

Grandes Lignes

Tweede Fase



Noordhoff Uitgevers



Grandes Lignes

4 VWO CAHIER D'ACTIVITÉS A

Khadija Berg-Moumadi

Jouke Brouwer

Manon Guesdon

Marije Jansen

Nathalie Klaassen

Pénélope Valkier

Coralie Velleman

In iedere *Partie* werk je van *Écouter/Regarder* en *Lire* toe naar *Parler* en *Écrire*. De *Grammaire* die je daarvoor nodig hebt, kom je onderweg tegen.

ÇA C'EST VRAIMENT MOI!

Parcours

A. UNE SRAVINE CHARGÉE...

- 1) écouter le texte, parler de son genre littéraire (1)
- 2) repérer l'objectif énoncé (1)
- 3) lire et chercher sur le VTT l'épave (1)
- 4) géométrie de la surface présentée (1)
- 5) parler à l'aise en exposant son propre texte (1)
- 6) présentation de la zone (1)
- 7) écouter à l'aise sur son forum (1)
- 8) repérer participatif à son forum (1)

B. KL, KL, SUIVS CHÈRE MOI!

- 1) repérer le lieu du premier lieu présenté (1)
- 2) lire et chercher sur sa chambre (1)
- 3) repérer les étapes de lecture (1)
- 4) géométrie de la surface présentée (1)
- 5) parler à l'aise en exposant son propre texte (1)
- 6) présentation de la zone (1)
- 7) écouter à l'aise sur son forum (1)
- 8) repérer participatif à son forum (1)

C. EN FAMILLE

- 1) écouter le texte et le lire sur les supports fournis (1)
- 2) lire et chercher sur la chambre (1)
- 3) repérer les étapes de lecture (1)
- 4) géométrie de la surface présentée (1)
- 5) parler à l'aise en exposant son propre texte (1)
- 6) présentation de la zone (1)
- 7) écouter à l'aise sur son forum (1)
- 8) repérer participatif à son forum (1)

VOCABULAIRE & PHRASES CLES (1)

MOI ME PRÉSENTE À TOUT D'UN MOUILLON (1)

Ce chapitre parle de toi et de ton entourage. En France, on aime réfléchir, philosopher sur soi, sur qui l'on est. L'expression *Je pense, donc je suis* vient du philosophe français, René Descartes. La philosophie est très présente en France : dans les discussions, sur les bancs du lycée et même dans la chanson populaire comme *Contrebande* de Stromae : *Je pense, donc je suis. Mais je rêve, donc je vis.*

6 | CHAPITRE 1

© Nordhoff / Jangin.be

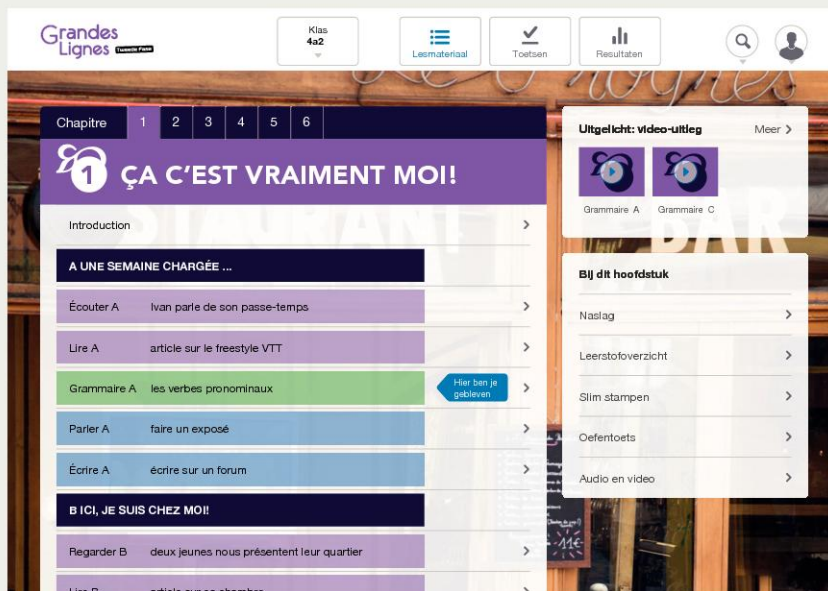
© Nordhoff / Jangin.be

CHAPITRE 1 | page 7

Achter in ieder katern vind je een hoofdstuk examentraining. Dit hoofdstuk bevat niet alleen examentraining voor het Cito-examen (leesvaardigheid), maar ook voor het schoolexamen (luisteren, spreken en schrijven) en het DELF Junior-examen.

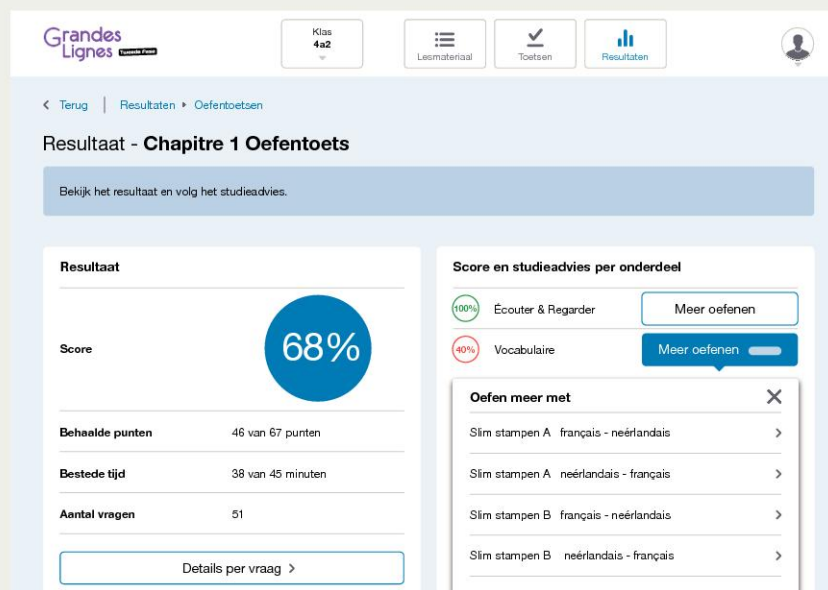
De *Référence* is een apart naslagkatern, waarin je alle grammatica, strategieën, leertips en standaardzinnen terugvindt. Vanuit de katernen word je verwezen naar de benodigde onderdelen in de *Référence*; die heb je dan ook iedere les nodig.

[illegible]



Grandes Lignes en ligne

Op *Grandes Lignes en ligne* kun je alle opdrachten uit de hoofdstukken maken. Je vindt er alles wat je bij die opdrachten nodig hebt, zoals luisterfragmenten, authentieke Franse filmpjes en video-uitleg. Als je *en ligne* werkt, kun je bovendien je **eigen leerroute** volgen: je krijgt extra oefening en uitleg als dat nodig is of juist extra uitdagende opdrachten. Ook krijg je feedback op opdrachten die je (nog) niet goed hebt gemaakt.



Oefenen voor het proefwerk

Op *Grandes Lignes en ligne* kun je ook oefenen voor het proefwerk. Als je de *en ligne*-oefentoets maakt, dan kijkt de computer je antwoorden na en krijg je vervolgens uitgebreid studieadvies: in één oogopslag zie je wat je al kunt en waar je nog meer mee moet oefenen. Vervolgens kun je in je eigen tempo verder oefenen met die onderwerpen.

Slim stampen

Ook vind je in *Grandes Lignes en ligne* het onderdeel Slim stampen. Slim stampen is ontwikkeld door de Rijksuniversiteit Groningen. Het is wetenschappelijk bewezen dat je door te leren met Slim stampen twee punten hoger kunt scoren op je kennistoets!

Table des matières

	CHAPITRE	SUJETS	GRAMMAIRE
CAHIER D'ACTIVITES A	ÇA C'EST VRAIMENT MOI! 6 1	• l'emploi du temps • la maison et le quartier • la famille	• les verbes pronominaux • les verbes irréguliers <i>faire, avoir, être, vivre</i> • les comparaisons
	TYPIQUEMENT FRANÇAIS! 46 2	• les fêtes et les traditions • les produits • les personnages	• l'adverbe • les verbes irréguliers <i>pouvoir, vouloir, connaître, servir</i> • l'emploi de l'imparfait et du passé composé
	PRÉPARATION À L'EXAMEN 86 3	• Cito leesvaardigheid • Schoolexamen luister-, spreek- en schrijfvaardigheid • DELF Junior	Boîte à Gram: • le futur proche et le futur simple • l'ordre des mots • l'impératif • les temps verbaux
CAHIER D'ACTIVITES B	À L'AFFICHE 4	• les films et les séries • l'art et les artistes • les événements culturels	• les pronoms personnels • les verbes irréguliers <i>mettre, dire, décrire, ouvrir</i> • l'impératif
	L'ÉCOLE, TOUTE UNE VIE? 5	• l'école • la vie scolaire	• les pronoms interrogatifs • les verbes <i>choisir, devenir, croire, savoir</i> • l'ordre des mots
	PRÉPARATION À L'EXAMEN 6	• Cito leesvaardigheid • Schoolexamen kijk-, spreek- en schrijfvaardigheid • DELF Junior	Boîte à Gram: • la phrase interrogative • le conditionnel • l'adjectif • les comparaisons



	TUYAUX LIRE & ÉCOUTER	TUYAUX PARLER & ÉCRIRE	TÂCHE
	• l'objectif d'écoute • les étapes de lecture • les mots-clés dans le dictionnaire	• le son [è] • participer à un forum • le début d'une présentation • décrire des mots inconnus	A2 Parler se présenter à l'aide d'un moodboard
	• s'orienter avant l'écoute • traduire un verbe à l'aide du dictionnaire	• prononciation de la lettre e • l'e-mail informel • décrire des objets • structurer son exposé et faire une antisèche • évaluation – respecter les consignes	A2 Écrire écrire un e-mail sur la culture française
	• étapes et stratégies de lecture • questions à choix multiple (QCM) • s'orienter avant l'écoute • les consignes standardisées • l'approche du document sonore • l'approche du texte à scanner	• converser de manière fluide • formules d'appel et de congé	
	• les préfixes • regarder un film	• prononciation de la lettre s • éviter les répétitions • évaluation – le vocabulaire • pendant la présentation • écrire une critique	B1 Parler faire un film promotionnel d'un événement
	• repérer les connecteurs • la phrase principale de l'alinéa	• préparer une interview • rédiger une interview • prononciation de la lettre r • évaluation – la prononciation • poser des questions supplémentaires • évaluation – la cohérence	B1 Écrire faire une interview sur l'école 2.0
	• quand utiliser le dictionnaire • les questions ouvertes • l'idée principale • les connecteurs • les questions à choix multiple (QCM)	• évaluation de l'e-mail informel • l'approche du jeu de rôle	



ÇA C'EST VRAIMENT MOI!

Parcours

A UNE SEMAINE CHARGÉE...

- écouter A: Ivan parle de son passe-temps 8
tuyau: l'objectif d'écoute 8
- lire A: article sur le VTT freestyle 10
- grammaire A: les verbes pronominaux 13
- parler A: faire un exposé sur son emploi du temps 16
prononciation: le son [è] 16
- écrire A: écrire sur un forum 18
tuyau: participer à un forum 18

B ICI, JE SUIS CHEZ MOI!

- regarder B: deux jeunes nous présentent leur quartier 20
- lire B: article sur sa chambre 22
tuyau: les étapes de lecture 22
- grammaire B: les verbes irréguliers *faire, avoir, être, vivre* 24
- parler B: faire une présentation de sa maison et de sa chambre 26
boîte à outils: le début d'une présentation 26
- écrire B: participer à un concours pour améliorer son quartier 28

C EN FAMILLE

- écouter C: discussion à la radio sur les rapports familiaux 30
- lire C: article sur la relation entre frères et sœurs 32
tuyau: les mots-clés dans le dictionnaire 33
- grammaire C: les comparaisons 35
- parler C: décrire les rapports avec les membres de sa famille 38
boîte à outils: décrire des mots inconnus 38
- écrire C: écrire une rédaction sur ses parents et les règles à la maison 40

VOCABULAIRE & PHRASES-CLÉS 42

TÂCHE se présenter à l'aide d'un moodboard 45



Ce chapitre parle de toi et de ton entourage. En France, on aime réfléchir, philosopher sur soi, sur qui l'on est. L'expression *Je pense, donc je suis* vient du philosophe français, René Descartes. La philosophie est très présente en France: dans les discussions, sur les bancs du lycée et même dans la chanson populaire comme *Contrôle de Shy'm*: «*Je pense, donc je suis. Mais je rêve, donc je vis.*»





UNE SEMAINE CHARGÉE...

Dans cette partie, tu vas écouter et lire des textes sur des hobbies pas comme les autres. À la fin de cette partie, tu pourras parler de et écrire sur tes passe-temps et sur ton emploi du temps en général.

Écouter A

1

Tu commences par un exercice de vocabulaire pour mieux comprendre le document sonore. Traduis les mots soulignés.

- 1 Le sport que j'aime ressemble beaucoup à la voile.
- 2 On utilise une planche et une voile.
- 3 Je dois bien gérer mon temps pour pouvoir profiter du vent.
- 4 J'y mets toute mon énergie, je me donne à fond à ce sport.
- 5 Par contre, je n'aime pas du tout les arts martiaux, comme le karaté.
- 6 Le risque et devoir se battre ne m'attirent pas du tout.

2

a Lis le tuyau.

TUYAU LUISTERDOEL BEPALEN

Je luistert om:

- gedetailleerde informatie te vinden, bijvoorbeeld hoe laat de trein vertrekt.
- de algemene inhoud van een tekst te begrijpen. Hier gaat het om de globale inhoud, en hoe je niet letterlijk alles te verstaan, bijvoorbeeld wat iemand vindt van zijn sport.

b Lis les exercices 2c et 2d, puis coche la bonne stratégie.

	Gedetailleerd luisteren	Globaal luisteren
Exercice 2c		
Exercice 2d		

c Tu vas écouter une interview avec Ivan Blanchard, grand fanatique de *capoeira*. Écoute le document sonore et relie les fragments aux sujets.

Fragment 1

la journée d'Ivan

les week-ends d'Ivan

Fragment 2

la capoeira

d'autres passions

Fragment 3

la combinaison loisirs-école

- d Lis les questions, puis écoute de nouveau le document sonore. Coche la bonne réponse.

Fragment 1

- 1 Wat is waar over capoeira volgens Ivan?
 - A ☐ De belangrijkste bewegingen zitten in het benenwerk.
 - B ☐ Het is een erg ritmische sport, waarbij de bewegingen moeten passen bij de muziek.
- 2 Wat zegt Ivan over vechtsporten?
 - A ☐ Dat die andere uitgangspunten hebben dan capoeira.
 - B ☐ Dat veel vechtsporten net als capoeira niet agressief zijn.



Fragment 2

- 3 Wat is waar over Ivan?
 - A ☐ Het lukt hem tegenwoordig goed om zijn tijd te verdelen.
 - B ☐ Hij heeft moeite met een planning maken en zich eraan houden.

Fragment 3

- 4 Wat zou Ivan willen veranderen aan de manier waarop hij zijn tijd invult?
 - A ☐ Hij zou graag wat vaker zijn vrienden willen zien en meer vrije tijd willen hebben.
 - B ☐ Hij zou niets willen veranderen, want hij weet heel duidelijk waarom hij het doet.

★ 3

Que penses-tu de l'attitude d'Ivan par rapport à (*ten opzichte van*) son sport? Quel(s) conseil(s) est-ce que tu voudrais lui donner? Explique ta réponse en néerlandais à l'aide de deux exemples ou de deux arguments du document sonore.

4

Travaillez à deux. Comme Ivan dans le document sonore, vous allez parler de votre emploi du temps. L'un(e) pose la question, l'autre donne la réponse. Remplacez à chaque fois les mots en italique par les mots ci-dessous. Traitez tous les mots.

ATTENTION Hieronder staat een *Référence*-verwijzing. Die krijg je wanneer je extra uitleg of herhaling uit de onderbouw kunt gebruiken (zoals zinnen, grammatica en strategieën).

➞ **RÉFÉRENCE** Dagindeling, blz. 93 / Kloktijden, blz. 98

se réveiller – se brosser les dents – se doucher – aller à l'école – faire ses devoirs – se coucher

rôle A

– À quelle heure tu *t'entraînes*?

rôle B

– En général, je ... à ...

DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

- B1** Kan over het algemeen de hoofdpunten volgen van een uitgebreide, informele discussie die rondom hem of haar wordt gevoerd.



Lire A

5

a Lis le titre et l'introduction du texte et regarde l'image. Réponds aux questions en néerlandais.

- 1 Wie is Tomas Lemoine? _____
- 2 *Commandements* zijn geboden. Noem twee *commandements* waarover je verwacht te gaan lezen? _____

Les 8 commandements du VTT

1 **Le champion Tomas Lemoine, le «rider» marseillais, t'initie au freestyle...**

1^{er} commandement: (1) _____

Fait! J'ai commencé le BMX à 5 ans. J'ai très vite participé
5 à des compétitions. Vers 11 ans, j'ai voulu tester le VTT.
Essai concluant! Ça fait maintenant six ans que je fais du freestyle.

2^e commandement: (2) _____

Fait! Quand j'étais petit, faire carrière dans le vélo était
10 mon rêve. Mais je ne pensais pas que c'était possible.
Depuis deux ans, je suis passé pro et j'espère pouvoir en vivre longtemps. Je n'ai jamais eu envie d'arrêter. Si j'étais
obligé d'arrêter, je ne sais pas ce que je ferais. Je suis trop
actif pour travailler dans un bureau.

15 **3^e commandement: (3)** _____

Fait! Je viens d'avoir un bac ES (économique et social). Au lycée, les journées étaient longues. Mais heureusement,



l'année dernière, j'ai eu de la chance: je n'avais cours
que le matin. Du coup, je consacrais mes après-midi aux
20 devoirs, puis aux amis, et le soir au vélo.

4^e commandement: (4) _____

Fait! Dans le VTT freestyle, il n'existe pas vraiment
d'entraîneur. On s'entraîne entre amis. On regarde des
vidéos et on reproduit les figures. Cela demande de la
25 persévérance parce qu'il faut les refaire pendant des
heures et des heures.

5^e commandement: (5) _____

Fait! Le physique n'est pas important en soi, mais il faut
avoir une bonne masse musculaire. La mienne n'est pas
30 tout à fait suffisante par rapport à ma taille (1m85). Donc
je pense que je vais prendre un coach sportif.

6^e commandement: (6) _____

Fait! Nous, les jeunes, on n'invente quasiment plus de
figures. On répète celles qui existent déjà. Mais, comme
35 il y a plein de combinaisons à enchaîner, un passage en
compétition ne ressemble jamais à un autre.

7^e commandement: (7) _____

Fait! Je me suis cassé la clavicule en février, en faisant un
salto avant. Le VTT reste un sport à risque, un sport extrême.
40 Mais quand je me blesse, je ne pense pas au fait que je
puisse – peut-être – me faire mal à nouveau. Je veux tout
simplement remonter sur mon vélo le plus vite possible.

8^e commandement: (8) _____

Fait! Une fois sur mon VTT, je fais ce que je veux: des
45 figures ou juste rouler. Peu importe l'endroit où je me
trouve (parking, skatepark), je m'éclate.

