lire à propos de ... au premier alinéa?

8 De quoi s'agit-il dans ces lignes?

 **EN LIGNE** Oefen meer met Slim stampen Examenvocabulaire.

TUYAU MEERKEUZEVRAGEN

Ongeveer twee derde van de examenvragen is meerkeuzevragen. Meerkeuzevragen pak je als volgt aan:

- 1 Lees de meerkeuzevraag (alleen de vraag).
- 2 Bepaal in welk tekstgedeelte je het antwoord op de vraag moet zoeken en lees dit stukje nauwkeurig door. Zoek daar de aanwijzingen die belangrijk zijn voor het beantwoorden van de vraag. Onderstreep die aanwijzingen in de tekst.
- 3 Probeer in gedachten zelf een antwoord op de vraag te formuleren.
- 4 Lees nu de antwoordopties nauwkeurig door en zorg dat je ze begrijpt. Vergelijk ze met het door jezelf bedachte antwoord en kies de antwoordoptie die het meest lijkt op het door jezelf bedachte antwoord.
- 5 Als je niet direct het juiste antwoord op de vraag kunt vinden tussen de gegeven mogelijkheden, pas dan de eliminatiemethode toe. Dat wil zeggen dat je de onjuiste antwoorden wegstreept.

Bij meerkeuzevragen die vragen naar *toon* of *structuur* van de tekst, lees je wél de antwoordopties voordat je de tekst leest.

b Lis le titre et l'introduction du texte 4. Réponds ensuite aux questions préparatoires en néerlandais.

- 1 Wie is Dambisa Moyo? _____
- 2 Wat stelt Dambisa Moyo aan de kaak? _____

TEXTE 4

«C'est un tabou»

1 Elue par «Time Magazine» comme l'une des 100 personnalités les plus influentes du monde, l'économiste zambienne Dambisa Moyo dénonce les ravages de l'aide internationale en Afrique.

5 **(1) Le Nouvel Observateur: Pourquoi l'Afrique est-elle aujourd'hui encore plus pauvre après avoir reçu 300 milliards de dollars d'aide économique de la communauté internationale au cours des quarante dernières années?**

Dambisa Moyo: Les causes du sous-développement sont multiples, mais le système d'aide international est l'une des clés qui permettent de comprendre cette misère. C'est un tabou: l'octroi à l'Afrique de milliards de dollars chaque année aggrave la pauvreté et favorise le sous-développement de différentes manières. L'aide encourage la corruption, génère de l'inflation, crée une dette massive et retarde la croissance. Elle accroît l'instabilité politique dans des pays où des factions rivales se battent pour prendre le pouvoir et ainsi accéder à ce don financier. Nous savons qu'aucun pays au monde n'a réussi à réduire la pauvreté et à accélérer son développement par le seul recours à l'aide étrangère. Ça n'est arrivé nulle part sur terre. Mais personne n'a le courage de dire que l'aide doit cesser.

(2) Vous dites que pour l'Afrique l'aide étrangère est à la fois une drogue et une malédiction.

J'utilise la métaphore de la drogue dans la mesure où le dealer et le toxicomane fonctionnent en étroite union. Ils ont besoin l'un de l'autre. Si l'Europe et l'Amérique du Nord continuent d'aider l'Afrique, c'est parce que cela leur coûte moins cher que d'ouvrir leurs marchés aux produits du tiers monde. S'ils le faisaient, une partie des fermiers européens se retrouveraient au chômage. Par ailleurs, une bonne part de l'électorat progressiste occidental souhaite que le Nord poursuive son aide au Sud, et demeure convaincu que l'assistance économique est le seul moyen d'y parvenir.

(3) Vous écrivez que l'aide internationale renforce les gouvernements corrompus. L'aide internationale est-elle à ce point néfaste?

En Afrique même, comparez le Botswana, qui a refusé l'aide, et les pays voisins, qui l'ont acceptée. La différence est frappante en termes de capacité de créer de la croissance et de réduire le niveau de pauvreté. Les pays qui acceptent l'aide se retrouvent irrémédiablement à la traîne. L'assistance économique alimente l'inflation et réduit l'efficacité des gouvernements, même

lorsqu'ils ne sont pas corrompus. Cela arrive aussi à des gouvernements intègres. Dès que l'argent se met à affluer, les gouvernements africains se révèlent incapables de
50 fournir à leur peuple des services publics aussi essentiels que l'éducation, le système de santé, la sécurité ou les infrastructures collectives.



(4) Vous proposez un «traitement de choc» pour l'Afrique. Quelles mesures recommandez-vous?

55 L'histoire a démontré que l'aide d'État à État n'est efficace que si elle est ponctuelle. Que ce soit en Corée du Sud, en Inde avec la révolution verte, ou en Europe avec le plan Marshall, l'aide économique a bien fonctionné parce qu'elle a été de courte durée. Elle ne doit surtout pas
60 s'éterniser. Si l'on disait à l'Afrique qu'on allait lui donner 20 milliards de dollars aujourd'hui au lieu de 10, mais qu'on fermerait le robinet dans dix ans, je trouverais ça

plus intéressant que de répéter: nous allons vous donner 10 millions de dollars régulièrement jusqu'à la fin de
65 vos jours. Et puis, il faut impérativement développer le commerce. Nous savons que les échanges commerciaux stimulent la croissance économique. Les pays dont les échanges commerciaux sont limités ne se développent pas, toutes les études économiques le prouvent. Si l'on
70 prend le continent africain dans son ensemble, il est de fait exclu de nombreux marchés. L'Europe et les Etats-Unis subventionnent leurs agricultures et bloquent donc les produits africains.

(5) Vous citez comme modèle la politique chinoise d'investissements massifs en Afrique. La Chine y a manifestement des projets très ambitieux. Ne pensez-vous pas que cette nouvelle occupation économique puisse avoir des effets pervers?

Je ne pense pas qu'il s'agisse d'une occupation. Les
80 Occidentaux sont assez hypocrites quand ils critiquent les Chinois et leur reprochent de faire exactement ce qu'eux-mêmes ont fait. Je pense que les investissements chinois dans les infrastructures donnent aux Africains une chance de créer une richesse qui leur appartienne. Ils font du
85 commerce, des affaires et créent des emplois. On n'entend jamais protester les dirigeants africains, seuls leurs homologues occidentaux crient au néocolonialisme.

D'après: Le Nouvel Observateur; Cito, Examen VWO 2014, tijdvak 2

c Lis la question d'examen Cito 1 sans lire les réponses. Réponds ensuite aux questions préparatoires en néerlandais.

- 1 Vertaal de examenvraag. _____
- 2 Lees alinea 1 nauwkeurig en onderstreep het tekstgedeelte waar de vraag over gaat.
- 3 Wat is je eigen antwoord op de vraag naar aanleiding van de tekst? _____

■ Question d'examen Cito 1

«Mais personne ... l'aide doit cesser.» (lignes 22-23) Pourquoi l'aide devrait-elle cesser d'après le premier alinéa?

- A ☐ Parce que l'aide internationale a été largement suffisante ces dernières décennies.
- B ☐ Parce que les Africains ont honte d'être dépendants de l'aide économique étrangère.
- C ☐ Parce qu'elle n'entraîne que des effets négatifs dans plusieurs domaines.
- D ☐ Parce qu'elle ne profite qu'à des pays qui ont un gouvernement intègre.

d Réponds maintenant à la question d'examen Cito 1 en cochant la bonne réponse.

e Lis le deuxième alinéa et souligne la phrase principale dans le texte. Puis reformule la phrase principale en tes propres mots, en néerlandais.

f Lis maintenant la question d'examen Cito 2 ainsi que les réponses. Puis traite les questions suivantes avec un(e) camarade de classe.

- 1 Vergelijk je antwoord op opdracht 6e met het antwoord van een klasgenoot.
- 2 Kunnen jullie op basis van de hoofdgedachte van opdracht 6e het antwoord kiezen?
- 3 Overleg of je bij deze vraag wél of niet de antwoordopties wilt lezen voor je je eigen antwoord bedenkt. Leg aan elkaar uit waarom wel of niet.

■ **Question d'examen Cito 2**

Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2^e alinéa?

- A ☐ Au fond, les pays occidentaux ont intérêt à continuer à apporter leur aide économique à l'Afrique.
 B ☐ Il faut que le Nord ne se limite pas à la seule assistance économique en Afrique.
 C ☐ Il faut que le Nord vise des élections honnêtes dans les différents pays africains.
 D ☐ L'émigration de fermiers européens en Afrique fera du bien aux pays du tiers monde.

g Réponds maintenant à la question d'examen Cito 2 en cochant la bonne réponse.

h Lis la question d'examen Cito 3 ainsi que les réponses et traduis les réponses A à D en néerlandais.

ATTENTION Deze vraag gaat over de *functie* van een alinea, zie *Référence*, blz. 82.

■ **Question d'examen Cito 3**

À quoi sert le 3^e alinéa?

- A ☐ À déconseiller aux pays africains de résoudre leurs problèmes économiques de manière indépendante.

- B ☐ À inciter les pays occidentaux à limiter l'aide aux gouvernements corrompus.

- C ☐ À montrer pourquoi les gouvernements intègres fonctionnent mieux que les gouvernements corrompus.

- D ☐ À souligner l'inefficacité de l'aide économique aux pays africains.

i Lis et résume le troisième alinéa. Puis réponds à la question en néerlandais.

Wat kun je concluderen over de functie van de alinea? _____

j Réponds maintenant à la question d'examen Cito 3 en cochant la bonne réponse.

k Réponds à la question d'examen Cito 4 en formulant ta réponse en néerlandais.

➔ RÉFÉRENCE Open vragen, blz. 78

■ **Question d'examen Cito 4**

Noem twee aanbevelingen die Dambisa Moyo doet in de vierde alinea.

I Lis la question d'examen Cito 5 sans lire les réponses. Réponds ensuite aux questions préparatoires en néerlandais.

- 1 Schrijf in eigen woorden op waarnaar je op zoek moet in de tekst. _____
- 2 In welke regels denk je dat het antwoord te vinden is? _____
- 3 Schrijf in eigen woorden het antwoord op. _____

■ **Question d'examen Cito 5**

D'après ce que dit Dambisa Moyo au dernier alinéa, y a-t-il une différence entre la politique chinoise actuelle et la politique occidentale du passé?

- A ☐ Non, elles se ressemblent beaucoup sauf que les Chinois se montrent moins prétentieux que les Occidentaux.
 B ☐ Non, la politique chinoise est une copie plus ou moins fidèle de celle installée autrefois par les Occidentaux.
 C ☐ Oui, contrairement à la politique occidentale d'autrefois, celle de la Chine peut entraîner la prospérité en Afrique.
 D ☐ Oui, contrairement au colonialisme des Occidentaux, les Africains se montrent contents du néocolonialisme chinois.

m Réponds maintenant à la question d'examen Cito 5 en cochant la bonne réponse.



Texte 5

6

- a Lis le titre et l'introduction du texte 5 et regarde la photo. Réponds ensuite à la question en néerlandais et coche la bonne réponse.

1 Wat kom je te weten over Philippe Croizon?

2 Kies de goede vertaling van de zin: «*Depuis, il se bat pour rester en vie en accumulant des exploits.*»

- A ☐ Sinsdien vecht hij om in leven te blijven **door** prestaties **opeen te stapelen**.
 B ☐ Sinsdien vecht hij om in leven te blijven **terwijl** hij prestaties **opeenstapelt**.
 C ☐ Sinsdien vecht hij om in leven te blijven **omdat** hij prestaties **opeenstapelt**.