D'après: Le Monde des ados

essai concluant
initier à

dat was direct een succes
de beginselen bijbrengen van

passer pro
la clavicule

professional worden
het sleutelbeen

- b** Lis le texte globalement. Remets les sous-titres à leur place dans le texte. Choisis entre:
- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| A Sans arrêt, tu t'entraîneras! | E En forme, tu seras! |
| B Des figures, tu réussiras! | F De te blesser, tu ne craindras pas! |
| C De t'amuser, tu n'oublieras pas! | G Ta passion, tu trouveras! |
| D À ton avenir, tu penseras! | H Ton bac, tu passeras! |

- c** Lis les commandements 1 et 2 en entier. Complète les phrases en néerlandais.

ATTENTION De eerste alinea's van deze tekst bevatten veel getallen. De vragen in deze opdracht gaan daarover. Pas de strategie *Zoekend lezen* toe, Référence blz. 56.

- 1 Op 5-jarige leeftijd _____
- 2 Rond 11 jaar _____
- 3 Al zes jaar _____
- 4 Toen hij klein was _____
- 5 Sinds twee jaar _____

- d** Lis les commandements 3 à 8 en entier. Vrai ou faux? Explique ta réponse en néerlandais.

	vrai	faux
1 Ces dernières années, Tomas a toujours eu le temps de combiner école et sport.	☐	☐
2 Tomas apprend en regardant ses amis et des vidéos.	☐	☐
3 Tomas ferait mieux de prendre un peu de poids.	☐	☐
4 C'est difficile d'être original en freestyle.	☐	☐
5 Tomas évite de penser aux risques de son sport.	☐	☐
6 Tomas n'a pas besoin d'un endroit particulier pour s'amuser.	☐	☐

- e** Relis le texte et coche la bonne réponse.

- 1 Par quel mot peut-on remplacer «du coup» (ligne 19)?
 A ☐ pourtant B ☐ par conséquent C ☐ par contre
- 2 «celles» (ligne 34) se rapporte à ...
 A ☐ combinaisons B ☐ compétitions C ☐ figures
- 3 «Le VTT reste un sport à risque, un sport extrême.» (ligne 39) Quel mot peut-on placer devant cette phrase?
 A ☐ En effet B ☐ Mais C ☐ Par exemple



Regarde sur ton portable une vidéo sur le sport *freerunning*. Compare le freerunning au freestyle. Réponds aux questions en français.

- 1 Note trois ressemblances entre les deux sports en utilisant le texte. _____

- 2 Note aussi une différence entre les deux sports. _____
- _____

7

- a Devine la traduction des mots soulignés dans le texte et remplis le tableau.

→ RÉFÉRENCE Woordraadstrategieën, blz. 51

	Vertaling	Manier waarop ik de betekenis heb geraden
1 obligé		
2 on reproduit		
3 la persévérance		
4 invente		
5 remonter		
6 peu importe		

- b Choisis le bon mot et complète les phrases en français. Les mots sont dans le texte.

- | | |
|--|----------------------------|
| 1 Après une blessure, Mathieu a décidé d'_____ la boxe. | <i>doorgaan / stoppen</i> |
| 2 Il va _____ à jouer du piano, c'est moins dangereux. | <i>beginnen / werken</i> |
| 3 Mathieu: «J'ai de la _____, parce que nous avons un beau piano chez nous.» | <i>geluk / succes</i> |
| 4 Il prend _____ tous les lundis soir. | <i>lessen / een leraar</i> |
| 5 En plus, il _____ une heure par jour au piano. | <i>oefent / probeert</i> |
| 6 Cela _____ de la discipline, mais pour Mathieu, cela ne pose aucun problème. | <i>vereist / heet</i> |

8

- Est-ce que tu es aussi actif que Tomas Lemoine? Lis les questions et écris une réponse en français. Fais des phrases complètes.

→ RÉFÉRENCE Sporten en hobby's, blz. 95

- 1 Quel sport fais-tu? _____
- 2 Combien de fois par semaine et quand est-ce que tu t'entraînes? _____
- _____
- 3 Qu'est-ce que tu fais pour te détendre? _____
- _____
- 4 Est-ce que tu joues aussi d'un instrument? Si oui, de quel instrument joues-tu? _____
- _____

DESCRIPTEURS DE COMPÉTENCES

- B1 Kan belangrijke feitelijke informatie begrijpen in korte verslagen en artikelen.
- B1 Kan hoofdthema en belangrijkste argumenten begrijpen in eenvoudige teksten in tijdschriften, kranten of op internet.



Grammaire A

➔ **RÉFÉRENCE** Herhaal de regelmatige werkwoorden op -er in de tegenwoordige tijd en de passé composé, blz. 4 en 18

LES VERBES PRONOMINAUX

Bij een **wederkerend werkwoord** ('zich-werkwoord' / *se + verbe*) gebruik je in het Frans, net als in het Nederlands, altijd een wederkerend voornaamwoord. In het Frans staat het wederkerend voornaamwoord vóór het hele werkwoord. Als er geen heel werkwoord is, staat het vóór de persoonsvorm.

Je **m'intéresse** à la capoeira.

Nous allons certainement **nous amuser**.

Ik **interesseer me** voor capoeira.

Wij gaan **ons** zeker **vermaken**.

Sommige werkwoorden zijn niet wederkerend in het Nederlands, maar wel in het Frans. Zoals **se lever** (opstaan), **se coucher** (naar bed gaan), **s'endormir** (in slaap vallen), **se réveiller** (wakker worden), **s'entraîner** (trainen), **s'en aller** (weggaan) en **s'appeler** (heten).

présent

je m'entraîne

tu t'entraînes

il s'entraîne

elle s'entraîne

on s'entraîne

nous nous entraînons

vous vous entraînez

ils s'entraînent

elles s'entraînent

passé composé

je me suis entraîné(e)

tu t'es entraîné(e)

il s'est entraîné

elle s'est entraînée

on s'est entraîné(e)(s)

nous nous sommes entraîné(e)s

vous vous êtes entraîné(e)(s)

ils se sont entraînés

elles se sont entraînées

Wederkerende werkwoorden vervoeg je in de voltooid tegenwoordige tijd altijd met het hulpwerkwoord **être**, dus het voltooid deelwoord kan een *accord* krijgen: **Elle s'est couchée**.

Plaats van het wederkerend voornaamwoord in ontkennende zinnen

In ontkennende zinnen komt het wederkerend voornaamwoord ook vóór het hele werkwoord. Staat er geen heel werkwoord, dan komt het wederkerend voornaamwoord tussen *ne* en de persoonsvorm in.

Je **ne** vais **pas** m'amuser.

Je **ne** m'amuse **pas**.

Je **ne** me suis **pas** amusé(e).

Ik ga me niet vermaken.

Ik vermaak me niet.

Ik heb me niet vermaakt.

9

- a Écoute la chanson *Je vole* de Louane. Lis les paroles et détermine si le verbe **en gras** est pronominal ou pas. Souligne *oui* s'il est pronominal, et *non* s'il n'est pas pronominal.



Louane Je vole

Mes chers parents, je pars		Je me demande sur ma route	<i>oui / non</i>
Je vous aime mais je pars	<i>oui / non</i>	Si mes parents se doutent	<i>oui / non</i>
Vous n'aurez plus d'enfant		Que mes larmes ont coulé	
Ce soir		Mes promesses et l'envie d'avancer	
Je ne m'enfuis pas je vole	<i>oui / non</i>	Seulement croire en ma vie	
Comprenez bien, je vole		Tout ce qui m'est promis	<i>oui / non</i>
Sans fumée, sans alcool		Pourquoi, où et comment	
Je vole, je vole		Dans ce train qui s'éloigne	<i>oui / non</i>
		Chaque instant	

b Lis les phrases et souligne les verbes pronominaux. Coche ensuite le type de verbe.

	régelmatig ww op			onregelmatig ww
	-er	-ir	-re	
1 Pendant les vacances, mes amis et moi, nous nous amusons à faire beaucoup d'activités.				
2 Fabien s'inscrit toujours à plusieurs ateliers de découverte.				
3 Le soir, on fait la fête ensemble sur la plage. Donc on s'endort souvent très tard.				
4 Je me suis donc parfaitement relaxé pendant les dernières vacances.				
5 Je me souviendrai sans doute de ces moments de plaisir pendant les cours ennuyeux qui sont à venir...				

c Mets les verbes entre parenthèses au *présent* ou au *futur proche*.

- Je (*s'intéresser, présent*) _____ au judo.
- Je (*s'entraîner, futur proche*) _____ avec mes amis.
- Nous (*s'amuser, futur proche*) _____ bien _____ ensemble.
- Mes cousins, eux, (*s'entraîner, présent*) _____ pour le marathon.
- Et vous? Vous (*se préparer, présent*) _____ aussi pour un défi sportif?

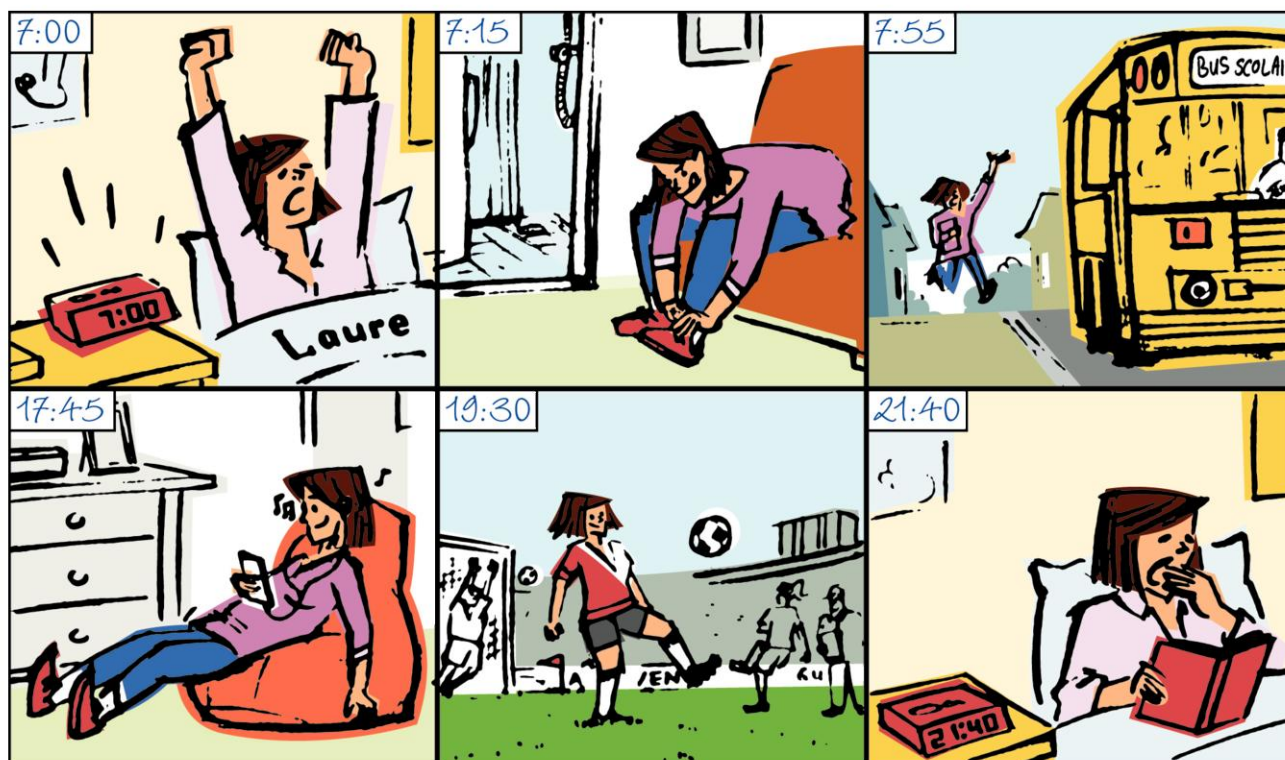
d Mets les verbes entre parenthèses au *passé composé*. Attention: la personne qui raconte cette histoire est une fille! Fais attention à l'accord!

- Hier, ma sœur et moi (*se réveiller*) _____ trop tard...
- On (*se dépêcher*) _____ pour ne pas prendre encore plus de retard.
- Ma mère (*s'occuper*) _____ de préparer nos sacs à dos et de chercher nos affaires.
- En quittant la maison, je (*se tromper*) _____ de sac à dos...
- Ma sœur (*se fâcher*) _____ contre moi.
- Heureusement, le reste de la journée (*bien se passer*) _____.

10

Regarde la bande dessinée et décris la journée de Laure. Fais des phrases complètes au *présent*, note aussi les heures. Pour les verbes, choisis entre:

se dépêcher – s'habiller – se coucher – se reposer – s'entraîner – se réveiller



- 1 Il est sept heures, _____
- 2 À sept _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____

★ 11

Écris un reportage sur une journée imaginaire de Tomas Lemoine (Lire A). Fais des phrases complètes en français en utilisant les verbes pronominaux suivants:

au passé composé: se blesser – se relever – s'inquiéter au présent: se coucher tôt – s'entraîner – s'amuser

Tomas Lemoine à l'hôpital

Pendant son entraînement, Tomas Lemoine, notre héros à deux roues _____

Pour se rétablir le plus vite que possible, il _____

➔ **EN LIGNE** Fais d'autres exercices en ligne.

Parler A

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Faire un exposé sur son emploi du temps

ATTENTION Als je gaat spreken, kun je veel standaardzinnen die je in de onderbouw hebt geleerd als basis gebruiken. Deze zinnen staan in de *Référence* vanaf blz. 92. Je gaat steeds vaker zelf nieuwe zinnen maken met behulp van wat je al weet.

➔ **RÉFÉRENCE** Dagindeling, blz. 93 / Kloktijden, blz. 98 / Sporten en hobby's, blz. 95

12

a Lis la règle de prononciation.

PRONONCIATION DE KLANK [È]

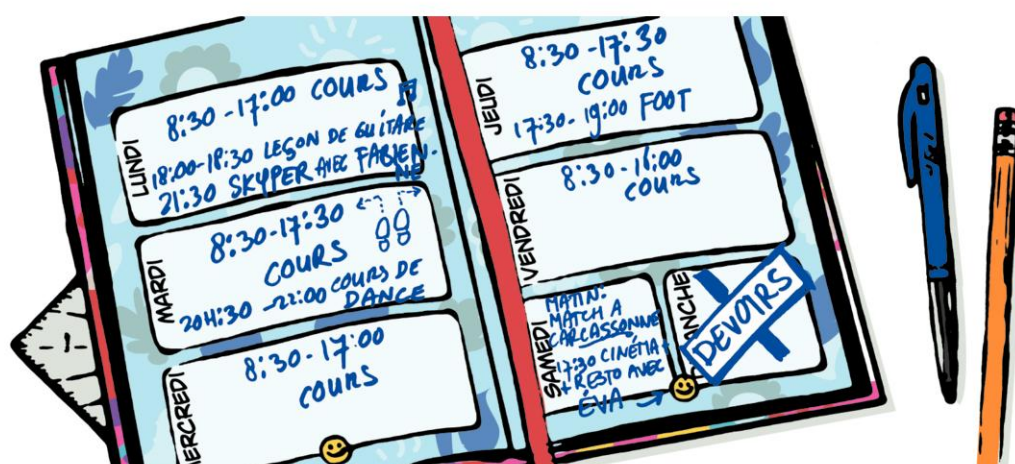
De [è] die je hoort in het Nederlandse woord *elf*, komt in het Frans veel voor. Geschreven ziet hij eruit als een *ai*, een *è*, een *ê* of een *e*.

s'entraîner	faire	frère	prêt
chère	sept	est	presque

b Écoute les phrases. Souligne le son (klank) [è].

- 1 Quel est ton passe-temps préféré?
- 2 À quelle heure te lèves-tu en général?
- 3 Qu'est-ce que tu fais après l'école?
- 4 Combien de temps passes-tu à faire tes devoirs?
- 5 Qu'est-ce que tu aimes faire le week-end?
- 6 Quel(s) sport(s) fais-tu?

c Travaillez à deux. Regarde l'agenda d'Alexia et fais une interview. L'un(e) pose trois questions de l'exercice 12b, l'autre répond en jouant le rôle d'Alexia. Puis, changez de rôle pour les trois autres questions.



d Travaillez à deux. Pose deux questions supplémentaires (*aanvullend*) en français à ton/ta camarade de classe sur les journées d'Alexia. Il/Elle utilise l'agenda de l'exercice 12c pour donner la réponse ou en invente une.

e Changez de rôle. Ton/Ta camarade de classe pose encore deux autres questions supplémentaires auxquelles tu réponds.

13

- a Tu vas parler de ton emploi du temps et de tes loisirs. Prépare-toi en remplissant ton emploi du temps du samedi. Imagine un samedi bien rempli. Écris en mots-clés au moins huit activités/choses que tu fais le samedi à l'horaire correspondant.

Samedi					
06h00		12h00		18h00	
07h00		13h00		19h00	
08h00		14h00		20h00	
09h00		15h00		21h00	
10h00		16h00		22h00	
11h00		17h00		23h00	

- b Lis la *fiche d'évaluation* en bas de cette page.

ATTENTION De *fiche d'évaluation* geeft aan aan welke eisen je moet voldoen om een spreek- of schrijfpdracht goed uit te voeren. Je kunt de *fiche* ook gebruiken om je voor te bereiden op de opdracht. Lees daarom altijd zowel de *consigne* (opdrachtinstructie) als de *fiche d'évaluation* goed door. In de volgende hoofdstukken ga je leren hoe je de verschillende onderdelen van de evaluatie moet aanpakken.

- c Lis la consigne et fais ton exposé. Utilise l'emploi du temps de l'exercice 13a.

Consigne

Fais un exposé sur ton emploi du temps du samedi. Raconte en une minute en détail à ton/ta camarade de classe ce que tu fais en général pendant cette journée. Parle aussi de tes loisirs.

- d Donne ton livre à ton/ta camarade de classe. Demande-lui de remplir la *fiche d'évaluation*.

FICHE D'ÉVALUATION PARLER – MONOLOGUE A2		–	+/-	+
Opdrachteisen	Je hebt aan alle opdrachteisen voldaan wat betreft inhoud, vorm en omvang.			
Woordenschat	Je woordenschat is eenvoudig, maar toereikend voor de punten uit de opdracht.			
Uitspraak	Je accent is duidelijk merkbaar, maar je boodschap komt meestal duidelijk over.			
Samenhang	Je kunt zinsdelen met elkaar verbinden met eenvoudige signaalwoorden als <i>et</i> , <i>mais</i> en <i>parce que</i> .			
Grammatica	Ondanks dat je nog grammaticale fouten maakt, is het meestal duidelijk wat je wilt zeggen.			
Vloeiendheid	Je praat redelijk vlot met hier en daar een aarzeling.			

DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

A2 Kan in een serie korte zinnen informatie geven over zichzelf en anderen.



Écrire A

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Écrire sur un forum

➞ **EN LIGNE** Als je gaat schrijven, dan gebruik je de grammatica die je de afgelopen jaren hebt geleerd. In *Grandes Lignes en ligne* vind je veel extra grammatica-opdrachten in de *Boîte à Gram*.

14

a Lis le tuyau.

TUYAU FORUMBERICHT

Over elk mogelijk onderwerp kun je op internet wel een forum (discussiegroep, prikbord) vinden. Als je reageert op een forum, houd dan rekening met het volgende.

- Groet degene op wie je reageert of alle lezers.
- In het geval van een stelling: geef aan of je het er wel of niet mee eens bent (*je (ne) suis (pas) d'accord*).
- Laat zien wanneer het in je reactie om je eigen mening gaat (*je trouve /pense/ estime que, selon moi, etc.*).
- Houd je aan het onderwerp en blijf beleefd.

b Lis la réaction suivante sur le post intitulé *Au secours! Pas le temps de me détendre*.

forum.ados.fr



Au secours! Pas le temps de me détendre

1 Moi, je suis tout à fait d'accord avec toi. Personnellement, j'adore les vidéos sur YouTube. J'en suis vraiment accro. Surtout à celles sur les animaux qui font des trucs bizarres. Vous connaissez la vidéo avec le chat qui tombe de la télé 5 à chaque fois qu'il s'endort? Trop rigolo! 😊 Seulement voilà... je suis lycéenne et cela me prend quand même

«un peu» de temps aussi. Truc frustrant: je ne réussis presque jamais à bien planifier mes devoirs. Ils prennent toujours plus de temps que je ne le pense. Une journée, ça dure seulement 24 heures. Alors à mon avis, il faudrait rallonger le week-end d'une journée. 😊 Morgane

c Est-ce que Morgane applique bien les éléments traités dans le tuyau? Si non, suggère des changements. Remplis le tableau en néerlandais.

Punt	Houdt zich er ... aan	Mogelijke verbetering
1 groet	wel / niet	
2 stelling	wel / niet	
3 mening	wel / niet	
4 onderwerp	wel / niet	
5 beleefd	wel / niet	

- a** Tu vas écrire une réaction sur un forum. Lis le post sur le forum de *Planète Jeunes* et souligne les questions de l'auteur.

www.planetejeunes.fr



Concilier l'école et les loisirs: mission impossible!

- 1** Quand on est lycéen, on n'a pas suffisamment de temps libre. Concilier l'école et les loisirs est quasiment impossible! Et c'est encore plus compliqué quand on a un petit boulot à côté. Êtes-vous d'accord? Quelle est
- 5** votre expérience? Comment est-ce que vous arrivez à concilier l'école et les loisirs? J'ai vraiment besoin de vos conseils... Réagissez vite!
Bastien

- b** Écris des mots-clés en français par question pour préparer ta réponse.

Mot(s)-clé(s) réponse 1: _____

Mot(s)-clé(s) réponse 2: _____

Mot(s)-clé(s) réponse 3: _____

- c** Lis la fiche d'évaluation en bas de cette page.

- d** Lis la consigne et écris la première version. Tape-la sur ton ordinateur ou écris-la à la main. Utilise l'exercice 15b.

Consigne

Écris une réponse sur le forum *Concilier l'école et les loisirs: mission impossible!* en environ 80 mots. Dans ta réaction, tu répondras à toutes les questions posées dans le post original.

- e** Donne ton texte à ton/ta camarade de classe. Demande-lui de lire la première version et de remplir la fiche d'évaluation.

FICHE D'ÉVALUATION ÉCRIRE A2		-	+/-	+
Opdrachteisen	Je hebt aan alle opdrachteisen voldaan wat betreft inhoud, vorm en omvang.			
Woordenschat	Je woordenschat is toereikend voor de punten uit de opdracht.			
Samenhang	Je kunt zinsdelen met elkaar verbinden met eenvoudige signaalwoorden als <i>et</i> , <i>mais</i> en <i>parce que</i> .			
Grammatica	Ondanks dat je nog grammaticale fouten maakt, is het meestal duidelijk wat je wilt zeggen.			
Spelling	Ondanks spelfouten, is het meestal duidelijk wat je wilt zeggen.			

- f** En te basant sur la fiche d'évaluation, écris la version finale de ton texte.

DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

A2 Kan een eenvoudig persoonlijk briefje schrijven via de post, e-mail of via andere sociale media.





ICI, JE SUIS CHEZ MOI!

Dans cette partie, tu vas écouter et lire des textes sur des jeunes qui parlent de leur environnement (*omgeving*). À la fin de cette partie, tu pourras décrire ta chambre, ta maison et ton quartier.

Regarder B

16

- a** Tu commences par un exercice de vocabulaire pour mieux comprendre le film. Relie les mots aux descriptions et remplis la grille.

- | | |
|--|----------------------|
| 1 employé qui fait un travail manuel | A une zone inondable |
| 2 posséder de l'argent | B la bourgeoisie |
| 3 ce qui est absent | C un ouvrier |
| 4 classe sociale de personnes privilégiées | D se garer |
| 5 terrain qui est souvent recouvert d'eau | E avoir les moyens |
| 6 faire stationner sa voiture quelque part | F il manque |

1	
2	
3	
4	
5	
6	

- b** Lis l'attention. Puis cherche des informations sur le Marais sur Internet. Remplis la fiche en néerlandais.

ATTENTION Cette année, tu vas regarder la série *Ma France à moi*. Elle a lieu dans le Marais, un quartier historique de Paris. Dans cet épisode, tu rencontres Athina et Olivier. Ils te présentent le quartier.



LE MARAIS

Nummer arrondissement:

Toeristische trekpleisters:

Invloeden bevolking:

Sfeer/uitstraling wijk:

Toeristische activiteiten:

17

- a** Lis les sujets, puis regarde le film. Qui parle de quel sujet? Coche la bonne réponse. Les sujets ne sont pas dans l'ordre.

MA FRANCE À MOI

- 1 L'évolution du quartier.
- 2 L'accès et les déplacements dans ce quartier.
- 3 Ce qu'il y a à faire dans le Marais.
- 4 Le coût élevé de la vie.
- 5 Les problèmes dans le Marais.
- 6 Ce qu'il faut changer dans ce quartier.

Athina	Olivier	Pas traité
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐

- b** Lis les phrases, puis regarde de nouveau le film. Souligne les bonnes réponses.

- 1 Le quartier s'appelle *le Marais* parce que *c'est toujours un lieu très humide / qu'il n'a jamais changé de nom.*
- 2 Après la Révolution française, *la population du quartier a changé / le quartier a été complètement reconstruit.*
- 3 Olivier est souvent dans le Marais *parce qu'il y habite / pour y sortir.*
- 4 Athina explique que le Marais *est surtout intéressant pour les touristes / offre toutes sortes de choses.*
- 5 On peut bien faire des promenades à vélo dans le quartier, *mais il faut faire attention à la circulation / parce que les voitures y sont interdites.*
- 6 Les choses qui manquent dans ce quartier sont surtout un inconvénient pour *les gens qui veulent y vivre / les touristes.*

★ 18

Imagine: tu vas visiter le Marais. Quel aspect de la présentation du quartier d'Athina et Olivier t'intéresserait le plus ou le moins? Explique ta réponse en néerlandais en utilisant ce que tu as vu et entendu dans le film.

19

- a** Dans l'exercice 19b tu vas parler de ton quartier. Relie les deux colonnes et fais des phrases. Remplis la grille.

- | | |
|--|---|
| 1 Athina habite dans ... | A à dix minutes de chez elle. |
| 2 Elle aime son quartier ... | B c'est un parc ou un espace vert. |
| 3 Son école se trouve ... | C le quartier du Marais. |
| 4 Ce qui manque dans son quartier, ... | D parce qu'il y a beaucoup de bars et de restaurants. |

1	
2	
3	
4	

- b** Travaillez à deux. Utilise l'exercice 19a et raconte à ton/ta camarade de classe:
- où tu habites (ville, quartier)
 - où se trouve ton école
 - pourquoi tu aimes ton quartier
 - ce qui manque dans ton quartier

Puis changez de rôle.

DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

- B1** Kan de hoofdpunten verstaan van nieuwsberichten op de radio en van eenvoudiger opgenomen materiaal over vertrouwde onderwerpen.



Lire B

20

a Lis le tuyau.

TUYAU STAPPENPLAN LEZEN

Hieronder herhaal je het stappenplan lezen. Met het stappenplan krijg je een goed beeld van de tekst en kun je je leesstrategie bepalen.

Stap 1 Oriënterend lezen Lees eerst de titel, de inleiding en het slot en kijk naar de afbeeldingen om het onderwerp te bepalen.

Stap 2 Globaal lezen Lees de tussenkopjes en de eerste en laatste zin van iedere alinea.

Stap 3 Leesdoel en leesstrategie bepalen. Lees de vragen en bepaal je leesdoel om je strategie te bepalen. We onderscheiden twee leesdoelen:

- hoofddedachte vinden van de hele tekst of een of meer alinea's. Je gebruikt de leesstrategie *intensief lezen*.
- specifieke informatie vinden. Je gebruikt de leesstrategie *zoekend lezen* (scannen).

b Lis le titre et l'introduction du texte et regarde l'image. Écris en quelques mots en néerlandais le sujet du texte. _____

c Lis le texte globalement. Écris en une phrase en néerlandais le sujet de l'alinéa.

Frapper avant d'entrer!: _____

L'ordre du désordre: _____

d Lis les questions de l'exercice 20e. Note la stratégie à utiliser. _____

<http://www.filsantejeunes.com>

Accueil | Mon corps | Moi & les Autres | Culture et société | Nutrition



C'est MA chambre!

1 Repère, cocon... à l'adolescence, ta propre chambre c'est sacré! Refuge personnel, c'est LE terrain bien gardé des intrusions de ta famille. Certains jeunes utilisent leur chambre comme studio: ils y dorment, 5 mangent, travaillent, rêvent, reçoivent leurs amis...

Frapper avant d'entrer!

Tu aimes te réfugier dans ta chambre pour te consacrer à tes passions: musique, jeux vidéo, longues contemplations devant la glace... Et aussi pour rester en contact avec tes 10 copains-copines par texto, Internet... Lieu stratégique de la chambre: le lit. Lieu de rêverie, c'est aussi un espace multi-activités. C'est l'endroit que tu préfères pour te plonger dans des lectures captivantes, regarder ta série préférée ou le dernier film, surfer sur le net, y travailler ou 15 même, y arioter quelque chose.



Les «interdit d'entrer», que tu accroches sur la porte de ta chambre indiquent clairement cette limite entre toi et les autres, entre ton espace personnel et le reste de la maison.

Tu détestes quand tes parents viennent y faire intrusion
20 sans ton autorisation. Ce besoin d'espace personnel
marque l'entrée dans une nouvelle phase de ta vie
pendant laquelle tu prends de la distance par rapport à
tes parents et découvres qui tu es.

L'ordre du désordre

25 Sur ton territoire tu fais régulièrement régner l'ordre du
désordre. C'est parfois tellement confus en toi. Et c'est

peut-être aussi une façon de t'opposer à l'ordre parental
établi... Ce qui explique que tu as parfois un peu de mal
avec le «range ta chambre»!

l'intrusion v de indringing
établi gevestigd(e)

e Lis le texte en entier et réponds aux questions en néerlandais.

- 1 «Certains jeunes utilisent leur chambre comme studio» (lignes 4-5). Pourquoi vergelijkt de auteur de kamer met een flatje? _____
- 2 Schrijf de eerste en de laatste woorden op van de zin waarin wordt uitgelegd **waarom** jongeren hun eigen ruimte nodig hebben. _____
- 3 Wordt in deze tekst uitgelegd waarom jongeren vaak zo'n rommel op hun kamer hebben? Zo ja, schrijf de reden(en) op. Zo nee, schrijf alleen *nee* op. _____

★ 21

Lis le message d'Élodie et réponds à la question en néerlandais.

Depuis toujours, je partage ma chambre avec Yvette, ma petite sœur de 9 ans! Je n'ai donc pas de vie privée! Comment inviter mes amies à regarder un film chez moi... au milieu des Barbies de ma sœur??? C'est trop la honte! Élodie

Welk(e) argument(en) uit de tekst kan Élodie gebruiken om haar ouders te overtuigen dat ze een eigen kamer nodig heeft? _____

22

Relie chaque mot à son synonyme et remplis la grille. Tous les mots sont dans le texte.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1 se réfugier | A faire savoir |
| 2 certains | B quelques |
| 3 l'espace | C se cacher |
| 4 indiquer | D protester contre |
| 5 l'autorisation | E l'endroit |
| 6 s'opposer à | F la permission |

1	
2	
3	
4	
5	
6	

23

Travaillez à deux. Décris ta chambre en utilisant au moins cinq des mots suivants.

étagère – ordinateur – meuble(s) – à côté de – style – lit – rideaux – écouter de la musique

➞ **RÉFÉRENCE** Je huis en je buurt, blz. 93

DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

B1 Kan relevante informatie vinden en begrijpen in brochures en korte officiële documenten op internet of in andere media.



Grammaire B

LES VERBES IRRÉGULIERS

	faire (doen/maken)	avoir (hebben)	être (zijn)	vivre ((be)leven)
présent	je fais	j'ai	je suis	je vis
	tu fais	tu as	tu es	tu vis
	il/elle/on fait	il/elle/on a	il/elle/on est	il/elle/on vit
	nous faisons	nous avons	nous sommes	nous vivons
	vous faites	vous avez	vous êtes	vous vivez
	ils/elles font	ils/elles ont	ils/elles sont	ils/elles vivent
passé composé	j'ai fait	j'ai eu	j'ai été	j'ai vécu
imparfait	je faisais	j'avais	j'étais	je vivais
futur simple	je ferai	j'aurai	je serai	je vivrai
conditionnel	je ferais	j'aurais	je serais	je vivrais

24

- a** Regarde les verbes irréguliers *faire*, *avoir*, *être* et *vivre* et réponds aux questions en néerlandais. Utilise la Référence, si nécessaire.

- Bij welke werkwoorden uit het overzicht is de *vous*-vorm in de *présent* afwijkend en wat gaat er dan anders? _____
- Schrijf op hoe je *eu* uitspreekt in *il a eu*. _____
- Schrijf op wat het verschil is in de vertaling van *je ferai* en *je ferais*. _____
- Welk werkwoord heeft als enige een andere *imparfait* dan je zou verwachten? _____
- Welke twee werkwoordstijden krijgen dezelfde uitgangen achter de stam? _____
- Schrijf de uitgangen van de *imparfait* op. _____

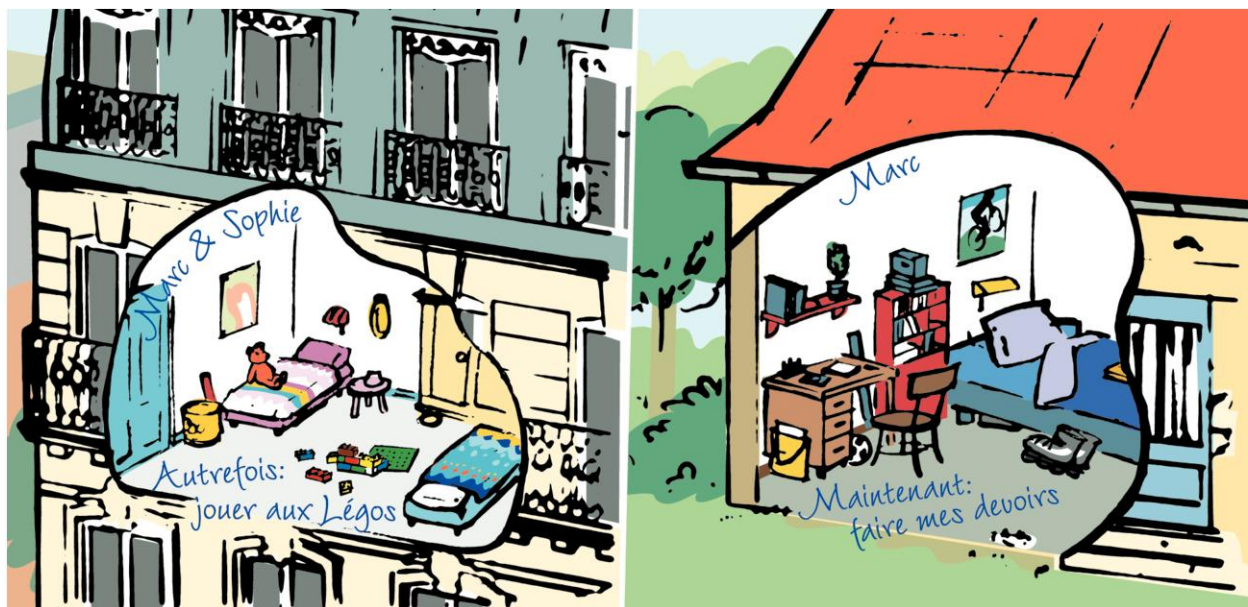
- b** Souligne les formes des verbes *faire*, *avoir*, *être* et *vivre* dans les phrases suivantes. Puis donne la traduction des formes soulignées.

	Vertaling
1 Ma famille et moi avons vécu à Strasbourg pendant un an et demi.	
2 Ensuite, nous avons déménagé dans un bel appartement à Paris.	
3 Il était dans un ancien immeuble et il était immense.	
4 Mais depuis longtemps, mes parents ont le rêve qu'un jour, ils vivront dans un quartier calme et vert.	
5 Et voilà, le mois dernier, ils ont eu une grande surprise: ils avaient gagné une belle somme au loto.	
6 Résultat: ils feront construire une ferme à la campagne.	

c Mets les verbes entre parenthèses au temps indiqué en français.

- 1 Pascal et Nicolas (*leven, présent*) _____ aux États-Unis depuis quelque temps.
- 2 L'année dernière, Nicolas (*zijn, imparfait*) _____ encore dans ma classe.
- 3 La semaine dernière, ses parents (*hebben, passé composé*) _____ l'idée sympa d'inviter ses amis à passer leurs vacances chez eux!
- 4 Si je (*doen, présent*) _____ de mon mieux à l'école, mes parents (*zijn, futur simple*) _____ d'accord!
- 5 Mon ami Stéphane et moi (*beleven, futur simple*) _____ de ce fait une aventure à l'américaine dans quelques semaines.
- 6 Qui (*hebben, conditionnel*) _____ pensé cela? C'est super, non?

d Marc va comparer sa vie quand il était parti avec celle d'aujourd'hui. Regarde les images et l'exemple. Fais des phrases complètes avec les mots donnés et fais attention aux temps verbaux (*werkwoordstijden*).



Exemple (avoir) Avant, j'*avais* beaucoup de jouets dans ma chambre, mais maintenant, j'*ai* un ordinateur.

- 1 (avoir) Avant, _____
- 2 (vivre) Avant, _____
- 3 (il y avoir) Avant, _____
- 4 (être) Avant, _____
- 5 (faire) Avant, _____

➔ **EN LIGNE** Fais d'autres exercices en ligne.

Parler B

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Faire une présentation de sa maison et de sa chambre

➔ **RÉFÉRENCE** Je huis en je buurt, blz. 93

25

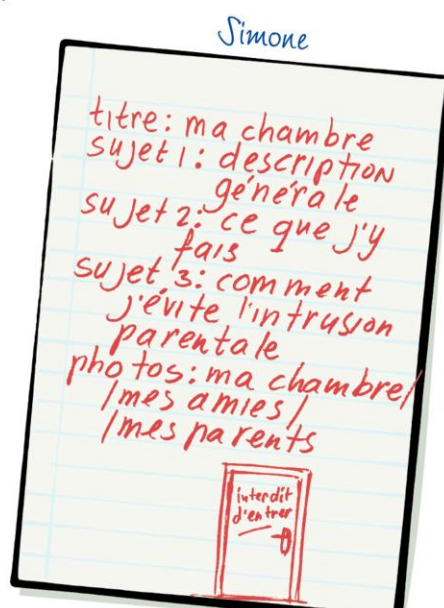
a Lis et écoute la *Boîte à outils*.