- b Révise le gérondif.

LE GÉRONDIF

De *gérondif* is de combinatie van **en** + *participe présent*. In het Nederlands vertaal je de *gérondif* met een bijzin.

Je gebruikt de *gérondif* in de volgende situaties.

gelijktijdigheid	Je regarde toujours la télévision en déjeunant .	Ik kijk altijd tv terwijl ik lunch.
voorwaarde	Vous saurez s'il va neiger en regardant la météo.	Jullie zullen weten of het gaat sneeuwen als jullie naar het weerbericht kijken .
manier	Beaucoup de gens retrouvent le calme en faisant du yoga.	Veel mensen (her)vinden rust door yoga te doen .

Het onderwerp dat bij de *gérondif* hoort, is hetzelfde als in de hoofdzin. Je vertaalt de *gérondif* door het werkwoord in dezelfde tijd te zetten als de tijd in de hoofdzin.

- c Lis les phrases suivantes et coche la bonne traduction du gérondif.

	terwijl	toen	als	door te
1 Réponds à la question en cochant la bonne réponse.				
2 On pourrait attirer plus de jeunes en diminuant la durée des concerts.				
3 Je me suis changé tout de suite en arrivant à la maison.				
4 Nous avons fait le tour du lac, lui en courant et moi en marchant.				
5 En allant ensemble à la salle de sport, vous serez plus motivés!				

TEXTE 5

Je me sens enfin de nouveau libre

1 En 1994, à 26 ans, Philippe Croizon a été amputé des membres inférieurs et supérieurs. Depuis, il se bat pour rester en vie en accumulant des exploits.

(1) C'est l'histoire d'un homme qui a perdu ses bras et ses 5 jambes. Il a un rêve. Traverser la Manche à la nage. Tout le monde le prend pour un fou. Lui seul y croit. L'idée germe en lui pendant des années. Et puis, il y a deux ans, jour pour jour, il s'y met. «Au début, je n'arrivais même pas à faire une longueur de bassin.» Entraînement intensif, 10 piscine de 9h à 18h, bain d'eau rempli de glaçons pour s'habituer au froid, séances de nage dans le lac en plein hiver, puis en mer, et cetera. Le samedi 18 septembre, Philippe Croizon, 42 ans, polyhandicapé, a traversé la Manche en treize heures. Harnaché de deux prothèses 15 de jambes, il a combattu les vagues inlassablement. Ce qui reste de ses deux bras amputés lui permettait de maintenir son équilibre dans l'eau. Un tube à la bouche injectait de la nourriture toutes les vingt minutes. Une bouillie liquide très sucrée, pour recharger les muscles.



20 (2) Philippe n'aime pas trop qu'on parle d'«exploit». Il ne se reconnaît pas dans toute cette litanie de clichés sur sa «volonté surhumaine». «Je ne suis pas un surhomme. Je craque. Je pleure. La Manche? C'était un objectif, voilà tout. C'est comme ça que je fonctionne. Me fixer des 25 objectifs, c'est ça qui m'a permis de survivre.» Philippe Croizon n'a pas dormi depuis quarante-huit heures, enchaînant les plateaux télé et les interviews: «Je vis des moments exceptionnels. Et finalement, c'est grâce à mon handicap.»

30 (3) Philippe avait 26 ans quand c'est arrivé. Ouvrier métallurgiste, il vit heureux en famille avec son petit garçon de 6 ans, Jérémy. Sa femme est enceinte du deuxième. Ce jour de mars, 1994, Philippe est sur le toit, à démonter une antenne électrique. Il se prend deux 35 décharges électriques de 20 000 et 3000 volts. Son corps devient une torche humaine. A l'hôpital, on le croit mort. Pour le sauver, les médecins l'amputent des quatre membres. Un ami lui dit qu'il faut qu'il se batte. Et là, c'est le déclic. «Je n'avais plus qu'une obsession, 40 m'en sortir.»

(4) Dans le centre de rééducation, sa rage laisse les médecins et les ergothérapeutes bouche bée. Il veut marcher grâce à ses prothèses avant le premier 45 anniversaire de son fils Grégory, né deux mois après l'accident. Apprendre à conduire, grâce à une voiture équipée pour son handicap. Enfin, refaire de la plongée. «Quand je me suis remis dans l'eau, la première fois, j'ai coulé. Mais une fois que j'ai apprivoisé les prothèses, c'était un bonheur fou, je me sentais enfin de nouveau 50 libre.»

D'après: Le Nouvel Observateur; Cito, Examen VWO 2015, tijdvak 2

d Lis la question d'examen Cito 1 sans lire les réponses. Réponds ensuite à la question préparatoire en néerlandais.

Wat is je eigen antwoord op deze vraag in het Nederlands?

■ Question d'examen Cito 1

Qu'est-ce qu'on apprend sur Philippe Croizon au premier alinéa ?

- A ☐ Après avoir été amputé des bras et des jambes, il ne croyait plus pouvoir réaliser de véritables exploits.
- B ☐ C'est un homme polyhandicapé qui a pu réaliser son rêve après un long entraînement intensif.
- C ☐ Il a longtemps pris pour des fous tous ceux qui l'ont motivé à traverser la Manche à la nage.

e Réponds maintenant à la question d'examen Cito 1 en cochant la bonne réponse.

f Lis le tuyau.

TUYAU DE TOON VAN EEN TEKST

Bij vragen over de toon en de houding van de auteur, ga je als volgt te werk:

- 1 Lees de vraag en de antwoordopties en schrijf de vertaling (van onbekende woorden) ernaast.
- 2 Lees het tekstgedeelte waarnaar de vraag verwijst en markeer gekleurd taalgebruik en leestekens zoals uitroepetekens of vraagtekens.
- 3 Vergelijk de gemarkeerde tekstdelen met de antwoordopties en kies je antwoord.

g Lis la question d'examen Cito 2 ainsi que les réponses et traduis les réponses en néerlandais.

■ Question d'examen Cito 2

Quelle attitude de Philippe Croizon peut-on déduire du 2e alinéa? Il fait preuve

A ☐ d'arrogance.

B ☐ de frustration.

C ☐ de persévérance.

D ☐ d'impatience.

h Lis le 2^e alinéa et souligne les mots qui caractérisent la conduite de Philippe Croizon.

i Réponds maintenant à la question d'examen Cito 2 en cochant la bonne réponse.

j Lis la question d'examen Cito 3 sans lire les réponses. Puis lis l'alinéa et donne ta propre réponse en néerlandais.

■ Question d'examen Cito 3

Grâce à qui Philippe Croizon a-t-il pu retrouver le moral d'après le 3^e alinéa?

C'est grâce

A ☐ à sa femme.

B ☐ à son fils Jérémy.

C ☐ à un ami.

D ☐ aux médecins.

k Réponds maintenant à la question d'examen Cito 3 en cochant la bonne réponse.

l Lis la question d'examen Cito 4 ainsi que les réponses. Puis lis l'alinéa et réponds aux questions préparatoires en néerlandais.

1 Wat betekent *combien d'objectifs*? _____

2 Onderstreep in de alinea werkwoorden die passen bij iemands *objectifs*. Hoeveel zijn dat er? _____

3 Aan welk woord zie je waar het laatste *objectif* wordt genoemd? _____

■ Question d'examen Cito 4

Combien d'objectifs Philippe Croizon s'est-il fixés après son accident selon le dernier alinéa?

A ☐ deux

B ☐ trois

C ☐ quatre

D ☐ cinq

m Réponds maintenant à la question d'examen Cito 4 en cochant la bonne réponse.

Texte 6

7

a Cherche l'intrus et justifie ta réponse.

1 augmenter – croître – chuter – remonter

omdat _____

2 l'essor – la baisse – le déclin – la diminution

omdat _____

3 la récession – la prospérité – la pauvreté – la sécheresse

omdat _____

b Oriente-toi sur le texte 6 en lisant les deux premières phrases du texte et réponds aux questions suivantes en néerlandais.

1 Welk onderzoek komt aan de orde in deze tekst? _____

2 Vanaf welke Franse woorden lees je over de uitkomst? _____

TEXTE 6

1 Dans une étude récente, Herbert Rolden, un économiste de l'Académie de la Vitalité et du Vieillissement aux Pays-Bas, a comparé les évolutions de l'économie et de la mortalité dans 19 pays développés entre 1950 et 2008. Il
5 constate que les deux sont nettement liées. Sur le long terme, le taux de mortalité diminue, mais la courbe qu'il dessine est irrégulière. Plus précisément, chaque fois que la richesse du pays augmente d'un point, la mortalité remonte légèrement, le fait étant plus marqué chez les
10 hommes que chez les femmes. La prospérité semble donc

nuire à la santé. Rolden avance l'explication qu'en période de croissance la solidarité entre les personnes diminue progressivement. Une telle corrélation avait déjà été observée chez les jeunes. La récession leur profite. Ils sont
15 forcés de mener une vie plus saine: ils prennent moins la voiture, ce qui réduit le nombre des morts sur les routes; leur vie professionnelle est moins stressante; enfin, ils diminuent leur consommation d'alcool. Une manière de louer la sobriété.

D'après: Le Nouvel Observateur; Cito, Examen VWO 2015, tijdvak 1

c Lis la question d'examen Cito. Réponds ensuite aux questions préparatoires en néerlandais.

1 Vertaal de antwoordopties.

2 Lees het eerste deel van de tekst nog een keer. Wat kun je concluderen uit de tekst over het effect van welvaart?

3 Lees het tweede deel van de tekst. Wat is de relatie van het tweede deel van de tekst ten opzichte van het eerste deel? _____

■ Question d'examen Cito

Quel aurait été le titre du texte?

A ☐ La prospérité est favorable à la santé. _____

B ☐ L'effet salutaire de la solidarité. _____

C ☐ Les bienfaits de la récession. _____

D ☐ Les jeunes mènent une vie plus saine. _____

d Réponds maintenant à la question d'examen Cito en cochant la bonne réponse.

Texte 7

8

a Lis le tuyau.

TUYAU STRUCTUURVRAGEN

Een structuurvraag is een vraag over verbanden in de tekst, tussen alinea's of zinnen. Structuurvragen pak je als volgt aan:

- 1 Lees de vraag en de antwoordopties en schrijf de vertaling (van onbekende woorden) eraanast.
- 2 Lees het tekstgedeelte waarnaar wordt verwezen en markeer het stuk tekst waarvan je het verband moet bepalen.
- 3 Bepaal de hoofdgedachte en de functie van de gemarkeerde tekstdelen. Let op signaalwoorden en woorden die een verband aangeven.
- 4 Vergelijk je bevindingen bij 3 met de antwoordopties en kies het antwoord.

b Lis le titre du texte 7 et regarde l'image. Réponds à la question en néerlandais.

Wat is het onderwerp van deze tekst?

TEXTE 7

L'humanité ne parlera jamais une langue unique

1 (1) «Un monde où ne resterait plus qu'une seule langue, probablement mais pas nécessairement l'anglais, scénario qui pourrait en théorie se produire dans les 500 prochaines années, serait un désastre intellectuel et 5 écologique sans précédent», écrivait en 2004 le linguiste David Crystal, auteur de *The Cambridge Encyclopedia of Language*. L'inventaire dressé par l'Unesco un an auparavant semble préfigurer un tel désastre: sur les 6000 langues répertoriées, 607 sont 'vulnérables' 10 (certains enfants ne parlent plus la langue), 652 en 'danger d'extinction' (parlées par les adultes seulement), 510 en 'danger aggravé' (parlées par les grands-parents seulement), 573 en 'danger critique' (ne reste qu'une poignée de locuteurs) et 242 d'ores et déjà éteintes. Le 15 sombre scénario se réaliserait-il en accéléré?

(2) Certes, certaines langues sont menacées: 94% des langues de la planète sont parlées par seulement 6% de la population mondiale, 500 langues ne comptant pas plus de 100 locuteurs. Exposées à la concurrence des 20 'grandes' (chinois, anglais, espagnol, portugais, hindi, russe, français...) utilisées par des millions de locuteurs, elles auront du mal à résister. Mais rien ne permet de prédire qu'elles disparaîtront toutes. Et surtout, il apparaît impossible qu'une seule des 'grandes' finisse 25 par l'emporter, car les humains ont naturellement tendance à parler plusieurs langues. D'ailleurs, quand bien même l'humanité entière s'accorderait à adopter

une langue commune, encore faudrait-il savoir quelles caractéristiques lui assureraient un succès mondial. Or, 30 la recette n'existe pas. L'espéranto, malgré ses quelques règles grammaticales simples et ses deux millions de locuteurs, fait pâle figure devant l'anglais et ses deux milliards de locuteurs estimés en 2015.



(3) L'anglais serait-il particulièrement facile à 35 apprendre? L'explication est tentante: les langues à la morphologie (l'étude de la forme des mots) simple sont en effet celles qui comptent le plus de locuteurs. Mais selon Rick Dale, chercheur au Département de psychologie de l'université de Memphis, «les 40 caractéristiques d'une langue sont plus l'effet du 'succès' de ses conditions sociales – diffusion, statut –

que les causes de celles-ci.» Un point de vue partagé par le linguiste Claude Hagège, professeur au Collège de France, pour qui «ce n'est pas la simplicité de l'anglais qui assure sa diffusion mondiale, mais plutôt l'énorme pression politique et sociale qu'exercent les Etats-Unis.» (4) Reste un constat: l'anglais a atteint un niveau inédit de diffusion dans l'histoire des langues. Finira-t-il par être parlé par tous? On a interrogé David Crystal, ce fin 50 connaisseur de l'anglais, sur la plausibilité de ce scénario. Selon lui, «c'est hautement improbable, car l'identité est un facteur plus important que l'intelligibilité dans l'adoption d'une langue. Ainsi, quand une langue se

diffuse massivement, de nouvelles variétés apparaissent, 55 reflétant l'identité de ceux qui les parlent, et certaines évoluent jusqu'à devenir de nouvelles langues. C'est déjà en train d'arriver, dans le cas de l'anglais, avec le 'tok pisin' (parlé en Papouasie-Nouvelle-Guinée) ou le 'singlish' (parlé à Singapour).» La tour de Babel a bel et bien perdu 60 quelques étages et elle résonne de plus en plus d'échos anglais... Mais aucun 'globish' uniformément intelligible aux quatre coins de la planète ne semble pouvoir la détruire.

D'après: Science et vie; Cito, Examen VWO 2014, tijdvak 2

- c** Avant de répondre à la première question d'examen Cito du texte 7, fais l'exercice suivant. Relie les phrases à leur traduction et remplis la grille.

- 1 elle en montre la cause
- 2 elle la renforce
- 3 elle l'affaiblit
- 4 elle l'appuie
- 5 elle la contredit
- 6 elle donne la conséquence

- A zwakt af
- B spreekt tegen
- C versterkt
- D geeft het gevolg
- E benadrukt
- F geeft de oorzaak

1	
2	
3	
4	
5	
6	

- d** Lis la question d'examen Cito 1. Réponds ensuite aux questions préparatoires en néerlandais.

- 1 Welke elementen moet je met elkaar in verband brengen volgens de vraag?

- 2 Vertaal de antwoordopties van de vraag.

- 3 Wat staat er in het citaat waarnaar verwezen wordt in de vraag?

- 4 Wat kun je concluderen uit de gegevens van de Unesco in de eerste alinea?

- 5 Wat is het verband tussen je antwoorden op 3 en op 4?

■ Question d'examen Cito 1

Comment l'inventaire dressé par l'Unesco en 2003 se rapporte-t-il à la citation tirée du livre de David Crystal selon le premier alinéa?

- A ☐ Il en donne la cause.
- B ☐ Il la contredit.
- C ☐ Il l'appuie.
- D ☐ Il la relativise.

- e** Réponds maintenant à la question d'examen Cito 1 en cochant la bonne réponse.

- f** Lis la question d'examen Cito 2 et réponds-y en cochant la bonne réponse.

■ Question d'examen Cito 2

Qu'est-ce qui est vrai selon le 2^e alinéa?

- A ☐ À l'avenir, il y aura probablement moins de langues minoritaires dans le monde.
- B ☐ La langue chinoise l'emportera sur les 'grandes' langues comme l'anglais, l'espagnol et le français.
- C ☐ L'anglais finira par être parlé par la majorité de la population mondiale.
- D ☐ Les langues grammaticalement simples auront plus de locuteurs que les langues compliquées.

g Explique ta réponse en finissant les phrases ci-dessous en néerlandais.

- 1 A is *goed/fout* want _____
- 2 B is *goed/fout* want _____
- 3 C is *goed/fout* want _____
- 4 D is *goed/fout* want _____

h Réponds aux questions d'examen Cito 3, 4 et 5.

■ **Question d'examen Cito 3**

Qu'est-ce qu'on lit au 3^e alinéa?

- A ☐ Bien que des linguistes réputés considèrent l'anglais comme une langue simple, en réalité c'est une langue très complexe.
- B ☐ Il y a plusieurs raisons pour lesquelles l'anglais compte pas mal de locuteurs dans le monde.
- C ☐ Selon Claude Hagège, l'anglais est assuré d'une diffusion mondiale parce que c'est une langue facile à apprendre.

■ **Question d'examen Cito 4**

À quoi servent les exemples du 'tok pisin' et du 'singlish' au dernier alinéa?

- A ☐ À expliquer pourquoi la tour de Babel finira par perdre quelques-uns de ses étages.
- B ☐ À expliquer pourquoi l'intelligibilité dans l'adoption d'une langue est le facteur le plus important.
- C ☐ À montrer qu'une langue dominante peut entraîner la naissance de nouvelles langues.
- D ☐ À montrer que parfois les 'petites' langues sont en état de détruire celles qu'on parle aux quatre coins de la planète.

■ **Question d'examen Cito 5**

«L'humanité ne parlera jamais une langue unique» (titel)

In welke twee alinea's wordt deze stelling met inhoudelijke argumenten onderbouwd?

Noteer de nummers van beide alinea's. _____





LA QUESTION OUVERTE

Dans cette partie tu vas revoir la stratégie de lecture pour les questions ouvertes et t'entraîner à répondre à différents types de questions ouvertes.

Texte 8

9

Tu commences par un exercice de vocabulaire pour mieux comprendre les textes suivants. Lis les phrases et devine le sens des mots soulignés. Puis, remplis le tableau.

➔ **RÉFÉRENCE** Woordraadstrategieën, blz. 51

- 1 À l'origine, le Bonhomme Michelin était une pile de pneus évoquant une silhouette ronde.
- 2 La marque est toujours aussi populaire dans le monde entier; elle affiche un taux de notoriété de 82% en Europe et de 75% dans le monde.
- 4 Après la série d'attentats de ces derniers mois, la menace terroriste reste très élevée.
- 5 Selon la dernière étude d'UBS, le monde n'a jamais compté autant de milliardaires.
- 6 1,3 milliard de tonnes de nourriture sont jetées ou perdues chaque année. Quel gaspillage!
- 6 Les villes moyennes ont beaucoup d'atouts pour séduire les étudiants, comme par exemple des loyers relativement modérés.
- 7 La méditation vous aide à porter un regard neuf sur la vie et l'instant présent.
- 8 Au quotidien, nous pouvons agir pour préserver l'environnement et faire des économies.

	Gerade vertaling	Hoe geraden?
1 évoquant		
2 elle affiche		
3 la menace		
4 autant de		
5 gaspillage		
6 des loyers		
7 neuf		
8 agir		

TUYAU OPEN VRAGEN

Open vragen worden in het examen altijd in het Nederlands gesteld. Je beantwoordt deze vragen ook in het Nederlands, tenzij er om een citaat gevraagd wordt uit de tekst.

Er zijn drie soorten open vragen die je kunt tegenkomen in het examen:

- open vraag waarbij je in het Nederlands een antwoord moet formuleren;
- open vraag waarbij je antwoordt met een citaat uit de tekst;
- open vraag waarbij je één gegeven (bijvoorbeeld de naam van een persoon) moet geven.

Open vragen pak je als volgt aan:

- 1 Lees de open vraag nauwkeurig. Vertaal eventuele citaten.
- 2 Ga na welke informatie wordt gevraagd in de opdracht en benoem dit voor jezelf. Bedenk vervolgens naar wat voor soort informatie je moet zoeken in de tekst. Signaalwoorden? Woorden met een positieve of negatieve strekking? Een bepaald thema?
- 3 Ga vervolgens op zoek naar die informatie in de tekst en onderstreep het tekstgedeelte waar je denkt dat het antwoord zich bevindt.
- 4 Formuleer je antwoord.
 - Als je in het Nederlands een antwoord moet formuleren, vertaal je eerst het tekstgedeelte in je hoofd. Schrijf daarna je antwoord kort en bondig op in correct Nederlands.
 - Als er om een citaat wordt gevraagd, schrijf je de eerste (twee) woorden van het citaat op.
 - Als er om één gegeven wordt gevraagd, schrijf je alléén dat ene gegeven op.

Wat is *le Bib*? _____

TEXTE 8

Le Bib: un symbole solide

- 1 Il a été élu logo du siècle en 2000 par un jury international. Une vraie consécration pour Bibendum, ce drôle de bonhomme né un peu par hasard, en 1898. A l'origine, c'est une pile de pneus évoquant une silhouette
- 5 ronde qui retient l'attention d'Édouard et André Michelin. Les deux frères demandent à l'affichiste O'Galop d'en faire ce personnage dont le nom est tiré d'une citation latine inscrite sur la première affiche sur laquelle il apparaît: «Nunc est bibendum», qui signifie «Maintenant, il est
- 10 temps de boire». Rapidement, sa silhouette singulière s'impose comme le symbole de la marque des pneus Michelin. Les salariés sont surnommés les «Bibs» et, dans le monde entier, on connaît le «bonhomme Michelin».
- Peu à peu, il a changé. Aujourd'hui, plus mince, plus
- 15 dynamique, il n'a plus rien à voir avec son apparence des années 1920 où il s'affichait avec des lunettes et fumant le cigare, à l'image des possesseurs d'automobile de l'époque. Récemment, il a fait un retour en force dans la communication du groupe, externe et interne, à tel point
- 20 que de nos jours, il affiche un taux de notoriété de 82% en Europe et de 75% dans le monde!

D'après: Aujourd'hui en France; Cito, Examen VWO 2015, tijdvak 1



c Lis la question d'examen Cito puis répons aux questions préparatoires en néerlandais.

1 Naar welke elementen in de tekst ga je op zoek?

2 In welke regels vind je hier informatie over?

■ **Question d'examen Cito**

Bibendum, het Michelinmannetje, is in de loop van de tijd meerdere keren van uiterlijk veranderd.

Geef drie voorbeelden van die uiterlijke veranderingen.

d Réponds maintenant à la question d'examen Cito en formulant ta réponse en néerlandais.