BOÎTE À OUTILS LE DÉBUT D'UNE PRÉSENTATION

Au début d'une présentation, il faut introduire les sujets de façon structurée:

- Le sujet de *ma présentation* est ...
- D'abord, je vais vous parler de ...
- Ensuite, je vais vous raconter quelque chose sur ...
- Je vais illustrer *mon exposé* à l'aide de ...
- Enfin, je vous montrerai ...
- Vous pourrez poser des questions *à la fin*.

b Travaillez à deux. Regarde l'image. L'un(e) prend le rôle de Jean-Luc, l'autre celui de Simone. Racontez à tour de rôle le début de leur présentation en français. Utilisez la *Boîte à outils* et les notes de Jean-Luc et de Simone. Puis changez de rôle.



c Écoute le document sonore dans lequel Jean-Luc parle de sa maison. Note les noms de toutes les pièces (*kamers*) dont il parle en français.

Au rez-de-chaussée: l'entrée

Au premier étage: _____

Au deuxième étage: _____

Au grenier: _____

- d Travaillez à deux. L'un(e) pose les questions, l'autre répond. Utilise aussi l'exercice 25c.

Questions

- Vraag of de ander in een huis of een flat woont.
- Vraag hoeveel kamers (*pièces*) er zijn.
- Vraag welke kamers er zijn op de eerste etage.
- Vraag waar zijn slaapkamer zich bevindt.
- Vraag wat hij er doet.
- Vraag of ze een tuin hebben.

26

- a Tu vas faire une présentation de ta maison et de ta chambre. Fais/Cherche une photo de ta maison et de ta chambre. Prépare-toi en remplissant le tableau en français.

Type de logement et taille	
Ambiance et style	
Localisation (<i>ligging</i>) de ma chambre	
Ce que je fais dans ma chambre	

- b Travaillez à deux. Lis la consigne et fais la présentation. Utilise l'exercice 26a.

Consigne

Fais une présentation de deux minutes sur ta maison en général et sur ta chambre en particulier. Utilise des dessins ou des photos comme support visuel. Décris ta maison avec toutes ses pièces et parle en détail de ta chambre: de tes meubles, de tes objets et de ce que tu y fais pour te détendre ou t'amuser.

- c Donne ton livre à ton/ta camarade de classe. Demande-lui de remplir la fiche d'évaluation.

FICHE D'ÉVALUATION PARLER – MONOLOGUE A2		-	+/-	+
Opdrachteisen	Je hebt aan alle opdrachteisen voldaan wat betreft inhoud, vorm en omvang. Je inleiding geeft duidelijk de opbouw weer.			
Woordenschat	Je woordenschat is eenvoudig, maar toereikend voor de punten uit de opdracht.			
Uitspraak	Je accent is duidelijk merkbaar, maar je boodschap komt meestal duidelijk over.			
Samenhang	Je kunt zinsdelen met elkaar verbinden met eenvoudige signaalwoorden als <i>et</i> , <i>mais</i> en <i>parce que</i> .			
Grammatica	Ondanks dat je nog grammaticale fouten maakt, is het meestal duidelijk wat je wilt zeggen.			
Vloeiendheid	Je praat redelijk vlot met hier en daar een aarzeling.			

DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

A2 Kan in eenvoudige bewoordingen mensen, plaatsen en bezittingen beschrijven.



Écrire B

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Participer à un concours pour améliorer son quartier

27

- a** Réponds en français et fais des phrases complètes. Remplace les mots en italique par d'autres mots possibles. Il y en a deux en trop. Choisis entre:

à l'intérieur – calme – au centre-ville – loin – aller à la piscine – seul – s'ennuient – un terrain de foot

- 1 Tu habites *à la campagne*?

Non, _____

- 2 Il y a *un supermarché* dans ton quartier?

Non, _____

- 3 On peut *faire du shopping* dans ton quartier?

Non, _____

- 4 C'est *bruyant* dans ta rue?

Non, _____

- 5 L'école est *proche* de ta maison?

Non, _____

- 6 Est-ce que les jeunes *s'amuse bien* dans ton quartier?

Non, _____

- b** Regarde les lieux suivants. Qu'est-ce que l'on peut y faire? Fais des phrases complètes en français comme dans l'exemple. Utilise un dictionnaire, si nécessaire.

Exemple le skatepark *On peut y faire du skate(board) et y rencontrer des jeunes.*

- 1 la bibliothèque municipale

- 2 le cinéma

- 3 le centre commercial

- 4 le centre culturel

28

- a** Lis l'affiche.

À vos stylos, les jeunes!



La Mairie organise un concours pour les jeunes de 12 à 18 ans. Expliquez en 100 mots ce que vous voudriez améliorer dans votre quartier et pourquoi.

La mairie a réservé 10.000 euros pour l'exécution du meilleur changement proposé! Réagissez avant le 1^{er} novembre.

- b** Lis la consigne et écris la première version. Tape-la sur ton ordinateur ou écris-la à la main. Utilise les exercices 27a et b.

Consigne

Participe au concours *À vos stylos, les jeunes!* dans lequel tu vas décrire ton quartier en environ 100 mots. Mets l'accent sur ce que tu voudrais améliorer dans ton quartier et pourquoi.

- c** Relis ta première version et remplis la fiche d'évaluation.

FICHE D'ÉVALUATION ÉCRIRE A2		-	+/-	+
Opdrachteisen	Je hebt aan alle opdrachteisen voldaan wat betreft inhoud, vorm en omvang.			
Woordenschat	Je woordenschat is toereikend voor de punten uit de opdracht.			
Samenhang	Je kunt zinsdelen met elkaar verbinden met eenvoudige signaalwoorden als <i>et, mais</i> en <i>parce que</i> .			
Grammatica	Ondanks dat je nog grammaticale fouten maakt, is het meestal duidelijk wat je wilt zeggen.			
Spelling	Ondanks spelfouten, is het meestal duidelijk wat je wilt zeggen.			

- d** En te basant sur la fiche d'évaluation, écris la version finale de ton texte.

DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

A2 Kan in korte eenvoudige zinnen vertrouwde zaken beschrijven.





EN FAMILLE

Dans cette partie, tu vas écouter et lire des textes sur les rapports familiaux. À la fin de cette partie, tu pourras parler et écrire sur ta relation avec les membres de ta famille.

Écouter C

29

Tu commences par un exercice de vocabulaire pour mieux comprendre le document sonore. Complète les phrases avec les mots français. Choisis entre:

fort caractère – dérange – discute l'autorité – complémentaires – aîné – s'entend bien

- 1 Mon frère est le premier enfant de mes parents. C'est l'_____.
- 2 Contrairement à mes sœurs qui sont plus douces, il a un_____.
- 3 Parfois, il _____ de nos parents et se dispute avec eux.
- 4 Pourtant, il _____ avec nos petites sœurs et moi.
- 5 Moi, je suis plus réservé et lui il est plus présent. Comme ça on est_____.
- 6 Nous sommes une famille nombreuse et parfois ça me _____ un peu d'avoir tant de monde à la maison.

30

- a Tu vas écouter trois jeunes qui parlent de leur famille. Lis d'abord les phrases. Puis écoute le document sonore et coche la bonne personne.

AUTHENTIQUE

ATTENTION In ieder hoofdstuk kom je één authentiek luisterfragment tegen. In dit luisterfragment wordt op normale spreeknelheid gesproken. Dat is dus sneller dan je gewend bent!

	Alexandre	Mathilde	Jean-Adrien
1 Is enig kind.	☐	☐	☐
2 Is één van een tweeling.	☐	☐	☐
3 Heeft veel broers/zussen.	☐	☐	☐
4 Praat over het verschil in omgang met de verschillende broers/zussen.	☐	☐	☐
5 Praat over de omgang met de ouders.	☐	☐	☐
6 Heeft een goede band met iemand buiten het eigen gezin.	☐	☐	☐

- b** Lis les phrases. Puis écoute de nouveau le document sonore et souligne la bonne réponse.
- 1 Alexandre vindt het belangrijk om *meer zijn eigen weg te gaan* / *veel met zijn broer te blijven delen*.
 - 2 Gezien hun gezinssituatie is het *wel* / *niet* bijzonder dat Alexandre en zijn tante zo goed met elkaar overweg kunnen.
 - 3 Mathilde kan minder goed opschieten met de zussen die *anders zijn dan zichzelf* / *op haar lijken*.
 - 4 Er is een klein misverstand over *de rol* / *het gedrag* van de jongste.
 - 5 Jean-Adrien vindt het *geen issue* / *jammer* enig kind te zijn.



★ 31

Dans le document sonore, on a parlé des rapports entre les membres d'une famille ainsi que du rôle des différents enfants dans une famille. Est-ce que tu te reconnais dans Alexandre, dans Mathilde ou dans Jean-Adrien? Finis la phrase et explique ta réponse en néerlandais.

Ik herken mezelf in _____ omdat _____

32

- a** Complète les phrases par les bons mots. Tous les mots sont dans le document sonore. Choisis entre:
- divorcés – différence d'âge – fils unique – famille nombreuse – les meilleurs rapports – benjamin*
- 1 Er kay n'est pas _____. Il a deux frères et une sœur.
 - 2 Heureusement ses parents ne sont pas _____.
 - 3 Ils sont donc six à la maison, ce qui en fait une _____.
 - 4 Entre sa sœur de 19 ans et son petit frère, Gursoy, de 5 ans il y a une grosse _____.
 - 5 Gursoy est le plus jeune. Il est donc le _____.
 - 6 C'est son frère préféré. Er kay entretient _____ avec lui.
- b** Travaillez à deux. Comme les jeunes du document sonore, vous allez parler de vos familles. Faites le jeu de rôle en français, en utilisant des phrases complètes. Utilisez aussi les mots de l'exercice 32a. Puis changez de rôle.

➔ **RÉFÉRENCE** Famille en vrienden, blz. 93

rôle A

- Tu as une grande famille?
- Comment sont tes parents / tes frères et sœurs?
- Tu t'entends bien avec eux?

rôle B

- Geef antwoord en vertel welke gezinsleden je hebt.
- Noem een aantal eigenschappen van je ouders of van je broers en zussen.
- Vertel of je goed met je ouders / je broers en zussen overweg kunt en geef daarbij een voorbeeld.

DESCRIPTEURS DE COMPÉTENCES

- B1** Kan over het algemeen de hoofdpunten volgen van een uitgebreide, informele discussie die rondom hem of haar wordt gevoerd.
- B1** Kan de hoofdpunten verstaan van nieuwsberichten op de radio en van eenvoudiger opgenomen materiaal over vertrouwde onderwerpen.



Lire C

33

a Lis le titre, les sous-titres et l'introduction du texte. Coche la bonne réponse et réponds à la question en néerlandais.

1 Wat is het doel van deze tekst?

A ☐ informeren

B ☐ overtuigen

C ☐ activeren

2 «*Passez en mode zen.*» Wat verwacht je door deze woorden aan inhoud? Leg je antwoord uit. _____

Frères et sœurs – Passez en mode zen

1 **Gabriel, Axel, Margot, Erwan, Louis, Jeanne... ils passent beaucoup de temps à se disputer avec leurs frères et sœurs. Mais ils ont aussi de bonnes idées pour détendre l'atmosphère. Les voici!**

5 **«J'ai appris à être plus zen»**

Dans la plupart des familles, il y a celui qui aime taquiner et celui qui réagit immédiatement. «Moi, j'aime bien contrarier ma soeur», reconnaît Gabriel. «Quand elle est déjà un peu énervée, je ne fais rien pour la calmer... Avec

10 elle, ça ne me dérange pas de me comporter bêtement et de l'énervé. Et comme elle se vexe facilement, ça finit toujours en disputes.»

Oh, le beau scénario tant de fois répété dans presque toutes les familles! Cette page est en train de se tourner

15 chez Axel, 18 ans. «Mon frère aimait bien répéter tout que je disais, lire à haute voix à côté de moi alors que je faisais mes devoirs. Je m'énervais parce que je suis très impulsif. C'est beaucoup moins le cas maintenant. On a grandi. Il a appris à moins me provoquer et moi à rester calme, à être

20 plus zen.»

«On trouve des points communs»

Judo, natation, danse, piano... dans de nombreuses familles, frères et sœurs se donnent envie de faire la même activité. Souvent aussi, on s'apprend des trucs. Margot et

25 Erwan partagent maintenant des centres d'intérêts qui ne les attirent pas au départ. «Erwan ne voulait pas regarder les films de science-fiction que je lui proposais.

Il disait que cela ressemblait à des séries télé américaines comme *Vampire Diaries*, un peu plus pour filles. Comme il a

30 aimé *Hunger Games*, je lui ai aussi montré d'autres films...

Lui, il m'a amenée au rugby. Au début je ne voulais pas trop, parce que tout tourne autour du rugby à la maison, ce qui m'énervait déjà un peu. Notre père a un club de rugby. Mon frère a insisté pour que je vienne avec eux.

35 J'ai essayé et j'ai tout de suite adoré. Maintenant j'en fais presque tous les dimanches.»



«On fait les corvées ensemble»

C'est la méga cause de disputes à la maison! La petite sœur qui n'aide jamais, qui laisse une assiette sale sur le canapé,

40 ça énerve carrément! L'idéal serait que les règles soient clairement définies par les parents (X met la table le lundi et le mardi, Y le mercredi et le jeudi, etc.). Ce qui n'exclut pas un peu de souplesse. «Si l'un n'a pas fait la vaisselle, alors que c'est son jour, les deux autres sont furieux,

45 constate Jeanne. Mais quand mon frère passait le bac, ma sœur et moi faisons la vaisselle et mettons la table à sa place pour qu'il ait plus de temps pour ses révisions.»

Louis a toujours accepté une différence dans les tâches à faire à la maison. «Comme je suis l'aîné, j'ai été le premier à faire des petites tâches comme mettre la table. En grandissant, ma sœur Jeanne prenait ce que je faisais et moi je passais à autre chose. Cette année, comme je rentre plus tard du lycée et que j'ai plus de devoirs, elle fait plus de choses dans la semaine et moi j'essaie d'en faire plus le

55 weekend pour que ça reste équilibré.»

D'après: Phosphore

taquiner

plagen

se vexe

wordt boos

amenée

meegenomen

soient

worden

faire la vaisselle

afwassen

- b** Lis le texte globalement et relie les alinéas aux affirmations (*stellingen*) correspondantes. Il y a deux affirmations en trop.

Om een goede relatie met je broer/zus te hebben ...	Alinea
1 ... is het belangrijk om interesse in zijn/haar hobby's te tonen.	
2 ... moet je helemaal op elkaar kunnen vertrouwen en je veilig voelen.	
3 ... is het belangrijk om de ander in zijn waarde te laten.	
4 ... help je elkaar als het nodig is in praktisch opzicht.	
5 ... maak je tijd voor elkaar en behandel je elkaar als vrienden.	

- c** Lis le texte en entier. Coche la bonne réponse et réponds à la question en néerlandais.

- Qu'est-ce que l'on peut lire au premier alinéa?
 A ☐ Il faut être deux pour se disputer.
 B ☐ Les petits enfants se disputent plus souvent que les grands.
 C ☐ Avec tous les caractères différents, c'est normal de se disputer souvent en famille.
- «*Oh le beau scénario ... familles*» (lignes 13-14). Quel est le ton de l'auteur ici?
 A ☐ admirateur B ☐ ironique C ☐ sérieux
- Pourquoi l'auteur parle-t-il d'Erwan et Margot au troisième alinéa?
 A ☐ Il veut donner une explication.
 B ☐ Il veut donner un exemple.
 C ☐ Il veut faire une comparaison.
- «*C'est la méga cause de disputes!*» (ligne 38). Welke oplossing wordt in de tekst voorgesteld? _____
- Ce qui n'exclut pas un peu de souplesse* (lignes 42-43). Comment cette phrase se rapporte-t-elle à celle qui précède?
 A ☐ Elle en donne la cause.
 B ☐ Elle la contredit.
 C ☐ Elle la relativise.
- Cette année ... équilibré* (lignes 52-55). Quel mot peut-on placer devant cette phrase?
 A ☐ Ainsi C ☐ Donc
 B ☐ D'ailleurs D ☐ Par contre

★ 34

Récemment, tu as confié un secret à ton frère. Il l'a tout de suite raconté à ta mère. Pourrais-tu trouver un conseil à ce propos dans ce texte? Écris *oui* ou *non* et explique ta réponse en néerlandais.

35

- a** Lis le tuyau.

TUYAU WOORDENBOEK: TREFWOORDEN

Woordenboeken werken met trefwoorden. Dit zijn bijvoorbeeld hele werkwoorden, het enkelvoud van zelfstandige naamwoorden en de mannelijke vorm van bijvoeglijke naamwoorden. De vorm *je suis* kun je dus niet in een woordenboek vinden. Dan moet je weten dat het van *être* komt en die staat er wel in. Net als de vorm *familiaux*, dat is een meervoudsvorm van het bijvoeglijk naamwoord *familial*.

b Cherche les mots suivants dans ton dictionnaire. Remplis le tableau.

Woord	Trefwoord	Betekenis
1 me comporter (r. 10)		
2 bêttement (r. 10)		
3 énervait (r. 33)		
4 exclut (r. 42)		
5 révisions (r. 47)		

c Cherche les mots soulignés dans le texte. Puis coche la bonne description d'après le contexte.

- | | | |
|--------------|--|--|
| 1 contrarier | A ☐ causer du mécontentement | B ☐ faire mal |
| 2 se vexer | A ☐ être offensé | B ☐ pleurer |
| 3 alors que | A ☐ en même temps | B ☐ par contre |
| 4 ressembler | A ☐ avoir des traits communs | B ☐ faire penser à |
| 5 insister | A ☐ négocier | B ☐ persévérer |
| 6 pour que | A ☐ dans le but de | B ☐ parce que |

36

Regarde la fiche de Christelle, la sœur de Michel. Imagine: tu es Michel et tu te disputes assez souvent avec ta sœur. Écris en français un petit texte d'environ 40 mots sur elle dans lequel tu parles de son caractère et de deux choses qui causent des problèmes entre vous. Utilise ton imagination!

 **RÉFÉRENCE** Famille en vrienden, blz. 93

CHRISTELLE

Âge: 18 ans

Aime: sortir, faire du shopping, Miley Cyrus, parler sans arrêt, téléphoner

Déteste: Michel, faire des tâches ménagères à la maison

DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

B1 Kan belangrijke feitelijke informatie begrijpen in korte verslagen en artikelen.



Grammaire C

➞ **RÉFÉRENCE** Herhaal het bijvoeglijk naamwoord, blz. 34 en het bijwoord, blz. 36

LES COMPARAISONS

Le comparatif / vergelijking of vergrotende trap

Een **vergelijking** of **vergtotende trap** maak je met de woorden **moins** (minder), **aussi** (even) of **plus** (meer). Ze staan vóór het bijvoeglijk naamwoord of het bijwoord. Na het bijvoeglijk naamwoord of bijwoord volgt het woord **que** of **qu'** (dan/als).

Het bijvoeglijk naamwoord verandert van vorm als het verwijst naar een vrouwelijk woord of een woord dat in het meervoud staat.

Met een bijvoeglijk naamwoord	Ma sœur a promis d'être plus patiente .	Mijn zus heeft beloofd geduldiger te zijn.
Met een bijwoord	Elle se fâche moins vite que moi.	Zij wordt minder snel boos dan ik.

Le superlatif / de overtreffende trap

De **overtreffende trap** maak je met: **le plus, la plus** of **les plus** (het meest) of **le moins, la moins** of **les moins** (het minst) + bijvoeglijk naamwoord.

De overtreffende trap met een bijwoord maak je met **le plus** of **le moins** + bijwoord.