Texte 9

11

- a** Lis le titre du texte 9 et regarde l'image. Puis, réponds à la question en néerlandais.
Is deze tekst positief of negatief over vleesconsumptie? Leg je antwoord uit.

TEXTE 9

L'image de la viande saigne

- 1 La viande chaque jour et à toutes les sauces, ce n'est pas raisonnable. Le constat n'est plus le monopole de quelques écolos végétariens. Aujourd'hui, le no steak devient très tendance chez les stars: Madonna, Leonard Cohen, Brad Pitt ou David Bowie ont fait publiquement une croix sur le rayon boucherie. Et ce n'est qu'un début. Vient de sortir aux Editions des Arènes «La Vérité sur la viande. L'appel de vingt-trois experts internationaux contre les menaces de l'élevage industriel». Un livre militant, et
- 10 lourdement documenté, qui enfonce le clou là où ça fait mal: produire 1 kilo de protéines animales exige au moins 50 fois plus d'eau que pour 1 kilo de protéines végétales. L'élevage émet plus de gaz à effet de serre que le secteur des transports. Dans un monde qui compte 7 milliards
- 15 de bouches à nourrir, c'est vraiment du gaspillage. Selon ces experts, la solution, ce n'est pas le végétarisme obligatoire, mais plutôt le sens de la mesure. Un chiffre: si tous les Américains s'abstenaient de consommer de la viande deux jours par semaine, l'économie réalisée en CO₂
- 20 serait de 199 mégatonnes. Soit le remplacement de tout le parc électroménager des Etats-Unis par des appareils à économie d'énergie.



D'après: Le Nouvel Observateur; Cito, Examen VWO 2015, tijdvak 1

- b** Lis la question d'examen Cito, puis réponds aux questions préparatoires en néerlandais.

- 1 Welk probleem wordt beschreven in de tekst?

- 2 Naar welke informatie ga je op zoek in de tekst?

■ Question d'examen Cito

Citeer de eerste twee woorden van de zin waarin je leest wat mensen volgens de deskundigen zouden moeten doen om het probleem zoals beschreven in de tekst te kunnen verhelpen.

- c** Réponds maintenant à la question d'examen Cito en citant les deux premiers mots de la réponse.

Texte 10

12

- a Lis le titre et l'introduction du texte 10 et regarde l'image.

ATTENTION Soms is de titel van een tekst moeilijk te begrijpen vanwege bijvoorbeeld een woordspeling, een uitdrukking of een plaatje waar je niet genoeg informatie uit kunt halen. Dan vind je meestal het onderwerp van de tekst in de inleiding of in het begin van de eerste alinea.

- 1 Wat is het onderwerp van de tekst? _____
- 2 Wat heeft jou geholpen om het onderwerp van de tekst te vinden? _____

TEXTE 10

Duralex, un verre bien trempé

- 1 **Star des cantines et des cuisines, ce gobelet prend de nouvelles formes.**

(1) Au dernier Salon de Francfort, ils s'offraient un coup de jeune avec une ligne plus design et un nouveau nom, Wave. Mais qui se doutait, au lendemain de la guerre de 39-45, dans une France qui reprenait vie, que ces deux verres sortis de Saint-Gobain connaîtraient un tel avenir? Il y eut tout d'abord le gobelet rond Gigogne, la joie des cantines de France. Il y eut ensuite le Picardie et ses facettes carrées, plus design dirait-on aujourd'hui. Celui-là trôna dans les cuisines des foyers français.

(2) Gigogne et Picardie possédaient le même atout: presque incassables, ils ne se laissaient pas endommager et, s'ils étaient soumis à un choc violent, ils volaient en éclats ronds, bien moins dangereux que les morceaux des verres classiques. Maurice Hamon, historien de Saint-Gobain, livre leur secret de fabrication: «On chauffe le verre jusqu'à 800 °C et on le refroidit brutalement, ce qui lui donne beaucoup plus de solidité.»

(3) En 1939, ce verre trempé se réservait aux verres plats destinés aux portes et aux fenêtres. Six ans plus tard, la manufacture créée en 1665 par Louis XIV décidait d'utiliser le procédé en cuisine et, sous la marque toute nouvelle de Duralex, se lançait dans la vaisselle. «Dans l'immédiat après-guerre, on avait besoin de matériaux durables et bon marché», commente encore Maurice Hamon. Le succès des Gigogne et des Picardie fut immédiat.



(4) Depuis quelques années, les modèles qui se revendent plus made in France ne sont presque plus commercialisés dans l'Hexagone. On a perdu une partie de leurs archives. Plus personne ne sait combien en ont été fabriqués depuis leur lancement. Mais ce qui est sûr, c'est que ce sont toujours deux verres mythiques. Parce que, mieux encore qu'à notre patrimoine historique, ils appartiennent avant tout à notre mémoire collective. Avec aujourd'hui la couleur en plus, le Picardie se teinte de marine et le Gigogne s'est doté d'une coupe dessert en rose.

D'après: Le Figaro Magazine; Cito, Examen VWO 2014, tijdvak 2

- b Lis la question d'examen Cito 1 sans chercher la réponse dans le texte. Réponds ensuite aux questions préparatoires en néerlandais.

- 1 Op welk soort signaalwoorden ga je letten? _____
- 2 Onderstreep de namen van de drie glazen in de tekst. _____

■ **Question d'examen Cito 1**

In de eerste alinea worden drie glazen genoemd die op verschillende momenten op de markt zijn gebracht.

Schrijf de namen van de betreffende glazen in de juiste chronologische volgorde op. Begin je antwoord met het glas dat als eerste is geproduceerd.

c Réponds maintenant à la question d'examen Cito 1.

d Réponds aux questions d'examen Cito 2, 3 et 4.

■ **Question d'examen Cito 2**

Wat wordt in de tweede alinea gezegd over het productieproces van de Gigogne en de Picardie?

■ **Question d'examen Cito 3**

«Le succès ... fut immédiat.» (regels 27-28)

Welke twee kenmerken verklaren het succes van de beide glazen kort na de oorlog volgens de derde alinea?

■ **Question d'examen Cito 4**

Geef van elke van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet wordt gedaan in de laatste alinea.

- 1 De nos jours, les verres Gigogne et Picardie ont autant de succès à l'étranger qu'en France.
- 2 Aujourd'hui, la plupart des Français préfèrent le Gigogne en rose au Picardie en marine.

Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Texte 11

13

a Lis le titre et le premier alinéa du texte 11, et regarde la photo. Puis réponds aux questions en néerlandais.

- 1 Wie is Robert Doisneau? _____
- 2 Wat zegt de titel van de tekst over zijn werk? _____

TEXTE 11

Robert Doisneau, la grâce du quotidien

(1) Difficile de flâner dans Paris sans tomber sur l'une de ses photos. En carte postale ou en affiche, les images de Robert Doisneau sont en effet légion. Parmi les photographes de l'après-guerre, aucun autre que lui ne s'est autant intéressé aux situations quotidiennes de Paris et de sa banlieue.

(2) Ancien élève de l'École supérieure des Arts et Industries graphiques de Paris, Doisneau est un photographe doué qui apprend les subtilités sur le terrain. Né en 1912 à Gentilly (Île-de-France), il réalise son premier reportage photographique à la demande du maire de sa commune. Peu à peu, il poursuit sa recherche de l'instant à Paris, où son objectif cible des accordéonistes, des bateliers, des pêcheurs...



(3) Ses prises sont souvent effectuées de dos, jamais de près. «La bonne distance, c'est ma timidité qui me l'a dictée», précisera plus tard l'artiste. Mais à l'époque déjà, le jeune Robert Doisneau a un coup d'œil sans pareil, capable de capturer un instant de grâce et de rendre toute sa poésie à un geste, banal en apparence. Un style naît.

(4) Son embauche au service photo de l'usine Renault en 1934 va interrompre cette activité artistique. Il y prend certes de nombreuses photos d'ouvriers, mais son travail l'ennuie. Il est d'ailleurs licencié en 1939 pour retards répétés. L'artiste retrouve sa liberté mais aussitôt, c'est la guerre. Durant cette période, Doisneau prend peu de photos. Sur l'une de ses rares photos de l'époque, l'une des plus marquantes, *Le cheval tombé* (1942), on voit un cheval qui, après avoir glissé sur le verglas, ne réussit pas à se relever. Pour Doisneau, c'est tout un symbole: celui d'un Paris occupé par les Allemands.

(5) Après la Libération, son activité est plus passionnée que jamais. Il devient alors photographe indépendant. Les Parisiens sont photographiés dans l'intimité comme en public: les philosophes du Café de Flore, les bouquinistes de Notre-Dame... Robert Doisneau devient une des grandes figures du courant social et humaniste de l'époque. Mais dans les années 60 et 70, de grands travaux changent le visage de Paris. Face à ces transformations, Doisneau entreprend un travail de mémoire. Ses images montrent désormais des individus écrasés, selon lui, par la modernité: l'encombrement des rues par les voitures, la signalisation agressive, l'apparition de gratte-ciel... Au même moment, les Français se raffolent de ses photos d'après-guerre.

(6) Au début des années 80, c'est sur la «nouvelle» banlieue qu'il porte un regard critique. Il y dénonce une «architecture qui dissout l'homme au lieu de le servir». Mais plus tard, à la fin des années 80, ses photos seront plus nuancées, plus optimistes: elles dévoilent les enfants, des couples, des ouvriers, des fêtes populaires... Bref, la vie! En 1992, à près de 80 ans, Doisneau revient à Gentilly où il donne son nom à un projet de centre d'exposition photographique. Inaugurée en 1996, deux ans après sa mort, la maison de la Photographie-Robert-Doisneau reste le porte-parole du grand artiste et de sa vision humaniste.

D'après: Ecoute; Cito, Examen VWO 2016, tijdvak 1

- b** Pour t'aider à mieux comprendre le texte, fais d'abord un exercice sur les connecteurs logiques. Lis le texte et note le(s) connecteur(s) logiques, par alinéa. Puis remplis le tableau. Attention: ne remplis pas deux fois le même connecteur logique.

➔ **RÉFÉRENCE** Signaalwoorden, blz. 82

	Structuurwoord	Vertaling
Alinea 1		
Alinea 2		
Alinea 3		
Alinea 4		
Alinea 5		
Alinea 6		

- c** Réponds maintenant aux questions d'examen Cito 1 à 5 en utilisant ton chronomètre (*stopwatch*) pour regarder combien de temps tu as mis pour répondre à ces questions.

ATTENTION Tijdens je examen heb je 3 à 4 minuten de tijd per vraag. Blijf dus niet te lang op een vraag hangen. Ben je al langer bezig met een vraag, sla hem dan over en kom er later op terug als je tijd over houdt. Oefen af en toe onder tijdsdruk, met een timer.

■ **Question d'examen Cito 1**

Quelle affirmation ne correspond pas aux deux premiers alinéas?

- A ☐ Le photographe Robert Doisneau a appris les finesses du métier pendant un séjour à la campagne.
 B ☐ Les photos prises par Robert Doisneau à Paris sont toujours très populaires aujourd'hui.
 C ☐ Robert Doisneau aimait prendre en photo les gens dans une situation quotidienne.
 D ☐ Robert Doisneau est considéré comme un photographe qui a du talent.

■ **Question d'examen Cito 2**

Wordt in de derde alinea vermeld waarom Robert Doisneau ervoor kiest om mensen niet van dichtbij te fotograferen?

Zo nee, antwoord 'nee'. _____

Zo ja, geef aan welke reden wordt vermeld. _____

■ **Question d'examen Cito 3**

Wat symboliseert het paard waarvan sprake is in de vierde alinea? _____

■ **Question d'examen Cito 4**

In de jaren 60 en 70 verandert de aanblik van Parijs.

Was deze ontwikkeling volgens Robert Doisneau positief of negatief voor de Parijzenaars?

Begin je antwoord met 'Positief' of 'Negatief', en citeer de eerste twee woorden van de zin uit de vijfde alinea waarop je je antwoord baseert.

■ **Question d'examen Cito 5**

Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes est/sont vraie/vraies d'après le dernier alinéa?

- 1 Au début des années 80, Robert Doisneau appréciait l'architecture dans la «nouvelle» banlieue.
- 2 C'est dans la maison de la Photographie-Robert-Doisneau que sont exposées les photos les plus optimistes de Robert Doisneau.

- A ☐ La première.
B ☐ La deuxième.
C ☐ Les deux.
D ☐ Aucune.

d Note maintenant le temps que tu as mis pour répondre aux questions du texte.





LA QUESTION VRAI/FAUX

Dans cette partie tu vas revoir la stratégie de lecture pour les questions vrai/faux et tu vas t'entraîner à répondre à différents types de questions d'examen vrai/faux.

Texte 12

14

Tu commences par un exercice de vocabulaire pour mieux comprendre les textes suivants. Traduis les mots soulignés à l'aide d'un dictionnaire. Fais attention au contexte!

1 Dans les années 60, les locaux ont voulu préserver les bâtiments.

2 À l'époque numérique, l'écriture manuscrite perd du terrain.

3 Soigner son écriture permet de découvrir son potentiel créatif.

4 Quand les enfants ne sont plus motivés, ils décrochent.

5 Quand mes résultats ne sont pas à la hauteur, je suis angoissé.

6 Une étude a été réalisée afin de mieux comprendre les enjeux actuels.

7 Après de multiples efforts, il a finalement abandonné son projet.

8 Maintenant, il porte un vif intérêt à construire des meubles.

15

a Lis le tuyau.

TUYAU JUIST/ONJUIST-VRAGEN

Bij juist/onjuist-vragen moet je van meerdere – meestal drie of vier – beweringen nagaan of ze overeenkomen met een deel van de tekst / een alinea.

1 Lees de beweringen zorgvuldig.

2 Zoek het tekstgedeelte op waarnaar wordt verwezen.

3 Lees het betreffende gedeelte nauwkeurig door en vergelijk het met de beweringen.

De beweringen staan meestal in volgorde van de tekst.

4 Vind je bewijzen in de tekst dat de **volledige** bewering klopt? Dan is deze bewering *juist*.

Klopt de bewering niet of deels, dan is hij *onjuist*.

5 Kun je **niets** vinden in de tekst over één van de beweringen? Dan is deze bewering *onjuist*.

6 Noteer het nummer van de beweringen op je antwoordblad met *juist* of *onjuist* erachter.

b Lis le titre et l'introduction du texte 12, et regarde l'image. Réponds à la question en néerlandais. Wat kom je te weten over kalligrafie?

TEXTE 12

Soigner son écriture

À l'heure d'Internet, les cours de calligraphie se multiplient en Europe.

(1) Écrire avec des signes, dessiner à l'aide de lettres. Voilà l'essence de la calligraphie. En réalité, derrière une discipline que l'on pourrait croire tombée en désuétude, réservée aux nostalgiques, il y a un univers multiforme et une pratique contemporaine ouverte à tous.

(2) Après l'overdose technologique, un retour à l'art manuel paraissait inévitable. À travers toute l'Europe, on peut suivre des cours pour améliorer son écriture manuscrite et pour découvrir son potentiel créatif. Monica Dengo, présidente du Centre International des arts calligraphiques et conceptrice d'ateliers de calligraphie,



raconte: «Avec l'avènement de l'imprimerie, l'écriture manuscrite semblait condamnée à disparaître. Maintenant qu'elle est graduellement abandonnée au profit du numérique, on se rend compte que la calligraphie ne sert pas seulement à transmettre un message, mais que sa persistance traduit également un profond besoin d'exprimer sa propre personnalité, singulière et inimitable.»

(3) Nous assistons aujourd'hui à la renaissance d'une discipline encore dynamique au début du siècle dernier, et qui a connu ces vingt dernières années un vif regain dans l'Europe tout entière. L'envie d'écrire à la main nous renvoie-t-elle à une époque révolue? À un phénomène rétro? Pas vraiment. Elle témoigne simplement d'un retour consciencieux à un savoir-faire soigné, à l'apprentissage d'une discipline et à l'exercice de l'intelligence de la main.

(4) L'aventure de Steve Jobs, qui avait débuté par un cours de calligraphie au Reed College de Portland, fait figure de symbole. L'inventeur de l'iPhone et de l'iPad avait écrit dans ses notes d'étudiant: «La main est la partie du corps qui plus qu'aucune autre répond aux commandes du cerveau. Si l'on pouvait en reproduire le fonctionnement, on réaliserait un produit révolutionnaire.»

D'après: *Courrier international*; Cito, Examen VWO 2016, tijdvak 1

c Lis la question d'examen Cito 1. Réponds ensuite aux questions préparatoires en néerlandais.

1 Vertaal (de kern van) de drie beweringen in het Nederlands.

Bewering 1: _____

Bewering 3: _____

Bewering 2: _____

2 Markeer per bewering de regels in de tekst die hierover gaan.

3 Welk bewijs vind je wel/niet in de tekst per bewering?

Bewering 1: _____

Bewering 3: _____

Bewering 2: _____

■ Question d'examen Cito 1

Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de eerste twee alinea's.

- 1 La passion retrouvée de la calligraphie doit être perçue comme un rejet du monde numérique.
- 2 Grâce à la calligraphie, on peut arriver à connaître ses capacités créatrices.
- 3 Selon Monica Dengo, un message écrit à la main a le même effet sur le lecteur qu'un message imprimé.

Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'. _____

d Réponds maintenant à la question d'examen Cito 1.

e Réponds à la question d'examen Cito 2 en cochant la bonne réponse.

■ Question d'examen Cito 2

Comment les paroles de Steve Jobs se rapportent-elles au 3^e alinéa?

- A ☐ Elles en donnent la conséquence.
 B ☐ Elles l'appuient.
 C ☐ Elles le relativisent.
 D ☐ Elles s'y opposent.

Texte 13

16

- a Lis le titre du texte 13 et regarde l'image. Réponds à la question en néerlandais.

Wat denk je dat bories zijn? _____

TEXTE 13

Les bories: refuges «high-tech»?

(1) Pas besoin de descendre de sa voiture pour trouver les bories. Ces refuges en pierres sèches sont partout. Dans les seuls environs de Gordes, dans le sud de la France, il y en aurait 400! Le «village des bories» mérite une attention particulière. Perdu au milieu de la campagne du Lubéron, il semble tout droit sorti de l'époque néolithique. Pourtant, les étables, les fours et les bories dateraient du XVIIe, XVIIIe et du XIXe siècles. Ces dernières ont toutes été construites de la même façon: hautes mais assez étroites, elles n'ont pas de fenêtre. Leur seule ouverture est une porte, située au sud, afin que le mistral – ce vent venu du nord soufflant trois, six ou neuf jours de suite et qui «rend fou» selon les locaux – n'y entre pas.

(2) Cette architecture a été la réponse à deux problèmes: le premier était la rareté de l'eau sur les plateaux rocaillieux du Lubéron. Sans eau, pas de ciment. Les pierres devaient donc tenir toutes seules. Le second était le manque de bois. Il fallait donc bâtir sans échafaudage. Par conséquent, les constructeurs de bories ont employé la technique de l'«encorbellement». Elle consiste à empiler les pierres en les inclinant vers l'extérieur tout en les avançant petit à petit vers l'intérieur du bâtiment jusqu'à ce que les pans

du toit se touchent. En moyenne, l'édification d'une borie exigeait 120 tonnes de pierre.

(3) Malgré leur aspect imposant, les bories n'étaient malheureusement pas assez résistantes aux effets du temps. Dans les années 60, le village est tombé en ruine. Il faudra le passage du comédien français Pierre Viala dans la région et son grand amour pour ces habitations pour qu'elles soient sauvées de l'abandon et restaurées.



D'après: Ecoule; Cito, Examen VWO 2014, tijdvak 2

- b Lis la question d'examen Cito 1 à la page suivante. Réponds ensuite aux questions préparatoires en néerlandais.

ATTENTION Deze vraag ziet eruit als een meerkeuzevraag, maar inhoudelijk gezien is het een juist/onjuist-vraag.

- 1 Naar welke informatie ga je op zoek voor bewering 1? _____

- 2 Naar welke informatie ga je op zoek voor bewering 2? _____

- 3 Schrijf in eigen woorden per bewering op wat je hierover kunt vinden en in welke regels.
Bewering 1: _____
Bewering 2: _____

■ **Question d'examen Cito 1**

Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes est/sont vraie/vraies d'après le premier alinéa?

- 1 Les plus anciennes bories dans la région de Gordes datent de l'époque néolithique.
- 2 Il y a une raison pratique pour laquelle on plaçait la porte toujours au même endroit dans les bories.

- A ☐ La première.
 B ☐ La deuxième.
 C ☐ Les deux.
 D ☐ Aucune.

c Réponds maintenant à la question d'examen Cito 1 en cochant la bonne réponse.

d Lis la question d'examen Cito 2 et réponds-y en formulant ta réponse en néerlandais.

■ **Question d'examen Cito 2**

«Les bories: refuges «high-tech»?» (titel)

Voor de constructie van «bories» maakte men vroeger gebruik van een speciale techniek.

Van welke twee redenen is sprake in de tweede alinea?

e Lis la question d'examen Cito 3 et réponds-y en suivant les étapes du tuyau.

■ **Question d'examen Cito 3**

Geef van elke van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de laatste alinea.

- 1 Dans les années 60, les locaux ont fait de leur mieux pour préserver les bories.
- 2 Grâce aux dons financiers du comédien français Pierre Viala, les bories ont été rebâties dans les années 60.

Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Texte 14

17

a Lis le titre du texte 14 et regarde l'image. Puis réponds à la question en néerlandais.

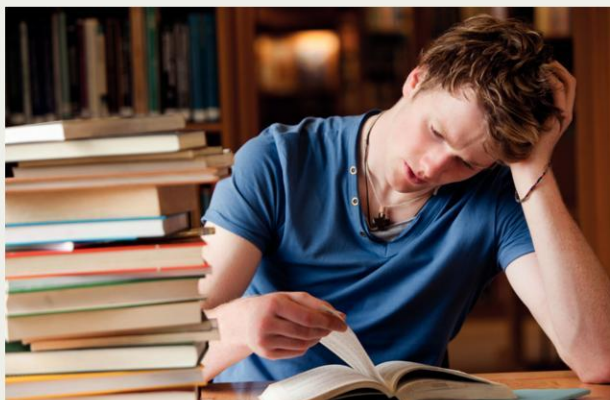
Wat is het onderwerp van de tekst? _____

TEXTE 14

Halte au stress scolaire

(1) «J'en ai marre parce que, même si je bosse, il y aura toujours une bonne dizaine d'élèves pour me dépasser, des profs pour me critiquer, des parents pour me mettre la pression si mes résultats ne sont pas à la hauteur, alors que je me suis donnée à fond. Là je viens d'ailleurs de rater un cours de physique et je déprime! Je suis perdue, je pense souvent à laisser tomber...» Certes, tous les adolescents ne sont pas stressés comme cette élève. Il y en a même qui ont besoin qu'on les «pousse» un peu. Mais il y a aussi ceux à qui on demande un peu trop, ceux qui décrochent ou souffrent en silence d'une pression trop forte. Pour bon nombre d'élèves, il y a en effet trop de stress à l'école. Ce sont surtout les parents qui sont de plus en plus stressés et qui font peser leur inquiétude sur leurs enfants.