Met een bijvoeglijk naamwoord	Quel est le quartier le moins calme ?	Wat is de minst rustige wijk?
Met een bijwoord	Mes frères se disputent le plus souvent .	Mijn broers maken het vaakst ruzie.

De plaats van de overtreffende trap is afhankelijk van de plaats van het betreffende bijvoeglijk naamwoord. Als het bijvoeglijk naamwoord achter het zelfstandig naamwoord staat, dan wordt het lidwoord herhaald.

Bijvoeglijk naamwoord ervoor	Voilà le plus grand immeuble de la rue.	Dat is het grootste flatgebouw van de straat.
Bijvoeglijk naamwoord erachter	Ce sont les élèves les moins responsables .	Dat zijn de minst verantwoordelijke leerlingen.

Onregelmatige vorm

bon (goed, lekker) heeft een onregelmatige vergrotende en overtreffende trap.

	bijvoeglijk naamwoord	bijwoord
goed	bon(ne)(s)	bien
beter	meilleur(e)(s)	mieux
best	le/la/les meilleur(e)(s)	le mieux

- a** Mets les phrases au superlatif en utilisant le mot entre parenthèses. Fais attention à la forme et à la place de l'adjectif.

ATTENTION In deze en de volgende opdracht gebruik je steeds een *adjectif*, dus een bijvoeglijk naamwoord.

- 1 (*sportif*) Ma sœur Stéphanie est la _____ fille
_____ de son équipe.
- 2 (*intelligent*) Et mon frère Ivan est le _____ garçon
_____ de sa classe.
- 3 (*bon*) Il a toujours les _____ notes _____.
- 4 (*intéressant*) J'ai donc la _____ famille
_____ de notre école...
- 5 (*beau*) Heureusement que moi, je suis le _____ enfant
_____ de mes parents!

- b** Mets les phrases au comparatif en utilisant les mots entre parenthèses.

ATTENTION In deze opdracht gebruik je zowel een *adjectif* (bijvoeglijk naamwoord) als een *adverbe* (bijwoord).

- 1 Ma chambre est (+ *grand*) _____ la chambre de mon frère.
- 2 Par contre, son bureau est beaucoup (+ *grand*) _____ le mien.
- 3 Et il pense toujours que mes affaires sont (– *beau*) _____ les siennes.
- 4 Il se douche (– *rapide*) _____ le reste de la famille.
- 5 Ces derniers temps, on se dispute (+ *souvent*) _____ autrefois...

- c** Traduis les mots entre parenthèses en utilisant le superlatif.

- 1 Marie a (*de grootste*) _____ famille que je connaisse: elle a trois sœurs et deux frères.
- 2 C'est sa sœur Véra qui s'énerve (*het snelst*) _____.
- 3 La cause (*de meest frequente*) _____ des disputes entre elles, c'est la jalousie.
- 4 C'est que Marie réussit (*het best*) _____ à l'école de toute sa famille.
- 5 Sylvain, son frère, c'est mon (*beste*) _____ ami.

- d** Regarde l'exemple. Fais des phrases à l'aide des mots ci-dessous. Conjugue (*Vervoeg*) le verbe et utilise un comparatif (– = +) ou un superlatif (– – ++).

Exemple Ma mère être sévère (+) père.

Ma mère est plus sévère que mon père.

- 1 Je m'amuser bon (+) avec ma mère avec mon père.

- 2 Papa comprendre facile (–) mes problèmes.

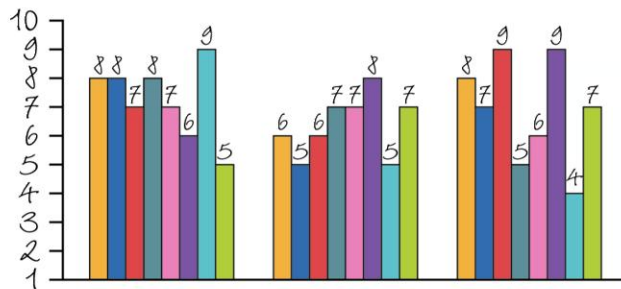
- 3 En plus, mon père se vexer rapide (+) mère.

4 Ce sont mes frères qui s'énervent souvent (--) chez nous.

5 Et ils travaillent bien (++) à l'école.

38

Les frères, sœurs et amis de Margot, Louis et Jeanne ont rempli un questionnaire sur eux. En voici les résultats. Écris des phrases en français. Fais 3 comparaisons en utilisant des comparatifs et des superlatifs, et en variant au niveau de la personne que tu décris.



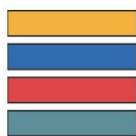
Jeanne



Margot



Louis



créatif
sportif
indépendant
serviable



curieux
tolérant
provocateur
poli

Exemple Jeanne et Margot sont plus curieuses que Louis.

1 _____

2 _____

3 _____

★ 39

Fais des phrases complètes en français sur toi-même, comme dans l'exemple. Utilise le superlatif.

Exemple Aangenaamste plek in de wijk: Pour moi, l'endroit le plus agréable dans mon quartier est le petit parc à côté du lycée.

- 1 Mooiste plek in huis: _____
- 2 Belangrijkste eigenschap: _____
- 3 Interessantste hobby: _____
- 4 Beste relatie in de familie: _____

➞ EN LIGNE Fais d'autres exercices en ligne.

Parler C

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Décrire les rapports avec les membres de sa famille

➔ **RÉFÉRENCE** Famille en vrienden, blz. 93

40

a Lis et écoute la *Boîte à outils*.

BOÎTE À OUTILS DÉCRIRE DES MOTS INCONNUS

Pour décrire un mot inconnu, tu peux utiliser des synonymes et des antonymes.

Cela veut dire la même chose que ...

C'est le synonyme de/d' ...

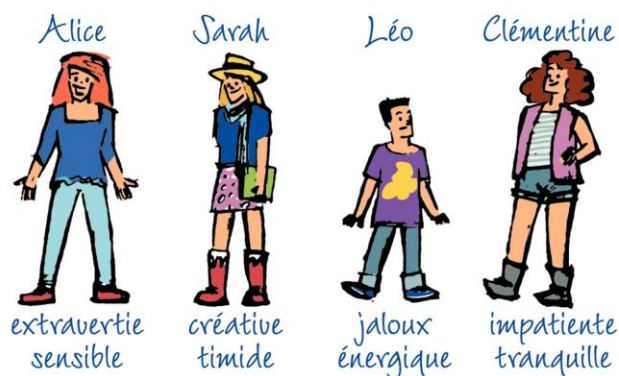
C'est le contraire de/d' ...

C'est l'opposé de/d' ...

Ce n'est pas ...

b Travaillez à deux. Regardez les images. Décrivez à tour de rôle les personnes, en utilisant des synonymes ou des antonymes. Utilisez la *Boîte à outils*.

Exemple *Alice est extravertie. C'est le contraire d'introvertie.*



c Mets les mots dans la bonne colonne et ajoute deux choses à chaque colonne. Choisis entre:

*se moquent de moi – m'aiment comme je suis – me soutiennent en cas de problèmes –
ne respectent pas mes choix – me font rire – veulent emprunter mes affaires*

Je m'entends bien avec les gens qui ...	Je m'entends mal avec les gens qui ...

41

a Travaillez à deux. Lis la consigne.

Consigne

Regarde les deux bandes-dessinées à la page suivante et lis les questions. L'un(e) pose les questions, l'autre répond en jouant le rôle d'Alice, de Sarah, de Léo ou de Clémentine. Fais des phrases complètes. Puis changez de rôle. Utilisez la *Boîte à outils*, et les exercices 40b et c.



Questions

- Tu peux te présenter?
- Tu as des frères et sœurs?
- Il/Elle est comment?
- Tu t'entends bien avec ... ? Pourquoi?
- Est-ce que tu ressembles à ... ? Et comment?
- Qu'est-ce que tu aimes le plus / le moins chez ... ?
- À propos de quoi est-ce que vous vous disputez?

b Donne ton livre à ton/ta camarade de classe. Demande-lui de remplir la fiche d'évaluation.

FICHE D'ÉVALUATION PARLER – DIALOGUE A2		-	+/-	+
Opdrachteisen	Je hebt aan alle opdrachteisen voldaan wat betreft inhoud, vorm en omvang.			
Woordenschat	Je woordenschat is eenvoudig, maar toereikend voor de punten uit de opdracht. Je geeft synoniemen of antoniemen voor woorden die je niet kent.			
Uitspraak	Je accent is duidelijk merkbaar, maar je boodschap komt meestal duidelijk over.			
Grammatica	Ondanks dat je nog grammaticale fouten maakt, is het meestal duidelijk wat je wilt zeggen.			
Interactie	Je kunt meestal een passende reactie geven op de vragen van je gesprekspartner.			

DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

A2 Kan in eenvoudige bewoordingen mensen, plaatsen en bezittingen beschrijven.



Écrire C

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Écrire une rédaction (*opstel*) sur ses parents et les règles à la maison

42

a Regarde les images et note la tâche ménagère correspondante. Choisis entre:

faire la vaisselle – passer l'aspirateur – mettre et débarrasser la table – faire les courses – ranger sa chambre – sortir la poubelle – faire la cuisine – sortir le chien



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____

b Lis les questions et réponds-y en français. Fais des phrases complètes. Utilise un dictionnaire si nécessaire.

- 1 Quelles tâches ménagères dois-tu faire à la maison? _____
- 2 Quelle tâche est-ce que tu aimes le moins et pourquoi? _____
- 3 Est-ce que la répartition (*verdeling*) des tâches cause des disputes chez vous? Et pourquoi (oui ou non)? _____

c Lis les règles suivantes. Ensuite, finis les phrases en-dessous en français.

- | | |
|---|---|
| 1 Communiquer où l'on est. | 5 Aider à faire les tâches ménagères. |
| 2 Vouvoyer les adultes, les parents inclus. | 6 Rentrer avant une heure du matin. |
| 3 Faire ses devoirs sans portable. | 7 Enlever ses chaussures à la porte d'entrée. |
| 4 Limiter la télé à une heure par jour. | |

- 1 La règle numéro _____ est une bonne règle parce que _____
- 2 La règle numéro _____ est une règle importante parce que _____
- 3 La règle numéro _____ est une règle inutile parce que _____
- 4 La règle numéro _____ est une règle trop stricte parce que _____

d Note 4 règles qui s'appliquent chez toi. Tu peux utiliser l'exercice 42c.

- 1 Il (ne) faut (pas) _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____

43

a Lis la consigne et écris la première version. Tape-la sur l'ordinateur ou écris-la à la main. Utilise l'exercice 42.

Consigne

Écris une rédaction qui porte le titre: *Mes parents, sévères ou pas?* Réponds à cette question en environ 100 mots. Donne ton opinion à l'aide d'exemples de règles qui existent chez toi, de tâches ménagères à faire et d'une description de tes parents.

b Donne ton texte à ton/ta camarade de classe. Demande-lui de lire ta première version et de remplir la fiche d'évaluation.

FICHE D'ÉVALUATION ÉCRIRE A2		-	+/-	+
Opdrachteisen	Je hebt aan alle opdrachteisen voldaan wat betreft inhoud, vorm en omvang.			
Woordenschat	Je woordenschat is toereikend voor de punten uit de opdracht.			
Samenhang	Je kunt zinsdelen met elkaar verbinden met eenvoudige signaalwoorden als <i>et</i> , <i>mais</i> en <i>parce que</i> .			
Grammatica	Ondanks dat je nog grammaticale fouten maakt, is het meestal duidelijk wat je wilt zeggen.			
Spelling	Ondanks spelfouten, is het meestal duidelijk wat je wilt zeggen.			

c En te basant sur la fiche d'évaluation, écris la version finale de ton texte.

DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

A2+ Kan schrijven over alledaagse aspecten van zijn of haar omgeving in zinnen die met elkaar verbonden zijn.



Vocabulaire & Phrases-clés

Écouter A & Lire A

FRANÇAIS – NÉERLANDAIS

● accueillir	verwelkomen	● grâce à	dankzij
● l'émission v	de uitzending	● une fois ...	(als) eenmaal ...
● discuter	praten over	● quand même	toch
● se battre	vechten	● parfois	soms
● ressembler à	lijken op	● chaque fois	elke keer
● l'adversaire m/v	de tegenstander	● participer à	deelnemen aan
● accompagner de	begeleiden met	● gérer	managen
● utiliser	gebruiken	● arriver à	slagen in, lukken
● se faire mal	zich bezeeren	● épuisé	uitgeput
● l'essai m	de poging	● par rapport à	ten opzichte van
● le physique	het uiterlijk	● à nouveau	opnieuw
● inventer	uitvinden	● comme (<i>begin vd zin</i>)	aangezien, omdat
● la persévérance	het doorzettings- vermogen	● être obligé de	verplicht zijn (te)
● l'avenir m	de toekomst	● s'écarter	uit zijn dak gaan
● le rêve	de droom	● consacrer du temps à	tijd besteden aan
● avoir de la chance	geluk hebben	● oublier	vergeten
● réussir à	slagen in, lukken	● venir de (+ <i>infinities</i>)	zojuist (+ volt. dw)
		● craindre	vrezen

NÉERLANDAIS – FRANÇAIS

● opstaan	se lever	● naar ... gaan	se rendre à / au ...
● gaan slapen	se coucher	● de hobby	le/les passe-temps
● huiswerk maken	faire ses devoirs	● soms	parfois
● thuiskomen	renter (chez soi)	● vaak	souvent
● trainen, oefenen	s'entraîner	● lijken op	ressembler à
● zich ontspannen	se détendre	● gebruiken	utiliser
● beginnen	commencer	● 's ochtends	le matin
● stoppen	arrêter	● 's middags	l'après-midi m
● zin hebben in	avoir envie de	● 's avonds	le soir
● lessen volgen	suiivre des cours mmv	● ten opzichte van	par rapport à
● zich vermaken	s'amuser	● ongeveer	environ
● vergeten	oublier	● de droom	le rêve

➔ RÉFÉRENCE Dagindeling, blz. 93 / Kloktijden, blz. 98 / Sporten en hobby's, blz. 95

Regarder B & Lire B

FRANÇAIS – NÉERLANDAIS

● la construction	de bouw	● le quartier	de wijk
● la solution	de oplossing	● au milieu de	in het midden van
● l'ouvrier m	de arbeider	● se garer	parkeren
● être habitué à	gewend zijn aan	● les transports en commun mmv	het openbaar vervoer
● avant tout	vooral omdat ...	● avoir les moyens	het geld hebben
● surtout que ...	er mist/ontbreekt	● coûteux	duur
● il manque	voor wat betreft	● le niveau de vie	de levensstandaard
● en ce qui concerne	in veiligheid	● le logement	de huisvesting
● en sécurité			

● l'espace <i>m</i>	de ruimte	● indiquer	aangeven
● le désordre	de wanorde	● la distance	de afstand
● ranger	opruimen	● découvrir	ontdekken
● la limite	de grens	● se réfugier	vluchten
● faire intrusion <i>v</i>	binnendringen	● confus	verward
● l'adolescence <i>m</i>	de puberteit	● garder	houden
● s'opposer à	zich verzetten tegen	● recevoir	ontvangen
● avoir du mal avec	moeite hebben met	● se plonger dans	zich storten in (<i>fig.</i>)
● l'autorisation <i>v</i>	de toestemming	● une façon	een manier, wijze

NÉERLANDAIS – FRANÇAIS

● de wijk	le quartier	● het verkeer	la circulation
● er mist/ontbreekt	il manque	● verboden	interdit
● het voetbalveld	le terrain de foot	● de bevolking	la population
● de winkel	le magasin	● zich verplaatsen	se déplacer
● zich bevinden	se trouver	● dichtbij	tout près
● de plek	l'endroit <i>m</i>	● (ver) weg	loin
● eigen	propre	● de toestemming	l'autorisation <i>v</i>
● delen	partager	● zich bevinden	se trouver
● opruimen	ranger	● in contact blijven	rester en contact
● slapen	dormir	● internetten	surfer sur Internet
● zich verzetten tegen	s'opposer à	● vrienden ontvangen	recevoir des amis
● moeite hebben met	avoir du mal avec	● huiswerk maken	faire ses devoirs <i>mmv</i>

PHRASES-CLÉS

- Wat in *mijn wijk* ontbreekt, is ...

Ce qui manque dans *mon quartier*, c'est ...

➞ **RÉFÉRENCE** Je huis en je buurt, blz. 93

Boîte à outils B

LE DÉBUT D'UNE PRÉSENTATION

- Het onderwerp van *mijn presentatie* is ...
- Eerst ga ik u vertellen over ...
- Daarna, ga ik jullie iets vertellen over ...
- Ik ga *mijn presentatie verduidelijken* met behulp van ...
- Tenslotte zal ik jullie ... *tonen*.
- Jullie kunnen vragen stellen *aan het eind*.

Le sujet de *ma présentation* est ...
 D'abord, je vais vous parler de ...
 Ensuite, je vais vous raconter quelque chose sur ...
 Je vais *illustrer mon exposé* à l'aide de ...
 Enfin, je vous *montrerai* ...
 Vous pourrez poser des questions *à la fin*.

Écouter C & Lire C

FRANÇAIS – NÉERLANDAIS

● la famille nombreuse	het grote gezin	● s'entendre bien/mal avec	goed/slecht opschieten met
● l'aîné(e) <i>m/v</i>	de oudste	● se sentir proche de	'close' zijn met
● le/la benjamin(e)	de jongste	● se rendre compte	zich realiseren
● s'affronter	met elkaar botsen	● protéger	beschermen
● doux, douce	zacht	● s'échapper	ontsnappen
● réservé	op zichzelf	● par contre	daarentegen
● tellement	zó, zoveel	● sauf	behalve
● l'autorité <i>v</i>	het gezag	● déranger	storen
● l'affection <i>v</i>	de genegenheid		

● l'ambiance v	de sfeer	● reconnaître	(h)erkennen
● taquiner	pesten	● la cause	de oorzaak
● embêtant	irritant	● la dispute	de ruzie
● énérvé	geïrriteerd	● équilibré	in balans
● impulsif	impulsief	● alors que	terwijl
● furieux	woedend, woest	● pour que	opdat, zodat
● provoquer	uitdagen	● être en train de	bezig zijn met
● exclure	(b)uit(en)sluiten	● se comporter	zich gedragen
● se vexer	boos worden	● grandir	(op)groeien

NÉERLANDAIS – FRANÇAIS

● de grote familie	la famille nombreuse	● goed/slecht	s'entendre bien/mal
● het enig kind	le fils unique / la fille unique	● opschieten met	avec
● het lievelingetje	le/la préféré(e)	● ruzie maken met	se disputer avec
● het leeftijdsverschil	la différence d'âge	● 'close' zijn met	se sentir proche de
● gescheiden	divorcé	● de relatie	le rapport
		● dat stoort me niet	ça ne me dérange pas
● de sfeer	l'ambiance v	● de oorzaak	la cause
● pesten	taquiner	● bezig zijn met	être en train de
● zich ergeren	s'énervé	● kalmeren	calmer
● zich gedragen	se comporter	● impulsief	impulsif
● de ruzie	la dispute	● woedend, woest	furieux
● boos worden	se vexer	● geïrriteerd	énervé

PHRASES-CLÉS

- *Mijn familie* bestaat uit ...

Ma famille se compose de ...

➞ **RÉFÉRENCE** Famille en vrienden, blz. 93

Boîte à outils C

DÉCRIRE DES MOTS INCONNUS

- Dat betekent hetzelfde als ...
- Het is het synoniem van ...
- Het is het tegenovergestelde van ...
- Het is niet ...