(2) Première manifestation: les inscriptions au collège et au lycée. Les parents veulent mettre leurs enfants dans les «meilleures» classes, les «meilleures» filières, les «meilleures» écoles. C'est normal pour les parents de vouloir le meilleur pour leurs enfants, mais ils ne se rendent pas toujours compte que leur choix n'est pas toujours adapté à leurs enfants. Par conséquent, les enfants ont très peur de ne pas être à la hauteur, ils obéissent en silence ou au contraire réagissent en décrochant.



(3) C'est surtout au moment des décisions d'orientation que cette inquiétude parentale s'exprime. Indice emblématique: le boom des cours particuliers. «Il existe aujourd'hui une telle pression sociale sur les parents que, quand leurs enfants ne sont pas capables de préparer avec succès un bac généraliste, ils leur donnent beaucoup de

petits cours pour qu'ils y arrivent», constate une déléguée de parents d'élèves. Selon elle, pour rendre l'orientation moins angoissante, il faudrait revaloriser les autres filières et surtout «multiplier les passerelles qui permettent aux élèves de réellement changer de voie au lieu de les embarquer dans un tunnel dont ils n'arriveront pas à sortir.»

(4) Autre source de stress: le système d'évaluation, qui n'est pas fait pour valoriser ce qui va bien, mais pour sanctionner ce qui va mal. Il faudrait militer pour un système d'évaluation plus positif. Ces notes sont souvent source de tensions très fortes. Brigitte Prot, psychopédagogue, parle même de «harcèlement scolaire»: «l'angoisse des parents par rapport aux notes conduit à de vraies dérives. Certains attendent toujours plus de leurs enfants, sans jamais apprécier leurs efforts. Une élève me disait un jour: «Quand j'arrive avec un 18, ma mère me demande: ils sont où tes deux points?»

(5) Michèle Huygens, infirmière scolaire, attire l'attention sur la «violence» que peuvent produire ces notes sur les plus fragiles, notamment à l'adolescence, «où ils sont très sensibles, très vulnérables (...) et ont donc besoin d'un regard positif et encourageant. Les notes sont très agressives quand elles sont mauvaises, surtout quand l'enfant s'est bien investi et que ses résultats ne sont pas à la hauteur: Ça les bloque, Ça les casse.»

(6) Enfants et adolescents parlent rarement de ce stress, qui s'exprime de diverses manières: maux de ventre ou de tête, troubles du sommeil, agressivité ou déprime. Certains rendent une copie blanche, ou échouent à l'examen. Beaucoup vont se démotiver et décrocher.

(7) Certes, autour de cette question du stress il y en a beaucoup d'autres, notamment celles de la confiance en soi et de l'idée qu'on se fait de la réussite. Et il n'est pas toujours facile pour les parents de trouver l'attitude juste. Il s'agit néanmoins de faire prendre conscience aux parents et aux enseignants que cette pression que nous imposons est démotivante, et d'arrêter la suroffre. Certes, la situation économique n'est pas très calme, mais éduquer nos enfants, ce n'est pas leur transmettre nos angoisses!

D'après: Les Dossiers de l'actualité; Cito, Examen VWO 2014, tijdvak 1

- b** Pour t'aider à mieux comprendre le texte, tu vas d'abord faire un exercice sur les pronoms (*voornaamwoorden*). Cherche à quels mots les pronoms soulignés dans le texte 14 se rapportent. Remplis le tableau.

➔ **RÉFÉRENCE** Het aanwijzend voornaamwoord blz. 33 en het persoonlijk voornaamwoord, blz. 38

Alinea	Voornaam woord	Verwijst naar	Vertaling voornaamwoord
Alinea 1	je		
	en		
	ceux		
Alinea 2	ils		
Alinea 3	ils		
	ils		
	les		
Alinea 4	certain		
	ils		
Alinea 5	elles		
	les		
Alinea 7	celles		

- c** Réponds maintenant aux questions d'examen 1 à 6.

■ **Question d'examen Cito 1**

Laquelle des constatations suivantes correspond à ce qui est dit au premier alinéa?

- A ☐ Ce sont surtout les élèves de parents stressés par leur travail qui n'osent pas parler de la tension à l'école.
 B ☐ L'attitude très exigeante des parents comme cause principale du stress scolaire s'est révélée fausse.
 C ☐ Les élèves paresseux éprouvent moins de stress que leurs camarades de classe ambitieux.
 D ☐ Pour bien des élèves, l'école leur demande tant d'efforts qu'ils souffrent de stress.

■ **Question d'examen Cito 2**

«leur choix» (regel 21)

Hoe reageren kinderen op de keuze van hun ouders volgens de tweede alinea?

Noem twee reacties.

ATTENTION Juist/Onjuist-vragen zijn 2 en soms wel 3 punten waard. Dat is relatief veel per vraag, daarom is het de moeite waard om goed de aandacht aan deze vragen te besteden. Per fout antwoord wordt er een punt afgetrokken. Dat betekent dat je ook 0 punten kunt krijgen als er wel goede antwoorden bij zitten.

■ **Question d'examen Cito 3**

Geef van elke van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de derde alinea.

- 1 Les parents ont recours aux leçons privées pour que leurs enfants réussissent leur bac.
- 2 Selon une déléguée de parents, il faudrait créer de nouvelles filières qui sont plus à la hauteur de l'élève moyen.
- 3 La déléguée de parents pense qu'il faut offrir d'autres possibilités aux élèves qui n'ont pas choisi la bonne filière.

Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'. _____

■ **Question d'examen Cito 4**

Pourquoi Brigitte Prot parle-t-elle de «harcèlement scolaire» (ligne 44-45)?

Parce que

- A ☐ la plupart des enfants ne sont guère complimentés pour leurs résultats scolaires par leurs professeurs.
- B ☐ l'appréciation des parents quant à l'effort scolaire de leurs enfants est parfois très négative.
- C ☐ les mauvaises notes causent des tensions très fortes entre les parents et les professeurs.
- D ☐ les parents ont souvent tendance à sanctionner les erreurs trop sévèrement.

■ **Question d'examen Cito 5**

Laquelle/Lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au 5^e alinéa?

- 1 Les mauvaises notes peuvent briser un adolescent dans une période instable de sa vie.
- 2 Les profs évitent de donner de mauvaises notes aux adolescents qui ont fait de leur mieux.

- A ☐ La première.
- B ☐ La deuxième.
- C ☐ Les deux.
- D ☐ Aucune.

■ **Question d'examen Cito 6**

Quel est l'essentiel du dernier alinéa?

- A ☐ Il faut apprendre à l'adolescent à avoir plus confiance en soi afin de mieux réussir à l'école.
- B ☐ Il faut avoir de la compréhension pour l'attitude des parents vis-à-vis de leurs enfants.
- C ☐ La mauvaise situation économique entraîne une augmentation du stress scolaire.
- D ☐ Les parents et professeurs doivent cesser de pousser les enfants à avoir toujours de meilleures notes.



LA QUESTION À TROUS

Dans cette partie, tu vas revoir la stratégie de lecture pour les questions à trous et t'entraîner avec différents types de questions à trous.

Texte 15

18

- a** Tu commences par un exercice pour mieux comprendre les textes suivants. Complète les phrases avec les bons mots. Il y a trois mots en trop. Choisis entre:

embaucher – rémunérer – emporté sur – la preuve – séjours – s'emparer de – se produire sur – l'Hexagone – autant – bilan – dissimuler

- 1 La police a essayé de _____ des informations sur l'enquête. Mais les journalistes ont quand même su découvrir tous les détails.
- 2 Un journaliste renommé du *Monde* a fourni _____ qui a permis de trouver le coupable.
- 3 Après une augmentation des commandes, la société a dû _____ plus de personnel.
- 4 Un logiciel malveillant peut _____ votre compte e-mail pour envoyer des virus à tous vos contacts.
- 5 Avec 60% des voix, le sénateur des Démocrates l'a largement _____ le candidat Républicain.
- 6 À la suite de nombreux obstacles, l'entreprise a fait _____. Elle a constaté que les résultats sont plutôt négatifs.
- 7 Selon un rapport qui classe la performance économique de chaque région, l'Île-de-France serait la région la plus compétitive de _____.
- 8 Pour cette enquête, on a questionné _____ d'hommes que de femmes.

- b** Lis le tuyau.

TUYAU INVULVRAGEN

Invulvragen zijn vragen waarbij je één of meer woorden op de open plek in de tekst moet invullen. Invulvragen pak je als volgt aan:

- 1 Lees de tekst tot het gat globaal om te begrijpen waar het over gaat.
- 2 Lees de zin waarin de open plek voorkomt nauwkeurig door. Lees ook het tekstgedeelte vóór en ná de open plek.
- 3 Kijk nog niet naar de antwoordopties, maar bepaal eerst welk verband er is tussen het deel vóór en ná de open plek.
- 4 Bepaal welk soort woord je in moet vullen (signaalwoord, werkwoord, zelfstandig naamwoord) en verzin zelf een woord dat je passend lijkt op deze open plek.
- 5 Vertaal de antwoordopties in het Nederlands en kies het woord dat het meeste lijkt op het woord dat je zelf had bedacht.
- 6 Controleer je antwoord door het gekozen woord in de zin in te vullen en te kijken of deze past.

- c Lis le titre du texte 15 et regarde l'image. Réponds à la question en néerlandais.
In welke teksten kom je vaak de uitdrukking «avec vue sur ...» tegen?

TEXTE 15

Avec vue sur l'espace

- 1 Après les voyages suborbitaux ou les séjours à bord de la Station Spatiale Internationale (ISS), les touristes [...] pourront bientôt s'offrir une chambre d'hôtel en orbite. C'est l'ambitieux défi que relève la société russe Orbital Technologies. Son projet de capsule spatiale-hôtel compte sept chambres, bien plus confortables que l'ISS car dépourvues des équipements technologiques inutiles aux touristes galactiques. Luxe oblige, les repas qu'on y servira seront élaborés sur Terre par les plus grands chefs. La capsule pourrait aussi servir de lieu d'appoint pour des travaux scientifiques ou même abriter l'équipage de l'ISS en cas d'urgence. Si tout va bien, elle sera placée en orbite en 2016. Le coût du projet n'a pas été communiqué, ni le tarif du séjour, les deux étant à 15 coup sûr ex... orbitant.

D'après: Le Point; Cito, Examen VWO 2014, tijdvak 1



- d Lis la question d'examen Cito sans lire les réponses. Réponds ensuite aux questions préparatoires en néerlandais.

- 1 Waar gaan de toeristen uit de tekst naartoe? _____
- 2 Wat voor een soort toerist zou op deze manier kunnen reizen? _____
- 3 Lees de antwoordopties. Welk antwoord past het beste bij je antwoord op 2? _____
- 4 Onderstreep in de tekst zinsdelen die jouw antwoord ondersteunen.

■ Question d'examen Cito

Quel mot pourrait-on insérer après «touristes» (ligne 2)?

- A ☐ écolos _____
- B ☐ ennuyés _____
- C ☐ fortunés _____
- D ☐ sportifs _____

- e Réponds à la question d'examen Cito en cochant la bonne réponse et relis la phrase avec la réponse que tu as choisie pour vérifier si ta réponse est correcte.

Texte 16

19

- a Lis le titre du texte 16 et regarde l'image. Réponds à la question en néerlandais.
Scan de tekst. Wat is het onderwerp?

TEXTE 16

Le timbre de la discorde

- 1 En juillet dernier, le président François Hollande présentait fièrement le nouveau timbre de la Poste. En motif: Marianne. Ce petit bout de papier inoffensif divise pourtant la France. Les artistes et auteurs du dessin, avid
5 Kawena et Olivier Ciappa, ont déclaré s'être inspirés de



l'ukrainienne Inna Shevchenko de la Femen¹ pour les traits de Marianne. D'après eux, elle incarnerait parfaitement les valeurs «de liberté, d'égalité et de fraternité».

- 10 [...] pour beaucoup de Français, choqués par le choix d'une non-Française pour symboliser la République, elle incarne plutôt un manque de respect et la violence. Si le combat de la Femen vise l'égalité (hommes-femmes en particulier), il est vrai que leurs positions anticatholiques et
15 islamophobes semblent peu compatibles avec les concepts de fraternité et de respect de la liberté d'autrui... La France, en proie à de fortes divisions et tensions sociales, avait-elle besoin d'une cause de discorde supplémentaire?

¹ la Femen: groupe contestataire féministe d'origine ukrainienne, fondé en 2008

D'après: Ecoute; Cito, Examen VWO 2015, tijdvak 2

- b Lis la question d'examen Cito sans lire les réponses. Réponds ensuite aux questions préparatoires en néerlandais.

- 1 Lees de tekst tot de zin met de open plek en onderstreep de kernwoorden. Waarover is discussie ontstaan?

- 2 Lees de regels vóór de open plek. Hoe verklaren de makers van de postzegel hun keuze voor de vrouw die model heeft gestaan voor Marianne?

- 3 Lees de regels ná de open plek. Wat staat hier?

- 4 Kruis het verband aan tussen de zinnen vóór de open plek en na de open plek.

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| A ☐ gevolg | C ☐ toevoeging |
| B ☐ tegenstelling | D ☐ voorbeeld |

- 5 Welk Nederlands woord zou je zelf op de open plek zetten?

■ Question d'examen Cito

Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) dans le texte.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| A ☐ Ainsi, | C ☐ En revanche, |
| B ☐ Bref, | D ☐ Même |

ATTENTION Vaak gaan invulvragen over structuurwoorden, *Référence* blz. 82.

Texte 17

20

- a Oriente-toi sur le texte 17 et réponds à la question en néerlandais.
Wat is het onderwerp van de tekst?

TEXTE 17

Le goût du voyage

1 (1) Déguster des crevettes vivantes dans le plus ancien
bar à sushis de Tokyo, goûter un *puchka* (petite boule de
pâte frite épicée) chez un vendeur ambulant à Calcutta,
savourer une *moqueca* (ragoût de fruits de mer) chez
5 une ancienne danseuse de samba à San Salvador, payer
10 euros pour des *dim sum* (bouchées vapeur) dans un
restaurant étoilé à Hong Kong... De nos jours, les aventures
culinaires sont en vogue.
(2) Rien qu'en France, chaque année, un demi-million
10 d'amateurs de champagne visitent les caves d'Épernay.
Sur Internet, on ne compte plus les offres de week-ends
œnologiques dans le Bordelais, en Bourgogne ou sur la
route des vins d'Alsace, ni les escapades pour suivre des
cours de cuisine ou des stages de foie gras. Et le fait que
15 la gastronomie française ait été inscrite par l'Unesco au
Patrimoine immatériel de l'humanité promet d'attirer
encore des milliers de touristes passionnés de bonne
chère.
(3) D'après une enquête réalisée il y a quelques années
20 pour Atout France, agence chargée du développement
touristique dans l'Hexagone, le vin et la gastronomie
seraient déterminants dans les choix d'un touriste sur
trois. Seulement voilà: première destination au monde,
la France n'occupe que la 3ème place dans le classement
25 du tourisme culinaire mondial, derrière les États-Unis et
l'Espagne. N'en déplaise aux gastronomes chauvins, et
malgré sa réputation, notre patrie ne tient plus le haut
du pavé en matière culinaire. La globalisation a gagné les
fourneaux. Il n'y a plus de ville incontournable comme
30 a pu l'être Paris pendant des décennies. La magie peut
survenir n'importe où. Car il y a, aujourd'hui, des chefs
créatifs dans le monde entier.
(4) L'Espagne, qui accueille chaque année 50 millions de
visiteurs, est l'un des premiers pays à avoir compris le
35 potentiel qu'il pouvait tirer de sa gastronomie. Une équipe
de chefs basques hypercréatifs a initié cette démarche. Et
ils ont réussi à donner une nouvelle image de leur pays
à travers leur cuisine d'avant-garde. Aujourd'hui, San
Sebastian compte la plus grande concentration d'étoiles
40 au monde. Si l'école ibérique fait recette, c'est aussi qu'elle

a su ...[4]... intelligemment ses cuisiniers. Ainsi, au début
des années 2000, Madrid lance son premier grand festival,
invitant les toques locales et internationales à venir se
produire sur scène à coups de recettes spectaculaires. Une
45 des meilleures promotions pour se faire voir, être filmé et
cité dans la presse et les blogs culinaires les plus influents.
(5) Depuis, le monde n'a jamais compté autant de festivals
de bouche. Après l'Espagne qui a servi de locomotive,
d'autres nations ont vu l'énorme potentiel de ce genre de
50 manifestation pour attirer certes les professionnels, mais
aussi le grand public. Organiser ce type d'événement est
une excellente façon de faire parler d'une destination
et aussi de promouvoir la ville en tant que capitale
culturelle. ...[5]...? Hong Kong et son Wine & Dine
55 Festival qui a réuni sur 4 jours plus de 110 000 visiteurs!
Dernièrement, c'est le nord de l'Europe qui s'est éveillé de
façon spectaculaire à la bonne bouffe et à ses retombées
touristiques. Cette zone vierge de toute tradition
gastronomique est devenue en trois ans la nouvelle terre
60 gourmande du monde, la région où les grandes affaires du
goût se passent!



D'après: Le Nouvel Observateur; Cito, Examen VWO 2014, tijdvak 2

- b** Réponds aux questions d'examen en soulignant dans le texte les éléments de réponse de chaque question. Note aussi dans le texte les mots que tu as cherchés dans le dictionnaire.

■ **Question d'examen Cito 1**

Qu'est-ce que les exemples mentionnés au premier alinéa montrent?

- A ☐ À quel point les restaurants étoilés sont populaires.
- B ☐ Que de nos jours les voyages culinaires sont à la mode.
- C ☐ Quelles sont aujourd'hui les destinations culinaires les plus populaires.
- D ☐ Que manger de la nourriture locale n'est pas sans risque pour les touristes.

■ **Question d'examen Cito 2**

Comment le 2^e alinéa se rapporte-t-il au premier alinéa?

- A ☐ Il en montre la cause.
- B ☐ Il l'appuie.
- C ☐ Il le relativise.
- D ☐ Il s'y oppose.

■ **Question d'examen Cito 3**

Qu'est-ce qui est vrai d'après le 3^e alinéa?

- A ☐ Aujourd'hui, les États-Unis et l'Espagne attirent plus de touristes passionnés de bonne chère que la France.
- B ☐ Ces dernières décennies, le tourisme mondial a explosé.
- C ☐ En matière culinaire, les Espagnols l'emportent désormais sur les Américains.
- D ☐ Paris est toujours la ville qui attire le plus grand nombre de gastronomes du monde entier.

■ **Question d'examen Cito 4**

Choisissez le mot qui manque au 4^e alinéa.

- A ☐ embaucher
- B ☐ médiatiser
- C ☐ rémunérer
- D ☐ sélectionner

■ **Question d'examen Cito 5**

Choisissez les mots qui manquent au dernier alinéa.

- A ☐ La cause
- B ☐ La preuve
- C ☐ Le but
- D ☐ Le point fort

- c** Travaillez à deux. Compare les parties du texte que tu as soulignées ainsi que tes réponses aux questions d'examen avec ton/ta camarade de classe.

ATTENTION Tijdens het examen heb je geen tijd om alle onbekende woorden in het woordenboek te zoeken. Zoek alleen de woorden die je nodig hebt om de vragen te beantwoorden, zowel in de tekst als in de vragen.

- d Écris dans le tableau les mots que tu as cherchés pour répondre aux questions d'examen et complète le tableau.

Opgezochte woorden (tekst + vragen)	Vertaling	Van belang
		ja / nee: omdat
		ja / nee: omdat
		ja / nee: omdat
		ja / nee: omdat
		ja / nee: omdat
		ja / nee: omdat
		ja / nee: omdat
		ja / nee: omdat
		ja / nee: omdat

- e Travaillez à deux. Compare ton tableau à celui de ton/ta camarade de classe et discutez-en.



Textes 18 et 19

21

- a Fais les questions d'examen Cito qui se rapportent aux textes 18 et 19 en utilisant un chronomètre. Tu as environ 30 minutes pour faire toutes les questions.

➔ **RÉFÉRENCE** Aanvullende tips voor het Centraal Schriftelijk Examen, blz. 80

TEXTE 18

Roland-Garros, un tournoi de tennis extraordinaire

- 1 (1) En être ou ne pas en être, telle est la question. Tous les ans, entre fin mai et début juin, Paris et la planète se divisent en deux. Ceux qui ont leur carton d'invitation pour Roland-Garros. Et les autres.
- 5 (2) Les entreprises s'arrachent 80 000 des 460 000 billets d'entrée pour les offrir à leurs clients, fournisseurs, partenaires ou amis. En glissant, si possible, dans la liste de leurs hôtes une tête connue, star du show-biz ou sportif en vue. Et voilà comment Roland-Garros se transforme
- 10 en carré VIP, sous l'œil des 228 photographes autorisés. On y vient pour voir et être vu. Les paparazzis sont très prudents car c'est un milieu de célébrités. Avec un peu de chance, ils peuvent surprendre un nouveau couple ou photographier quelques célébrités étrangères.
- 15 (3) Être invité à déjeuner au Club des loges et à suivre un match, de préférence dans un box du court Philippe-Chatrier ou du court Suzanne Lenglen, c'est bien. Être convié par l'une des entreprises partenaires du tournoi, c'est encore mieux. Dans les salons d'Adidas et de BNP
- 20 Paribas, tout en haut du central, on suit les échanges sportifs en buvant du champagne. Sur les planches du «village», on trinque et on parle affaires et politique, pluie et beau temps. Et parfois, on parle même joueurs et matchs.
- 25 (4) Au fil des ans, Roland-Garros s'est transformé en un rendez-vous de relations publiques qui n'a plus grand-chose à voir avec le sport, comme le Festival de Cannes avec le cinéma. On y vient boire un verre, pas forcément suivre les matchs. Le journaliste politique Jean-Michel Apathie,
- 30 qui reçoit plusieurs cartons d'invitation chaque année, le reconnaît volontiers: «J'accepte parfois une invitation à déjeuner, mais je n'ai pas le temps d'assister aux matchs.»
- (5) Certains sportifs s'en plaignent. Les vrais passionnés de tennis, ceux qui paient pour entrer, sont généralement
- 35 moins bien placés que les invités des entreprises, surtout à partir des quarts de finale. Et les loges sont souvent vides entre 12 et 14 heures, quand les gens déjeunent. Ce qui n'est pas le cas dans les autres grands tournois. Les joueurs n'aiment pas ça...
- 40 (6) Autre inconvénient, pour les sponsors, celui-là: à cette heure, qui est celle de prime time en Asie, les télévisions du monde entier diffusent des images de sièges vides. Fâcheux pour les marques qui veulent attirer l'attention des marchés en plein essor comme celui d'Asie... Pour
- 45 occuper les loges désertées, les entreprises invitent désormais des invités supplémentaires. Lesquels sont priés de lever le camp dès que les occupants initiaux ont terminé leurs repas.