Cela veut dire la même chose que ...
C'est le synonyme de ...
C'est le contraire/l'opposé de ...
Ce n'est pas ...

➞ **EN LIGNE** Slim stampen

Préparer le test final

COMMENT RÉVISER?

Prêt(e) pour le test final? Contrôle (une dernière fois) tes connaissances en faisant le bilan en ligne. Vérifie d'abord si ...

- tu comprends et sais utiliser toute la grammaire du thème des pages 13, 24 et 35.
- tu connais bien le vocabulaire, les phrases-clés et les boîtes à outils des pages 42-44.
- tu sais appliquer les tuyaux des pages 8, 18, 22, et 33.

➞ **FAIRE LE BILAN**

Fais le bilan en ligne. L'ordinateur corrigera tes réponses et tu auras ensuite des conseils et des explications pour mieux réviser. Tu peux aussi faire des exercices supplémentaires.



TÂCHE PARLER

DESCRIPTEURS DE COMPÉTENCES

- A2** Kan in een serie korte zinnen informatie geven over zichzelf en anderen.
A2 Kan in eenvoudige bewoordingen mensen, plaatsen en bezittingen beschrijven.

Se présenter à l'aide d'un moodboard

Dans cette tâche, tu vas faire un moodboard qui te représente et le commenter en français.

Comment faire?

- Fais un moodboard (sous forme de poster, de présentation PowerPoint, de Prezi, etc.) avec des photos de ta famille, de tes loisirs et de ton environnement.
- Ton moodboard peut contenir des mots-clés importants, mais pas de phrases complètes.
- Présente ta famille, tes loisirs et ton environnement à l'aide de ton moodboard pendant environ cinq minutes.

FICHE D'ÉVALUATION PARLER - MONOLOGUE A2		-	+/-	+
Opdrachteisen	Je hebt aan alle opdrachteisen voldaan wat betreft inhoud, vorm en omvang.			
Woordenschat	Je woordenschat is eenvoudig, maar toereikend voor de punten uit de opdracht.			
Uitspraak	Je accent is duidelijk merkbaar, maar je boodschap komt meestal duidelijk over.			
Samenhang	Je kunt zinsdelen met elkaar verbinden met eenvoudige signaalwoorden als <i>et, mais</i> en <i>parce que</i> .			
Grammatica	Ondanks dat je nog grammaticale fouten maakt, is het meestal duidelijk wat je wilt zeggen.			
Vloeiendheid	Je praat redelijk vlot met hier en daar een aarzeling.			

2

TYPIQUEMENT FRANÇAIS!

Parcours

A FAISONS LA FÊTE!

- écouter A: entretien sur la fête de la musique 48
tuyau: s'orienter avant l'écoute 48
- lire A: article sur l'origine du 14 juillet 50
- grammaire A: l'adverbe 53
- parler A: enregistrer un message parlé à propos d'une fête 56
prononciation: la lettre e 56
tuyau: évaluation – respecter les consignes 57
- écrire A: écrire un e-mail informel à propos d'une fête 58
tuyau: l'e-mail informel 58

B BIEN DE CHEZ NOUS

- regarder B: interview sur les produits «made in France» 60
- lire B: article sur des produits français célèbres 62
- grammaire B: les verbes irréguliers *pouvoir, vouloir, connaître, servir* 64
- parler B: faire un exposé sur deux marques françaises 66
boîte à outils: décrire des objets 66
- écrire B: faire un dépliant publicitaire sur un produit français 68
tuyau: traduire un verbe à l'aide du dictionnaire 68

C DE GRANDS FRANÇAIS

- écouter C: quiz radio sur «les plus grands Français» 70
- lire C: article sur deux Français importants 72
- grammaire C: l'emploi de l'imparfait et du passé composé 75
- parler C: raconter la vie d'un(e) Français(e) important(e) 78
tuyau: structurer son exposé et faire une antisèche 78
- écrire C: écrire un compte rendu biographique 80
tuyau: évaluation – respecter les consignes 81

VOCABULAIRE & PHRASES-CLÉS 82

TÂCHE Écrire un e-mail sur la culture française 85



«La France ne peut être la France sans la grandeur» disait Charles de Gaulle, figure historique très admirée par les Français. La plupart des Français sont d'ailleurs fiers de leur pays et de leur culture. Mais qu'est-ce qui nous vient à l'esprit lorsqu'on pense à la France et aux Français? Quels événements, quels monuments, quels produits, quelles figures historiques font la grandeur de la France? C'est ce que l'on va découvrir dans ce chapitre.





FAISONS LA FÊTE!

Dans cette partie, tu vas écouter et lire des textes sur les fêtes en France. À la fin de cette partie, tu pourras parler d'une fête et en faire un compte rendu.

Écouter A

1

Tu commences par un exercice de vocabulaire pour mieux comprendre le document sonore. Relie les mots à leur traduction.

- 1 en ce sens que
- 2 approprié
- 3 festif
- 4 avoir à cœur de
- 5 se produire
- 6 se faire repérer

- A optreden
- B ontdekt worden
- C zin hebben om te
- D feestelijk
- E toepasselijk
- F in die zin dat

1	
2	
3	
4	
5	
6	

2

a Lis le tuyau.

AUTHENTIQUE

TUYAU ONDERWERP BEPALEN EN VOORKENNIS ACTIVEREN

Je bent beter voorbereid op het luisteren als je vóóordat je gaat luisteren het onderwerp bepaalt en bedenkt wat je al weet over het onderwerp. Op basis hiervan probeer je de inhoud te voorspellen.

Onderwerp bepalen

Lees hiervoor:

- de inleiding, indien aanwezig
- de vragen

Voorkennis activeren

Bedenk hiervoor:

- wat je al weet over het onderwerp
- welke Franse woorden je verwacht te gaan horen

b Tu vas écouter Dylan, un musicien qui se produit pendant la fête de la musique. Lis les exercices 2c en 2d. Réponds aux questions en néerlandais.

1 Wat denk je dat het *fête de la musique* is? _____

2 Over welke onderwerpen denk je dat Dylan gaat vertellen? _____

3 Schrijf vijf Franse woorden op die volgens jou gaan voorkomen in de tekst. _____



- c Regarde le tableau. Écoute le premier fragment du document sonore et remplis les informations sur la fête de la musique en mots-clés en néerlandais.

Date		Prix	
Participants		Styles de musique	
Lieu		Ambiance	

- d Écoute le deuxième fragment du document sonore et coche la bonne réponse. Il y a une pause de lecture entre chaque question.

- Pourquoi la fête de la musique est-elle un gros succès selon Dylan?
 - A ☐ Parce que les gens ont envie de se détendre après une longue période de travail.
 - B ☐ Parce que les gens peuvent enfin assister aux concerts de leurs artistes favoris.
 - C ☐ Parce que les spectacles sont gratuits et que tout le monde peut y jouer.
- Que dit Dylan à propos des lieux où il se produit avec son groupe?
 - A ☐ C'est toujours au même endroit parce qu'il connaît le restaurateur personnellement.
 - B ☐ C'est souvent dans des cafés différents et ils utilisent leur propre matériel.
 - C ☐ D'habitude, son groupe a la possibilité de se produire tout seul dans un café.
- Qu'est-ce qui est vrai à propos de Dylan?
 - A ☐ Il est très ambitieux et espère devenir célèbre grâce à la fête de la musique.
 - B ☐ Il participe chaque année, mais il le fait surtout pour son plaisir.
 - C ☐ Il aimerait que plus d'artistes célèbres viennent à la fête de la musique.
- Par quelle musique le groupe de Dylan est-il inspiré?
 - A ☐ Par la musique moderne et plus ancienne.
 - B ☐ Seulement par la musique des années '60 et '70.
 - C ☐ Surtout par la musique moderne.

★ 3

Écoute le troisième fragment du document sonore. Imagine le message que Dylan aurait pu écrire sur la page Facebook de la fête de la musique pour donner des conseils aux visiteurs néerlandais. Écris son message en environ 30 mots en néerlandais.

4

Travaillez à deux. L'un(e) pose les questions et l'autre répond en finissant les phrases. Dans le document sonore, Dylan a parlé de la fête de la musique. Et toi, quelle est ta fête préférée?

ATTENTION In de laatste opdracht van Écouter herhaal je zinnen uit de onderbouw en/of leer je een aantal nieuwe zinnen. Deze zinnen kun je weer gebruiken bij *Parler* en *Écrire*.

rôle A

- Quelle est ta fête néerlandaise préférée?
- Quand a-t-elle lieu?
- Est-ce qu'on la fête partout aux Pays-Bas?
- Pourquoi est-ce que tu aimes cette fête?

rôle B

- Personnellement, je ...
- Elle a lieu ...
- Oui / Non, on ...
- Je l'aime surtout parce que ...

DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

- B1** Kan de hoofdpunten verstaan van nieuwsberichten op de radio en van eenvoudiger opgenomen materiaal over vertrouwde onderwerpen.



Lire A

5

a Lis le titre et l'introduction du texte et regarde l'image. Coche la bonne réponse.

1 Op 14 juli 1789 ...

A ☐ begint de Franse Revolutie.

B ☐ wordt de Franse Republiek opgericht.

2 Deze tekst wil laten zien dat vrouwen ...

A ☐ een bijdrage hebben geleverd aan de revolutie.

B ☐ ondergeschikt waren in de 18e eeuw.

Aux armes, citoyennes!

1 Le 14 juillet, c'est la fête nationale: toute la France célèbre la prise de la Bastille, en 1789, qui marque le début de la Révolution française. À cette époque, la France est dirigée par un roi, Louis XVI. Il a tous les
5 pouvoirs! Mais le peuple est mécontent et se rebelle. Cette révolution durera environ 10 ans et aboutira à la création de la république. Sais-tu que les femmes ont joué un rôle important dans cette période de notre histoire?

10 Les marcheuses du pain

Peureuses, les femmes? Pas du tout! À l'automne 1789, les Parisiennes ont un gros souci: la nourriture se fait rare, est chère, et leurs enfants ont faim ... Au même moment, un bruit court: effrayé par les événements, le roi veut

15 s'enfuir et se réfugier dans un pays étranger. C'en est trop! Le 5 octobre 1789, vers midi, sous une pluie battante, une troupe de Parisiennes en colère se met en route pour Versailles. On ne connaît pas leurs noms: ce sont des militantes révolutionnaires, qui, en chemin, entraînent
20 des ménagères, des marchandes et des bourgeoises: «Que le roi nous donne du pain, ou gare à lui!»

Face à Louis XVI

Au château, c'est un jour comme les autres: tandis que la reine Marie-Antoinette se promène avec les dames de sa



25 suite dans les jardins, le roi est parti à la chasse. Mais vers 16 heures, voici que 300 à 400 femmes armées de fourches et de piques arrivent en hurlant aux grilles du château. Le roi revient en urgence, ne sait pas trop quoi faire ... Attention la foule grossit! Louis XVI reçoit enfin un groupe
30 de Parisiennes, les écoute, leur offre à dîner, distribue du pain à la foule. Il promet d'approvisionner Paris en farine. Satisfaites, certaines femmes crient «Vive le roi!». Le calme semble revenu ...
«Eh bien, elles ne manquaient pas de caractère, ni de
35 courage à l'époque!»

D'après: Julie

la marcheuse
un bruit court
c'en est trop

de vrouw die loopt
een gerucht doet de
ronde
dit gaat te ver

gare à lui
hurlant

hij kan maar beter
oppassen
schreeuwend

b Lis le texte globalement et coche la bonne réponse.

ATTENTION Auteurs hebben altijd een doel met hun tekst, *Référence*, blz. 55.

Wat is het doel van deze tekst? Kruis het juiste antwoord aan en leg je antwoord uit.

A ☐ informeren

D ☐ overtuigen

B ☐ instrueren

E ☐ activeren

C ☐ opiniëren

F ☐ amuseren

Uitleg: _____

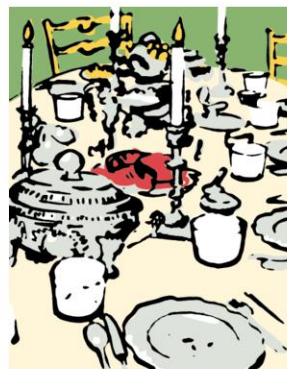
- c Lis le premier alinéa et complète le résumé.

In de herfst van 1789 maken de Parijzenaren zich zorgen omdat (1) _____
 _____. Men zegt over de koning dat hij (2) _____ en (3) _____
 _____. Op 5 oktober 1789 vertrekt een groep vrouwen uit Parijs naar (4) _____
 om (5) _____. Onderweg (6) _____.

- d Regarde les images et lis le deuxième alinéa. Écris en néerlandais sous l'image ce qui se passe.









★ 6

«Le calme semble revenu» (lignes 32-33). Pourquoi utilise-t-on le verbe *sembler*? Explique ta réponse en néerlandais en te basant sur les événements qui ont eu lieu après le 5 octobre 1789.

7

- a Devine la traduction des mots soulignés dans le texte.

➔ **RÉFÉRENCE** Woordraadstrategieën, blz. 51

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1 marque _____ | 4 s'enfuir _____ |
| 2 peureuses _____ | 5 grossit _____ |
| 3 rare _____ | 6 approvisionner _____ |

- b Regarde le tableau et complète-le en français. Tous les mots sont dans le texte.

Substantif	Verbe	Traduction du verbe
	prendre	
la distribution		
	créer	
la promenade		
la réception		
la promesse		

- c Choisis cinq mots de l'exercice 7b pour faire de nouvelles phrases en français.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

8

- a Que fait-on pendant les fêtes? Écris le nom de la fête derrière la description des activités. Choisis entre:

Pâques – Noël – La Saint-Nicolas – La Saint-Sylvestre

1 On mange des lettres en chocolat ou des poupées en spéculoos. _____

2 On fait de bonnes résolutions pour le Nouvel An. _____

3 Le cinq décembre, on s'offre des cadeaux. _____

4 On décore un sapin avec des boules et des guirlandes. _____

5 On cache des œufs en chocolat que les enfants doivent chercher. _____

6 On tire des feux d'artifice et on boit du champagne. _____

- b Va sur wikimini.org ou vikidia.org et cherche des informations sur le 14 juillet. Remplis le tableau en mots-clés.

Ce que l'on fête	
Activités	1
	2
	3

- c Complète la description de la fête du 14 juillet en français. Utilise l'exercice 8a et 8b.

ATTENTION Net als bij *Écouter* herhaal je in de laatste opdracht bij *Lire* zinnen uit de onderbouw en/of leer je een aantal nieuwe zinnen. Deze zinnen kun je weer gebruiken bij *Parler* en *Écrire*.

La fête du 14 juillet est organisée pour célébrer _____

Pendant cette fête, _____

et _____

On a aussi pour tradition de _____



DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

B1 Kan belangrijke feitelijke informatie begrijpen in korte verslagen en artikelen.



Grammaire A

➞ **RÉFÉRENCE** Herhaal het bijvoeglijk naamwoord, blz. 34

L'ADVERBE

Het bijwoord zegt vaak iets over de manier waarop iets gebeurt of gedaan wordt.

Een bijwoord zegt iets over een:

werkwoord	On peut se produire bénévolement .	Je kunt op vrijwillige basis optreden.
bijvoeglijk naamwoord	Vous entendez des styles totalement différents.	Je hoort stijlen die totaal verschillend zijn.
een ander bijwoord	Je vais présenter cette fête très brièvement.	Ik zal dit feest heel kort presenteren.
hele zin	Parfois , il y a plusieurs groupes qui se produisent.	Soms zijn er meerdere groepen die optreden.

Vorm van het bijwoord

De vorm van het bijwoord kun je vaak afleiden van het bijvoeglijk naamwoord door achter het bijvoeglijk naamwoord **-ment** te zetten.

- 1 Eindigt de mannelijke vorm op een klinker, dan zet je er direct **-ment** achter. Bijvoorbeeld: **vrai – vraiment** (waar, echt).
- 2 Eindigt de mannelijke vorm op een medeklinker, dan gebruik je de vrouwelijke vorm van het bijvoeglijk naamwoord. Dan zet je daar **-ment** achter. Bijvoorbeeld: **direct – directe – directement** (meteen) en **doux – douce – doucement** (rustig).
- 3 Eindigt een bijvoeglijk naamwoord op **-ent** of **-ant**, dan wordt het bijwoord **-emment** of **-amment**. Bijvoorbeeld: **constant – constamment** (constant, steeds).

Onregelmatige vormen

De volgende bijvoeglijke naamwoorden hebben een onregelmatige vorm voor het bijwoord.

Bijvoeglijk naamwoord	Bijwoord	Vertaling bijwoord
bon	bien	goed, lekker
meilleur	mieux	beter
mauvais	mal	slecht
gentil	gentiment	aardig, vriendelijk
long	longuement / longtemps	lang
rapide	rapidement / vite	snel

Daarnaast zijn er bijwoorden die je niet afleidt van een bijvoeglijk naamwoord, zoals **beaucoup** (veel), **très** (erg), **trop** (te veel), **souvent** (vaak) en **parfois** (soms).

Plaats van het bijwoord

De plaats is afhankelijk van dat waar het bijwoord betrekking op heeft.

Op een bijvoeglijk naamwoord of bijwoord: direct ervóór.	C'est une très belle cérémonie.
Op een werkwoord: direct achter de persoonsvorm.	J'ai beaucoup aimé cette fête.
	Je participe toujours à la fête de la musique.
Op de hele zin: aan het begin van de zin.	Heureusement , il n'a pas plu ce jour-là.

- a** Lis les phrases. Indique sur quel élément le mot *en italique* dit quelque chose. Remplis le tableau. Choisis entre:

een werkwoord – een bijwoord – een hele zin – een bijvoeglijk naamwoord

	Zegt iets over:
1 Je voudrais <i>mieux</i> connaître les traditions françaises.	
2 À Noël, les sapins de Noël sont vendus <i>très</i> rapidement.	
3 Les rues sont <i>très</i> animées pendant les jours de fêtes.	
4 <i>Généralement</i> , les fêtes religieuses sont fêtées en famille.	

- b** Lis les phrases et souligne la bonne réponse.

- Pendant les grandes cérémonies, il faut se comporter *correct* / *correctement*.
- Selon moi, la Fête du Roi est *vrai* / *vraiment* très festive.
- Les gens sont *bien* / *bons* habillés.
- Le roi fait un *long* / *longuement* discours.
- Il y a beaucoup de spectacles *gratuitement* / *gratuits*.

- c** Transforme ces adjectifs (*bijvoeglijk naamwoorden*) en adverbes (*bijwoorden*).

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1 difficile _____ | 5 courageux _____ |
| 2 exact _____ | 6 complet _____ |
| 3 poli _____ | 7 premier _____ |
| 4 certain _____ | 8 définitif _____ |

- d** Finis les phrases avec un adverbe comme dans l'exemple.

Exemple Les marcheuses sont *courageuses*. Elles affrontent le roi *courageusement*.

- Le roi est prudent. Il agit _____.
- Le peuple est fier de ses traditions. Il en parle _____.
- Les gens sont joyeux. Ils fêtent le 14 juillet _____.
- Tout le monde est élégant. On s'habille _____.
- En général, les gens sont polis. Ils se comportent _____.

- e** Réécris les phrases en mettant les adverbes entre parenthèses au bon endroit.

- 1 On boit pendant les fêtes. (*trop*)

- 2 Nous avons mangé. (*bien*)

- 3 Je n'aime pas les fêtes religieuses. (*beaucoup*)

- 4 Nos voisins vont tirer des feux d'artifice. (*aussi*)

- 5 Il faut inviter tout le monde. (*absolument*)

10

- a Regarde les images. Décris comment la famille de Laila passe Noël. Fais une phrase en français avec les mots donnés. Utilise l'adverbe des adjectifs donnés.



1 (bon, manger)



2 (jouer, long)



3 (facile, gagner)

- b Traduis les mots en français et complète le texte avec un adjectif ou un adverbe.

echt – Engels – lang – lang – prettig – typisch

Chaque année, nous passons Noël chez mes grands-parents. Ils habitent depuis (1) _____ à Lille et nous y allons en voiture. Il y a toujours une ambiance très (2) _____ chez eux et ma sœur et moi, on s'amuse (3) _____. Nous restons des heures à table et nous avons de (4) _____ conversations. Ma grand-mère nous prépare des plats (5) _____ français. Cette année, leurs voisins (6) _____ sont aussi de la partie.

- c Travaillez à deux et faites l'interview. Réponds aux questions en français. Utilise un adverbe dans chaque réponse. Changez ensuite de rôle.

- Est-ce que vous achetez un sapin de Noël?
- Qui le décore?
- Chez qui passez-vous le réveillon de Noël (*kerstavond*)?
- Qu'est-ce que vous mangez à Noël?

★ 11

Écris quatre phrases en français pour donner des conseils aux touristes étrangers qui viennent assister à la Fête du Roi. Utilise un adverbe, les mots entre parenthèses et l'expression *il faut / il ne faut pas*.

- 1 (*s'habiller*) Il faut _____
- 2 (*marché au puces*) _____
- 3 (*manger*) _____
- 4 (*jeux traditionnels*) _____

➞ **EN LIGNE** Fais d'autres exercices en ligne.

Parler A

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Enregistrer un message parlé à propos d'une fête

12

a Lis la règle de prononciation.

PRONONCIATION UITSpraak van de E

De **-e** wordt in het Frans niet uitgesproken aan het einde van een woord.

tu trouves j'adore cette

De **ê** met een *accent circonflexe* spreek je uit als de [e] in *lek*.

fête extrêmement êtes

De **é** met een *accent aigu* spreek je altijd uit als [ee].

préférée énormément été

b Écoute les phrases et répète-les à voix haute. Fais attention à la prononciation du *e*.

- 1 La fête de la musique est organisée tous les ans.
- 2 Elle a lieu le 21 juin, qui ouvre la période de l'été.
- 3 La rue est ouverte à tous les musiciens qui veulent se produire.
- 4 Cette fête a été créée en 1982 par Jack Lang, le ministre de la culture.
- 5 Vous êtes les bienvenus. Tous les spectacles sont gratuits.
- 6 Il y a une ambiance festive et tout le monde manifeste sa joie.

c Travaillez à deux. L'un(e) décrit une fête néerlandaise, en finissant les quatre phrases ci-dessous. Ensuite, l'autre devine de quelle fête il s'agit. Puis changez de rôle.

- Cette fête a lieu le (+ date) à (+ ville, pays).
- Cette fête est organisée pour célébrer ...
- Pendant cette fête, *on offre/organise/mange/chante* ...
- On a pour tradition de ...

d Travaillez à deux. Regardez les images et faites le jeu de rôle. L'un(e) pose les questions, l'autre répond en parlant de l'une des deux fêtes. Puis changez de rôle.



Mardi Gras, 47 jours avant Pâques, se déguiser, une parade, des chars



La fête du Travail, 1^{er} mai, un bouquet de muguet, manifestations

rôle A

- C'est quelle fête?
- C'est à quelle date?
- Comment est-elle célébrée?

rôle B

- Vertel hoe het feest heet.
- Geef antwoord.
- Noem twee dingen die men die dag doet.

13

- a Tu vas décrire une fête. Prépare-toi en cherchant sur Internet des informations sur une des fêtes ci-dessous. Remplis la fiche en français. Choisis entre:

8 mai – Toussaint – Chandeleur – 1^{er} avril – Pentecôte

Fête:	Quand:
Origines:	
Comment:	
Activités:	

- b Lis la consigne et enregistre ton message. Utilise la fiche de l'exercice 13a.

ATTENTION In de laatste opdrachten van *Écouter* en *Lire* heb je zinnen uit de onderbouw herhaald en/of nieuwe zinnen geleerd. Deze zinnen kun je weer gebruiken bij *Parler* en *Écrire*.

Consigne

Enregistre un message sur WhatsApp à propos d'une fête française et envoie-le à ton/ta camarade de classe. Présente dans ton message la fête en environ une minute.

- c Lis le tuyau. Puis donne ton livre à ton/ta camarade de classe. Demande-lui de remplir la fiche d'évaluation.

TUYAU EVALUEREN: OPDRACHTEISEN

Na (of tijdens) het uitvoeren van de spreekopdracht volgt de evaluatie. Bij spreken kun je dat het best door iemand anders laten doen. Een van de onderdelen van de evaluatie is of je voldoet aan de opdrachteisen. Die beslaan drie onderdelen: inhoud, vorm en duur. Ga na of:

- alle inhoudelijke onderdelen van de opdracht verwerkt zijn.
- de boodschap is overgekomen.
- de juiste beleefdheidsvormen gebruikt zijn (*tu* of *vous*).
- de juiste spreektijd is aangehouden.

FICHE D'ÉVALUATION PARLER – MONOLOGUE A2		-	+/-	+
Opdrachteisen	Je hebt aan alle opdrachteisen voldaan wat betreft inhoud, vorm en omvang.			
Woordenschat	Je woordenschat is eenvoudig, maar toereikend voor de punten uit de opdracht.			
Uitspraak	Je accent is duidelijk merkbaar, maar je boodschap komt meestal duidelijk over.			
Samenhang	Je kunt zinsdelen met elkaar verbinden met eenvoudige signaalwoorden als <i>et</i> , <i>mais</i> en <i>parce que</i> .			
Grammatica	Ondanks dat je nog grammaticale fouten maakt, is het meestal duidelijk wat je wilt zeggen.			
Vloeiendheid	Je praat redelijk vlot met hier en daar een aarzeling.			

DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

A2+ Kan korte, eenvoudige beschrijvingen geven van gebeurtenissen en activiteiten.



Écrire A

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Écrire un e-mail informel à propos d'une fête

14

a Lis le tuyau.

TUYAU INFORMELE MAIL

Als je een mail schrijft naar een vriend, familielid of kennis schrijf je een informele mail.
Zo'n mail is als volgt opgebouwd.

Aanhef	<i>Cher/Chère/Chers/Bonjour/Salut/Coucou + naam/namen</i>
Inleiding of aanleiding waarom je schrijft	<i>Merci de ton e-mail. / Je t'écris pour ... / Excuse-moi de ne pas t'avoir écrit plus tôt.</i>
Middenstuk met inhoud	<i>Gebruik in dit stuk tu, te en ton/ta/tes.</i>
Afsluiting (met boodschap of vraag)	<i>Écris-moi vite! / J'espère que tu m'éciras vite. Dis bonjour à ta sœur. / Fais mes amitiés à Yannick.</i>
Groet	<i>(Bien) amicalement, / Amitiés, / Je t'embrasse, / Bisous,</i>

b Indique dans l'e-mail de Monsieur Dupont les éléments suivants: aanhef, inleiding/aanleiding, afsluiting, groet.

À: f.ponce@wanadoo.fr
Objet: la fête de la musique

1 Madame,

Je vous remercie de votre lettre. J'ai le plaisir de vous annoncer que notre établissement organise un concert le 21 juin. Vous êtes la bienvenue, bien sûr. L'entrée est libre, mais vous devez réserver à l'avance. N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement
5 complémentaire.

Vous présentant mes salutations respectueuses,
Ludovic Dupont

c Réécris l'e-mail de Monsieur Dupont de manière informelle.

— □ ×

15

- a** Tu vas répondre à un e-mail. Lis l'e-mail de Naema et souligne ses questions. Prépare-toi en notant quelques mots-clés sur la fête du Roi en français.

À: freekjansen@gmail.com
Objet: invitation pour le jour du Roi

- 1 Cher Freek,
Je te remercie pour ton invitation. À la fin du mois d'avril, j'ai deux semaines de vacances.
Je viendrai donc volontiers fêter la fête du Roi avec toi aux Pays-Bas! Peux-tu me parler brièvement de cette fête et m'envoyer le programme des activités dans ta ville?
5 J'ai hâte d'avoir ta réponse!
- Bisous, Naema

- b** Lis la consigne et écris la première version. Tape-la sur ton ordinateur ou écris-la à la main. Utilise les mots-clés de l'exercice 15a.

Consigne

Écris un e-mail d'environ 80 mots à Naema dans lequel tu réponds à ses questions.

- c** Donne ton texte à ton/ta camarade de classe. Demande-lui de lire la première version et de remplir la fiche d'évaluation.

FICHE D'ÉVALUATION ÉCRIRE A2		-	+/-	+
Opdrachteisen	Je hebt aan alle opdrachteisen voldaan wat betreft inhoud, vorm (informele mail) en omvang.			
Woordenschat	Je woordenschat is toereikend voor de punten uit de opdracht.			
Samenhang	Je kunt zinsdelen met elkaar verbinden met eenvoudige signaalwoorden als <i>et</i> , <i>mais</i> en <i>parce que</i> .			
Grammatica	Ondanks dat je nog grammaticale fouten maakt, is het meestal duidelijk wat je wilt zeggen.			
Spelling	Ondanks spelfouten, is het meestal duidelijk wat je wilt zeggen.			

- d** En te basant sur la fiche d'évaluation, écris la version finale de ton texte.

DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

A2 Kan een eenvoudig persoonlijk briefje schrijven via de post, e-mail of via andere sociale media.





BIEN DE CHEZ NOUS

Dans cette partie, tu vas écouter et lire des textes sur les produits français. À la fin de cette partie, tu pourras décrire un produit et écrire un dépliant publicitaire.

Regarder B

16

Tu commences par un exercice de vocabulaire pour mieux comprendre le film. Relie l'expression à son utilisation.

Expression

Ça ne me dérange pas.

Ça m'est égal.

Ça me vient à l'esprit.

Allez-y.

J'y tiens absolument.

Je dirais (que) ...

On l'utilise ...

pour encourager quelqu'un à faire quelque chose.

quand on trouve quelque chose très important.

quand quelque chose ne vous pose pas de problème.

quand on n'a pas de préférence.

pour donner son avis.

quand vous pensez à quelque chose.

17

- a Tu vas regarder un film de la série *Ma France à moi* dans lequel une étudiante en journalisme interviewe trois passantes. Regarde le tableau et coche les sujets par interview. Plusieurs réponses sont possibles.

MA FRANCE À MOI



Produits	Interview 1	Interview 2	Interview 3
les moyens de transport	☐	☐	☐
les produits cosmétiques	☐	☐	☐
les vêtements	☐	☐	☐
les produits alimentaires	☐	☐	☐

- b** Regarde de nouveau le film. Relie les phrases suivantes à la bonne personne. Plusieurs réponses sont possibles.

- 1 Volgens haar worden vooral Franse levensmiddelen verkocht in het buitenland.
- 2 Ze let op waar haar eten vandaan komt.
- 3 Vindt de verhouding prijs/kwaliteit belangrijk.
- 4 Haar familie vindt het belangrijk om Franse producten te kopen.
- 5 De herkomst van het product maakt haar niets uit.
- 6 Vindt het leuk om Franse luxeproducten te kopen.

A meisje 1

B meisje 2

C meisje 3

★ 18

- À ton avis, laquelle des trois filles est la plus fière des produits français? Explique ta réponse en deux phrases, en français.

19

- a** Dans le film, on parle de produits typiquement français. Comment peut-on décrire les produits suivants? Coche les descriptions possibles pour chaque produit. Plusieurs réponses sont possibles.

- | | |
|------------------|---|
| 1 La baguette | A ☐ le prix est très élevé |
| | B ☐ c'est un produit français |
| | C ☐ c'est un produit à consommer |
| 2 Le sac Vuitton | A ☐ il est connu dans le monde entier |
| | B ☐ la qualité est supérieure |
| | C ☐ il ne coûte pas cher |
| 3 La Renault | A ☐ s'exporte à l'étranger |
| | B ☐ le prix n'est pas très élevé |
| | C ☐ c'est un achat régulier |



- b** Choisis l'un des deux produits typiquement néerlandais ci-dessous. Fais une description d'environ 30 mots en français de ce produit. Utilise aussi l'exercice 19a.

Le vélo Gazelle: _____

Le Gouda (fromage): _____

DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

- B1** Kan de hoofdpunten vatten van televisieprogramma's over vertrouwde onderwerpen wanneer deze betrekkelijk langzaam en helder worden gepresenteerd.



Lire B

20

- a Lis le titre et l'introduction du texte et regarde l'image. Coche la bonne réponse. Qu'est-ce que l'on peut conclure de l'introduction du texte? Le texte parle de ...
- A ☐ quatre produits très bien vendus en France.
- B ☐ quatre produits bien vendus à l'étranger mais pas toujours si célèbres.
- C ☐ les quatre produits français les plus connus à l'étranger.

Made in France: des produits qui cartonnent à l'étranger

1 Dans notre balance commerciale, il n'y a pas que l'Airbus ou les vins de Bordeaux. Etonnants, discrets, innovants: voici quatre best-sellers moins connus du Made in France.

5 1 Le stylo BIC

Il est célèbre et utilisé dans le monde entier. Plus de 100 milliards de stylos BIC ont circulé depuis son invention. Le groupe familial français (fabricant également de briquets et de rasoirs jetables) a enregistré un chiffre d'affaires de 10 1971,1 millions d'euros en 2014, grâce notamment à ses performances à l'export. L'Amérique du Nord à elle seule représente ... (2) ... 45% de ses ventes.

2 Le parfum français qui a détrôné ... un parfum français

- 15 Devinette: quel est le parfum que les femmes du monde entier s'arrachent? Chanel N° 5? Raté! Ça, c'était avant. C'est désormais un autre parfum qui occupe la première place: *La vie est belle* de Lancôme. L'an dernier, ses ventes à l'international ont généré 20 plus de 66 millions d'euros.

3 Le goûter Pom'Potes

- Tous les parents français connaissent les si pratiques Pom'Potes... Leurs homologues américains aussi, mais ils l'appellent GoGo SqueeZ. Derrière ces deux compotes en 25 tube, incontournable ingrédient du goûter des petits, se trouve le groupe Maternelle (100 millions d'euros de chiffre d'affaires en 2013).



4 Le code-barres

- Inventé il y a 40 ans, cet outil est devenu incontournable 30 dans le commerce mondial. Un code-barres européen sur deux et un sur quatre dans le monde vient de Nantes en France! L'entreprise nantaise Armor, revendique avec fierté une place de leader mondial dans son secteur: 214 millions d'euros de chiffre d'affaires, dont 80% à 35 l'export. Reste à voir si on saura faire face aux nouveaux concurrents comme le code carré (QR Code)...

D'après: *lexpansion.lexpress.fr*

le chiffre d'affaires de omzet
s'arrachent van elkaar afpakken

désormais voortaan
revendique eist op

- b Lis le texte en entier et coche la bonne réponse.

- 1 Waaraan is de grote omzet van het bedrijf BIC vooral te danken?
- A ☐ Aan de verkoop van haar producten aan het buitenland.
- B ☐ Aan de uitbreiding van het assortiment in Frankrijk.
- C ☐ Aan de export van pennen naar Noord-Amerika.

- 2 Welk woord past in de laatste zin van de eerste alinea?
- A ☐ donc
B ☐ en effet
C ☐ pourtant
- 3 Wat wordt er gezegd over Chanel N° 5?
- A ☐ Hij is even populair bij vrouwen als La vie est belle van Lancôme.
B ☐ Hij is niet meer het meest geliefde parfum.
C ☐ Het is nog steeds het best verkochte parfum ter wereld.
- 4 Wat is GoGo SqueeZ?
- A ☐ Een produkt van een Amerikaans bedrijf.
B ☐ Een concurrent van Pom'Potes.
C ☐ Pom'Potes onder een andere naam.
- 5 Wat onderscheidt de barcode van de overige producten uit de tekst?
- A ☐ De barcode is het enige product dat nauwelijks concurrentie kent.
B ☐ Over het voortbestaan van de barcode bestaat onzekerheid.
C ☐ Het meeste geld wordt aan de barcode verdiend buiten Europa.

★ 21

Le produit néerlandais qui cartonne à l'étranger, c'est la musique *dance*. Note deux différences entre la musique *dance* et les produits dans le texte.

22

Cherche les synonymes des mots ci-dessous dans le texte.

- | | | | |
|----------------|-------|-----------------|-------|
| 1 célèbre | _____ | 4 aussi | _____ |
| 2 se servir de | _____ | 5 surtout | _____ |
| 3 la création | _____ | 6 indispensable | _____ |

23

a Lis les phrases et écoute les publicités. Coche les phrases que tu entends.

BIC

- A ☐ Reconnu pour sa qualité ...
B ☐ ... indispensable dans une entreprise
C ☐ ... fabriqué en France ...
D ☐ ... existe dans toutes les couleurs.
E ☐ Simple et créatif ...

Lancôme

- A ☐ ... est adoré dans le monde entier.
B ☐ ... le parfum frais et caractéristique.
C ☐ C'est le produit le plus vendu en ...
D ☐ La bouteille a une forme ...
E ☐ ... est une création unique ...

- b Travaillez à deux. Regarde les produits et les questions. L'un(e) pose les questions sur un produit, l'autre donne les réponses. Il/Elle parle de l'un des produits et utilise aussi l'exercice 23a. Puis changez de rôle; traitez deux produits chacun(e) (*allebei*).

➔ **RÉFÉRENCE** Een voorwerp omschrijven, blz. 99

Produits: la bouteille Coca-Cola – la chaussure Nike – le téléphone portable Apple – la brosse à dents Oral-B – la montre Rolex

Questions

- | | |
|---|------------------------------|
| 1 Le/la (nom produit) est fait en quelle matière? | 3 Comment est sa réputation? |
| 2 Est-il/elle connu(e) dans le monde entier? | 4 À quoi sert-il/elle? |

DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

- B1** Kan relevante informatie vinden en begrijpen in brochures en korte officiële documenten op internet of in andere media.



Grammaire B

LES VERBES

	pouvoir (kunnen)	vouloir (willen)	connaître (kennen)	servir (dienen)
présent	je peux	je veux	je connais	je sers
	tu peux	tu veux	tu connais	tu sers
	il/elle/on peut	il/elle/on veut	il/elle/on connaît	il/elle/on sert
	nous pouvons	nous voulons	nous connaissons	nous servons
	vous pouvez	vous voulez	vous connaissez	vous servez
	ils/elles peuvent	ils/elles veulent	ils/elles connaissent	ils/elles servent
passé composé	j'ai pu	j'ai voulu	j'ai connu	j'ai servi
imparfait	je pouvais	je voulais	je connaissais	je servais
futur simple	je pourrai	je voudrai	je connaîtrai	je servirai
conditionnel	je pourrais	je voudrais	je connaîtrais	je servirais

Andere werkwoorden die worden vervoegd als *connaître* zijn: *reconnaître* ((h)erkennen), *paraître* (lijken) en *disparaître* (verdwijnen).

Servir is een onregelmatig werkwoord op *-ir*. Andere werkwoorden die worden vervoegd als *servir* zijn: *dormir* (slapen), *sortir* (uitgaan), *partir* (weggaan), *mentir* (liegen) en *sentir* (voelen).

Zie ook de *Référence*, vanaf blz. 7.