D'après: L'Express; Cito, Examen VWO 2016, tijdvak 1

■ Question d'examen Cito 1

Quel aspect de Roland-Garros l'auteur ne mentionne-t-il pas aux deux premiers alinéas?

- A ☐ La période pendant laquelle le tournoi a lieu.
- B ☐ Le prix élevé des tickets d'entrée.
- C ☐ Le voyeurisme et l'exhibitionnisme des invités.
- D ☐ L'intrêt que les entreprises prennent au tournoi.

■ Question d'examen Cito 2

«Et parfois, ... et matchs.» (dernière phrase du 3^e alinéa) De quel ton l'auteur le dit-il?

D'un ton

- A ☐ admirateur.
 B ☐ fort déçu.
 C ☐ indifférent.
 D ☐ légèrement moqueur.

■ Question d'examen Cito 3

Comment le 4^e alinéa se rapporte-t-il au 3^e alinéa ?

- A ☐ Il l'affaiblit.
 B ☐ Il l'appuie.
 C ☐ Il le contredit.

■ Question d'examen Cito 4

Geef van elke bewering aan of deze wel of niet wordt gedaan in de laatste twee alinea's.

- 1 En général, les invités des entreprises ont de meilleures places que les vrais fans de tennis.
- 2 Les joueurs qui participent au tournoi n'aiment pas que les spectateurs soient absents à l'heure du déjeuner.
- 3 Les sponsors apprécient qu'en Asie les émissions de Roland-Garros attirent de plus en plus de téléspectateurs.

Notez het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

TEXTE 19

Comment on chiffre la misère

¹ (1) Le 12 janvier 2010, la terre tremble en Haïti. Au fil des jours, la communauté internationale découvre les conséquences désastreuses de ce tremblement de terre. On parle de milliers de victimes, puis de dizaines de milliers, ⁵ enfin de centaines de milliers. Deux semaines plus tard, le chiffre de 250 000 s'impose. Or, en vérité il s'agit d'environ 70 000 morts.

(2) Dans la panique et l'affolement, les pays touchés par une catastrophe ont tendance à donner des chiffres ¹⁰ supérieurs à la réalité. La situation à Haïti ...[1]... les forces et les faiblesses des chiffres dans la communication de crise. Alerter l'opinion sur la progression d'une épidémie ou la malnutrition dans le monde, c'est avancer des données. Au point que tout ou presque est mis en équation ¹⁵ dans le champ de l'humanitaire ou du développement.

(3) Chiffrer le taux de mortalité infantile en Afghanistan, évaluer les victimes potentielles de la sécheresse au Niger, mesurer l'avancée de la déforestation au Pérou, calculer les nouveaux cas de sida de l'année à venir au Malawi...

²⁰ A mesure de leur professionnalisation, les organisations non gouvernementales (ONG) sont devenues productrices d'enquêtes chiffrées à l'aide de modèles mathématiques comparables à ceux utilisés par des instituts tels que l'Insee¹. Avant d'ouvrir un programme, Médecins sans frontières

²⁵ (MSF) envoie ainsi une personne expérimentée sur le terrain lors d'une mission d'exploration. Puis une deuxième équipe démarre la collecte des données auprès d'un échantillon de population définie. A partir de l'extrapolation des résultats, le siège adapte le budget, la taille des équipes et l'envoi du

³⁰ matériel à la hauteur de l'urgence.

(4) Outre des études de terrain concentrées sur une région ou un pays, l'aide internationale s'appuie sur des macro-évaluations produites par les organismes spécialisés des Nations Unies, comme l'Organisation ³⁵ mondiale de la Santé et l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture, qui publient, entre autres, des bilans annuels sur la situation du sida dans le monde ou sur le nombre d'habitants en insécurité alimentaire. L'aide internationale utilise ces rapports très ⁴⁰ attendus pour des campagnes de presse, des conférences internationales ou encore la recherche de financements.



(5) Problème, ces évaluations mondiales reposent essentiellement sur des évaluations communiquées par les États eux-mêmes. Or, les modes de calcul varient en fonction des pays: certains États préfèrent minimiser leur production agricole pour obtenir des subventions, ou au contraire l'exagérer pour affirmer leur importance. De nombreux régimes non démocratiques jouent aussi avec les statistiques dès qu'il s'agit de mesurer la malnutrition ou l'existence d'une épidémie.

(6) Au-delà de la mauvaise foi des États, la collecte des chiffres se heurte enfin à des problèmes d'ordre méthodologique ou scientifique. Des réajustements

nécessaires et réguliers s'effectuent grâce à la mise en place de méthodes plus précises et fiables. «Lorsque vous laissez trop longtemps circuler des données imprécises», avertit l'épidémiologiste Emmanuel Baron, «ceux qui ont de mauvaises intentions s'en emparent. Même au nom de la solidarité, on ne peut pas jouer avec des chiffres sur la vie humaine.»

¹ l'Insee: Institut national de la statistique et des études économiques

D'après: Les Dossiers de l'Actualité; Cito, Examen VWO 2015, tijdvak 1

■ Question d'examen Cito 5

Choisissez le mot qui manque à la ligne 10.

- A ☐ contredit
- B ☐ dissimule
- C ☐ illustre
- D ☐ relativise

■ Question d'examen Cito 6

Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes est/sont vraie/vraies d'après le 3^e alinéa?

- 1 Les ONG sont obligées de présenter des chiffres pour que la communauté internationale donne de l'aide humanitaire.
- 2 Chiffrer les catastrophes est devenu un travail de spécialistes en matière de méthodes de recherche.

- A ☐ La première.
- B ☐ La deuxième.
- C ☐ Les deux.
- D ☐ Aucune.

■ Question d'examen Cito 7

Waarvoor worden de «macro-évaluations» van de Verenigde Naties volgens de vierde alinea gebruikt?

Noem twee aspecten.

■ Question d'examen Cito 8

Que peut-on déduire du 5^e alinéa?

- A ☐ Les évaluations communiquées par les différents pays sont souvent déformées.
- B ☐ Les subventions agricoles données à certains pays sont en général loin d'être suffisantes.
- C ☐ Pas mal de régimes non démocratiques préfèrent cacher la misère dans leur pays.

■ Question d'examen Cito 9

Op welk gevaar wijst Emmanuel Baron in de laatste alinea?

b Note le temps que tu as mis pour répondre aux questions d'examen 1 à 9. _____

Bronvermelding

Beeldresearch: B en U International Picture Service, Amsterdam

Getty Images: p. 4, 5, 20, 22, 24, 25, 26, 33, 36, 38, 43, 48, 50 (1b, 2b, 3b, 4b, 30, 40), 93

Shutterstock: p. 6, 29, 50 (10, 20), 66, 97, 100

Hollandse Hoogte, Den Haag: p. 7, 8, 19, 52 (2, 3), 57, 67 (1, 2), 89, 90

Noordhoff Uitgevers bv, Groningen/Utrecht: p. 9, 74, 95, 108

Imageselect, Wassenaar: p. 12 l, 31, 37, 52 (1), 60, 79, 84, 88, 98, 105, 109

Dreamstime: p. 12 r, 70

iStock: p. 13, 17 l, 40, 64, 106, 110

Fresh Images / Reporters: p. 16

Filmposter, Demaille tout commence: p. 17r

123 RF: p. 52 (4), 65, 73

Picture-Alliance, Frankfurt: p. 67 (3)

Photo Alto: p. 72

ANP Photo, Den Haag: p. 81

NASA: p. 104

Références

Nous remercions vivement toutes les institutions de leur autorisation à reproduire les textes et illustrations indiqués ci-dessus. Là où, malgré nos efforts, nous n'avons pas réussi à trouver les ayants droit et leur domicile, nous sollicitons l'aide de tous ceux qui peuvent nous en informer.

Met betrekking tot sommige teksten en/of illustratiemateriaal is het de uitgever, ondanks zorgvuldige inspanningen daartoe, niet gelukt eventuele rechthebbende(n) te achterhalen. Mocht u van mening zijn (auteurs)rechten te kunnen doen gelden op teksten en/of illustratiemateriaal in deze uitgave, dan verzoeken wij u contact op te nemen met de uitgever.

Opbouw *Grandes Lignes* 5e editie 6 vwo

Grandes Lignes bestaat uit:

Voor de leerling:

- cahiers d'activités
- *Grandes Lignes en ligne*, inclusief alle audio en video
- *Référence*
- *Grandes Lignes Littérature*

Voor de docent is er een online docentenpakket (www.grandeslignes.noordhoff.nl) met:

- docentenhandleiding, scripts en antwoorden
- veel extra's, zoals hoofdstukopeningen en lesideeën, voor gebruik met digitaal schoolbord
- alle toetsen: zowel de kant-en-klare RTTI-gecertificeerde toetsen als een toetsenbank om zelf toetsen samen te stellen

Per jaardeel is er een kijk- en luisterbox beschikbaar met alle audio en video op cd en dvd.

Wij besteden veel zorg aan de ontwikkeling van onze leermiddelen en doen er alles aan om fouten te voorkomen. Mocht u onverhoopt toch een fout tegenkomen, dan kunt u dit per mail doorgeven aan grandeslignes@noordhoff.nl.

Conceptontwerp omslag: Fabrique, Communicatie en design, Delft

Omslagfoto: Getty Images

Omslagillustratie: De Weijer Design, Baarn

Vertaling vormgeving omslag: De Weijer Design, Baarn

Ontwerp binnenwerk: Bloemvis, Groningen

Illustraties: Mieke de Haan, Gouda

Klimaatneutraal

Noordhoff vindt jouw toekomst belangrijk en daarom hebben wij dit boek klimaatneutraal geproduceerd.



02 / 21

© 2019 Noordhoff Uitgevers bv, Groningen/Utrecht, The Netherlands

Deze uitgave is beschermd op grond van het auteursrecht. Wanneer u (her)gebruik wilt maken van de informatie in deze uitgave, dient u vooraf schriftelijke toestemming te verkrijgen van Noordhoff Uitgevers bv. Meer informatie over collectieve regelingen voor het onderwijs is te vinden op www.onderwijsauteursrecht.nl.

This publication is protected by copyright. Prior written permission of Noordhoff Uitgevers bv is required to (re)use the information in this publication.

ISBN 978-90-01-88022-4

Met FLEX heb je:

Boeken die je mag houden

- elk schooljaar krijg je een nieuw boek
- dit boek mag je houden om in te markeren en te werken
- zo wordt je boek een effectief leermiddel

Een persoonlijke digitale leeromgeving

- waarin je wordt uitgedaagd om het beste uit jezelf te halen
- met oefentoetsen, interactieve opdrachten en feedback
- en met inzicht in je resultaten



Altijd actueel lesmateriaal

- actuele inhoud met opdrachten en toetsen
- zowel in je boek als digitaal
- aangevuld met nieuw lesmateriaal op basis van het nieuws en actualiteiten



Noordhoff



www.grandeslignes.noordhoff.nl

ISBN 978-90-01-88022-4



9 789001 880224