24

- a** Regarde les verbes irréguliers *pouvoir*, *vouloir*, *connaître* et *servir*, et réponds aux questions en néerlandais. Si nécessaire, utilise la Référence.

- Welke vorm van de *présent* heb je nodig om de *imparfait* van *vouloir* te vormen? _____
- De werkwoorden die je vervoegt als *servir* hebben niet allemaal *avoir* als hulpwerkwoord in de *passé composé*. Schrijf die werkwoorden op. _____
- Schrijf het rijtje uitgangen op van de *futur simple*. _____

- b** Mets le verbe entre parenthèses au temps indiqué.

- Est-ce que tu (*pouvoir, conditionnel*) _____ décrire ce fameux produit?
- Non, malheureusement je (*ne pas pouvoir, futur simple*) _____ le décrire.
- Mais je sais qu'il (*servir, présent*) _____ à se raser.
- Aussi bien les femmes que les hommes (*pouvoir, présent*) _____ l'utiliser.
- Vous (*connaître, imparfait*) _____ les noms de marques pour ce produit?
- Non, mais on (*pouvoir, présent*) _____ les chercher sur Internet.

c Réécris les phrases au passé composé.

1 Dans le dépliant, on peut trouver la description détaillée d'anciens produits.

2 Mes parents connaissent aussi ces produits.

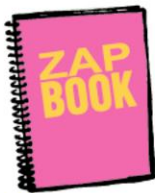
3 Ils servent à couper différents aliments.

4 Certaines personnes veulent aussi les utiliser pour couper du tissu.

5 Mais, elles ne pourront pas le faire.

6 Pouvez-vous leur expliquer le mode d'emploi?

d Regarde l'image. Fais six phrases en français à propos de l'image. Utilise une forme de *pouvoir*, *vouloir*, *connaître* ou *servir* dans chaque phrase.

3+1 offert  STYLOS Stylo Atlantis bleu 1,59 € Ajouter au panier	 GOMMES Gomme Duo - gom double usage 2,39 € Ajouter au panier	 CAHIERS Cahier de textes 2,70 € Ajouter au panier
Top Ventes  TAILLE CRAYONS Taille crayons plastique i gloo 2 usages + réserve 1,99 € Ajouter au panier	 CISEAUX Ciseaux kid 13 cm - reflex3D 2,69 € Ajouter au panier	 TROUSSES Trousse ronde - Elle - bleu 5,99 € Ajouter au panier

1 Avec ce produit,

2 Sur ce site Internet,

3 Ce produit,

4

5

6

→ **EN LIGNE** Fais d'autres exercices en ligne.

Parler B

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Faire un exposé sur deux marques françaises

➔ **RÉFÉRENCE** Een voorwerp omschrijven, blz. 99

25

- a** Relie les mots de gauche à la bonne catégorie. Cherche les mots que tu ne connais pas dans le dictionnaire.

léger		forme
grand		dimensions
gris foncé		poids
lourd		matière
rectangulaire		couleur
en cuir		
carré		
petit		
en laine		

- b** Lis et écoute la *Boîte à outils*.

BOÎTE À OUTILS DÉCRIRE DES OBJETS

Pour décrire un objet, on peut parler de sa forme, de sa fonction, de ses dimensions, etc.:

- Cet objet / Cette chose est (+ *forme / dimension / poids / matière / couleur*).
- On l'utilise pour ...
- J'en ai besoin quand je ...
- Ça sert à ... / Ils/Elles servent à ...
- Cette chose / Cet appareil est *très utile* parce que ...

- c** Travaillez à deux et faites le jeu de rôle. L'un(e) pose les questions, l'autre répond. Utilisez la *Boîte à outils* et traitez ensemble quatre des objets suivants.

winkelwagentje – pumps – vogelhuisje – fietsslot – blikopener – speelgoedauto

rôle A

- Qu'est-ce que c'est qu'un(e)/des (*noem één van de Nederlandse woorden*).
- Quelle est la forme de cet objet?
- De quelle(s) couleur(s) est-il?
- À quoi sert-il?
- Quel est son prix?
- Est-ce un objet utile?

rôle B

- Beschrijf het voorwerp op grootte, materiaal en gewicht.
- Beschrijf de vorm(en).
- Geef antwoord.
- Vertel wat je ermee kunt doen.
- Geef antwoord.
- Geef antwoord. Zo nee, vertel dan waarom het voorwerp er is.

26

- a Tu vas faire un exposé sur deux produits français. Regarde les logos des marques françaises. Choisis deux marques et cherche un produit pour chacune (*beide*) des marques. Prépare-toi ensuite en remplissant des mots-clés en français dans le tableau. Utilise Internet.



	Produit n° 1: _____	Produit n° 2: _____
Marque		
Description (forme, matière, etc.)		
Fonction		
Prix		
Qualités		

- b Lis la consigne et fais ton exposé. Utilise l'exercice 26a.

Consigne

Fais un exposé d'environ deux minutes sur deux produits français. Décris les produits et leur fonction en détail. À la fin, explique lequel (*welke*) des deux produits tu préfères et pourquoi.

- c Donne ton livre à ton/ta camarade de classe. Demande-lui de remplir la fiche d'évaluation.

FICHE D'ÉVALUATION PARLER – MONOLOGUE A2		-	+/-	+
Opdrachteisen	Je hebt aan alle opdrachteisen voldaan wat betreft inhoud, vorm en omvang.			
Woordenschat	Je woordenschat is eenvoudig, maar toereikend voor de punten uit de opdracht. Je kent woorden om een voorwerp te omschrijven.			
Uitspraak	Je accent is duidelijk merkbaar, maar je boodschap komt meestal duidelijk over.			
Samenhang	Je kunt zinsdelen met elkaar verbinden met eenvoudige signaalwoorden als <i>et</i> , <i>mais</i> en <i>parce que</i> .			
Grammatica	Ondanks dat je nog grammaticale fouten maakt, is het meestal duidelijk wat je wilt zeggen.			
Vloeiendheid	Je praat redelijk vlot met hier en daar een aarzeling.			

DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

A2+ Kan in eenvoudige beschrijvende taal vergelijkingen maken tussen en korte uitspraken doen over dingen en bezittingen.



Écrire B

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Faire un dépliant publicitaire sur un produit français

27

a Lis le tuyau.

TUYAU WOORDENBOEK: EEN WERKWOORD VERTALEN

Als je een werkwoord wilt vertalen naar het Frans met behulp van het woordenboek, ga dan als volgt te werk.

Stap 1: Zoek op de infinitief (het hele werkwoord), bijvoorbeeld bij *zoeken* en niet op *zocht*.

Stap 2: Bepaal of het om een regelmatig of onregelmatig werkwoord gaat. *Chercher* is bijvoorbeeld een regelmatig werkwoord op *-er*.

Stap 3: Bedenk in welke werkwoordstijd of vorm je het werkwoord wilt/moet gebruiken.

Zocht is bijvoorbeeld een *imparfait*, *Zoek!* is een *impératif*.

Stap 4: Nu kun je de vervoeging opschrijven. Weet je de vervoeging niet? Kijk dan in de *Référence*. De regelmatige werkwoorden vind je op de bladzijden 4 t/m 6. De onregelmatige werkwoorden op de bladzijden 7 t/m 17.

b Cherche la traduction des mots suivants. Remplis le tableau.

	Franse infinitief	Type	Tijd	Vervoeging
1 hij heeft geproduceerd		☐ onregelmatig ☐ regelmatig		
2 wacht!		☐ onregelmatig ☐ regelmatig		
3 het zal verschijnen		☐ onregelmatig ☐ regelmatig		
4 wij ontwikkelden		☐ onregelmatig ☐ regelmatig		

c Traduis maintenant les phrases en français.

1 Wij hebben dit apparaat met liefde ontwikkeld.

2 Dit apparaat verschijnt over een jaar op de markt.

3 U heeft lang op dit apparaat gewacht.

4 Het bedrijf zal 20 000 exemplaren produceren.

d Regarde la fiche à la page suivante. Écris un texte d'environ 30 mots en français dans lequel tu traites tous les aspects de la fiche.

MONTRE 'FLAMINGO'

Marque: Tissot

Points forts: beauté, élégance

Reconnu pour: la précision suisse

Prix: 295 €

28

- a** Tu vas faire un dépliant pour un produit néerlandais. Choisis d'abord un produit. Prépare-toi en remplissant la fiche en mots-clés.

PRODUIT:

Marque:

Prix:

Reconnu pour:

Points forts:

- b** Lis la consigne et fais ton dépliant. Utilise la fiche de l'exercice 28a.

Consigne

Fais un dépliant d'environ 100 mots pour faire connaître un produit néerlandais à l'étranger. Décris le produit de manière détaillée et explique à quoi il sert. Mets surtout l'accent sur ses points forts / ses avantages.

- c** Donne ton livre à ton/ta camarade de classe. Demande-lui de lire ton dépliant et de remplir la fiche d'évaluation.

FICHE D'ÉVALUATION ÉCRIRE A2		-	+/-	+
Oprachtesen	Je hebt aan alle opdrachtesen voldaan wat betreft inhoud, vorm en omvang.			
Woordenschat	Je woordenschat is toereikend voor de punten uit de opdracht.			
Samenhang	Je kunt zinsdelen met elkaar verbinden met eenvoudige signaalwoorden als <i>et</i> , <i>mais</i> en <i>parce que</i> .			
Grammatica	Ondanks dat je nog grammaticale fouten maakt, is het meestal duidelijk wat je wilt zeggen. Je hebt de juiste vormen van de werkwoorden gebruikt.			
Spelling	Ondanks spelfouten, is het meestal duidelijk wat je wilt zeggen.			

- d** En te basant sur la fiche d'évaluation, écris la version finale de ton texte. Tape-la sur ton ordinateur ou écris-la à la main.

DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

A2 Kan in korte, eenvoudige zinnen vertrouwde zaken beschrijven.





DE GRANDS FRANÇAIS

Dans cette partie, tu vas écouter et lire des textes sur des figures historiques françaises qui ont marqué l'histoire. À la fin de cette partie, tu pourras faire un exposé sur la vie d'une célébrité française et écrire une biographie sur une célébrité néerlandaise.

Écouter C

29

Tu commences avec un exercice de vocabulaire pour mieux comprendre le document sonore. Complète les phrases avec les mots français. Choisis entre:

essais – recherches – diriger – époque – éliminer – épouse

- 1 Je vais vous parler d'un homme qui a fait des _____ importantes en médecine.
- 2 Il n'est pas seulement connu aujourd'hui, mais il était déjà célèbre à son _____.
- 3 Après de nombreux _____ et échecs, il a fini par découvrir par hasard la pénicilline.
- 4 La pénicilline sert à _____ les bactéries qui nous rendent malades.
- 5 Après la Première Guerre mondiale, il a un enfant avec son _____ Sarah.
- 6 Plus tard, il va _____ un hôpital et obtenir le Prix Nobel en 1945. Qui est-ce?

30

a Tu vas écouter une émission de radio. Lis les questions et écoute le premier fragment du document sonore. Coche la bonne réponse.

- 1 Dans cette émission, les candidats doivent ...
 - A ☐ deviner de quel personnage il s'agit.
 - B ☐ répondre à des questions sur un personnage.
- 2 Si l'un des candidats fait une erreur ...
 - A ☐ il est éliminé du jeu.
 - B ☐ l'autre candidat obtient un point.



- b** Regarde le tableau. Écoute le deuxième fragment du document sonore et remplis le tableau en français.

Information	Personnalité 1	Personnalité 2
Sexe		
Métier		
Domicile	X	
Marié(e) avec	X	
Nom		

★ 31

À quelle époque la deuxième figure historique a-t-elle vécu? Explique ta réponse en néerlandais.

32

Lis les mots français. Écris une définition en français de ce mot, comme dans l'exemple.

Exemple un personnage *Un personnage est une personne importante.*

- 1 un écrivain _____
- 2 une reine _____
- 3 un siècle _____
- 4 une émission _____
- 5 un(e) scientifique _____

33

- a** Relie les deux colonnes et remplis la grille.

➔ **RÉFÉRENCE** Een persoon omschrijven, blz. 100

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1 Il est né... | A <i>Les Misérables</i> . |
| 2 Elle a habité ... | B trois enfants. |
| 3 Il a vécu de ... | C au château de Versailles. |
| 4 Il a écrit ... | D avec Louis XIV. |
| 5 Il a eu ... | E à Paris en 1745. |
| 6 Elle était mariée ... | F 1840 à 1920. |

1	
2	
3	
4	
5	
6	

- b** Travaillez à deux. Faites un quiz comme dans le document sonore. Décrivez à tour de rôle une personnalité néerlandaise. L'un(e) décrit un personnage en utilisant les phrases de l'exercice 33a, l'autre devine de qui il s'agit. Ensuite, changez de rôle. Pour chaque personnage deviné, vous aurez un point.

DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

- B1** Kan de hoofdpunten verstaan van nieuwsberichten op de radio en van eenvoudiger opgenomen materiaal over vertrouwde onderwerpen.



Lire C

34

- a Lis le titre et l'introduction du texte et regarde les images. Réponds à la question en néerlandais. Schrijf twee dingen op die Louis Pasteur en Coco Chanel volgens de inleiding met elkaar gemeen hebben.

Deux Français qui ont laissé leurs traces dans l'histoire

1 Un homme et une femme, un savant et une couturière...
Morts depuis longtemps, ils ont marqué l'histoire
jusqu'à nos jours. Qui voit un carton de lait pasteurisé
ne pense peut-être pas tout de suite à Louis Pasteur, et
5 qui voit une dame en mini-jupe ne pense pas non plus
immédiatement à Coco Chanel. C'est pourtant grâce à
eux que ces deux choses existent aujourd'hui.

Louis Pasteur (1822-1895)

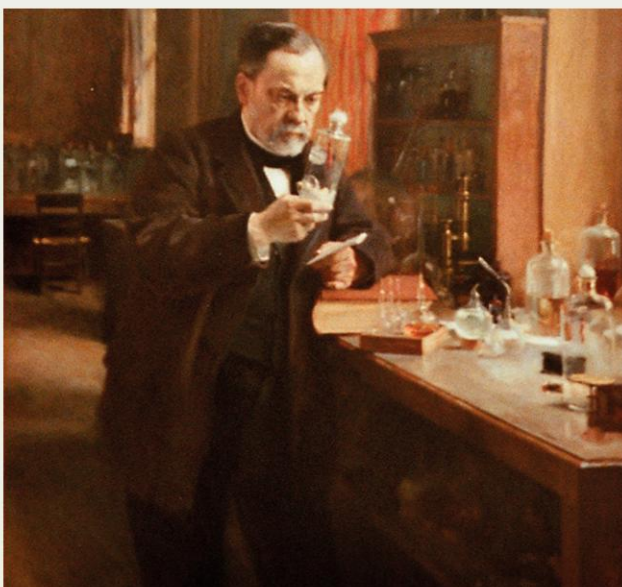
Louis Pasteur est un grand savant français du XIXe (19e)
10 siècle. En 1865, il cherche un moyen de conserver le vin
plus longtemps. Il découvre qu'en chauffant le vin à 57 °C,
on tue les germes. Ce procédé, appelé 'pasteurisation' est
très vite utilisé pour conserver la bière. Aujourd'hui, cette
technique sert à conserver certains aliments, comme le
15 lait ou les jus de fruits.

Pasteur réussit également à prouver que l'air est rempli de
microbes. Cette découverte va révolutionner la médecine.
Grâce aux recherches de Pasteur, on comprend que les
maladies sont causées par des microbes. Les Français

20 découvrent que l'on peut se protéger des maladies en
ayant une bonne hygiène.
Jusqu'à la fin du XIXe (19e) siècle, la rage est une maladie
mortelle pour l'homme. On peut l'attraper en se faisant
mordre par un chien malade. Pasteur étudie cette maladie
25 à partir de 1880 et teste des vaccins sur les chiens. En
1885, un enfant de 9 ans, Joseph Meister, est mordu par
un chien enragé. Pasteur décide de tester son vaccin sur
lui. L'enfant est sauvé! Il obtient la Grand-croix de la
Légion d'honneur en 1881. Les découvertes scientifiques
30 de Pasteur ont fortement influencé le développement en
chimie et en médecine; on peut en voir encore les preuves
aujourd'hui.

Coco Chanel (1883-1971)

Gabrielle Bonheur Chasnel, dite Coco Chanel, n'a que
35 12 ans quand sa mère meurt. Son père l'abandonne
pour s'installer en Amérique. Gabrielle grandit [4] dans
un orphelinat de Corrèze, avec ses 2 petites sœurs. Elle
apprend la couture et devient modiste. Le surnom 'Coco'
lui vient des paroles d'une chanson qu'elle aimait chanter:
40 'Qui qu'a vu Coco dans l'Trocadéro?'



En 1910, grâce à l'argent de son ami Arthur Capel, Chanel ouvre une boutique de chapeaux rue Cambon, à Paris. Rapidement reconnue pour son talent, Chanel ouvre une autre boutique à Deauville, puis à Biarritz en 1914. Elle se lance alors dans la couture et attire les clients riches. Coco Chanel raccourcit les jupes et supprime les tailles serrées. Elle est la première à proposer des vêtements simples et pratiques pour les femmes. Elle lance aussi la mode du jersey et des cheveux courts. Son enfance à l'orphelinat influence la création de ses vêtements: ils sont stricts, souvent noir et blanc, comme l'habit des religieuses.

Coco Chanel a inventé des habits encore à la mode aujourd'hui: la petite robe noire, le tailleur en tweed, la marinière, les chaussures bicolores, le sac matelassé... En 1921, Coco Chanel confie la création d'un parfum à Ernest Beaux. Il lui présente plusieurs essais numérotés de 1 à 5 et de 20 à 24. Coco Chanel choisit le N° 5 et décide de garder ce nom. C'est aujourd'hui un des parfums les plus vendus au monde. Évidemment, cette femme qui nous a quittés il y a quelque temps ne cesse pas de nous inspirer.

D'après: Mon quotidien

tuer
la rage
mordre

doden
de hondsdoelheid
bijten

confier
supprimer

toevertrouwen
weghalen, verwijderen

- b** Lis le texte globalement et cherche l'idée principale (*de hoofdgedachte*) de chaque paragraphe. Écris les deux premiers mots de la phrase.

➔ **RÉFÉRENCE** Hoofdgedachte, blz. 56

- 1 Paragraphe 1 _____
2 Paragraphe 2 _____

- c** Dans ce texte, l'idée principale est déjà formulée dans l'introduction. Écris les (parties de) phrases qui parlent de la même idée principale. _____

- d** Lis le texte en entier et coche la bonne réponse.

- 1 Sur quel ton l'auteur parle-t-il des deux figures historiques?
A ☐ Sur un ton critique.
B ☐ Sur un ton positif.
C ☐ Sur un ton neutre.
- 2 Qu'est-ce que l'on a compris grâce à Pasteur, selon le deuxième alinéa?
A ☐ Que la population joue un rôle dans la prévention des maladies.
B ☐ Que les microbes se trouvent surtout dans des lieux sales.
C ☐ Qu'il faut détruire tous les microbes qui causent des maladies.
- 3 Pourquoi parle-t-on de la rage dans le troisième alinéa?
A ☐ Pour donner un autre exemple de l'importance de son travail.
B ☐ Pour expliquer que Pasteur a trouvé le remède par hasard.
C ☐ Pour illustrer de quelle manière Pasteur faisait de la recherche.
- 4 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) à la ligne 36.
A ☐ D'ailleurs,
B ☐ Mais,
C ☐ Par conséquent,
- 5 Laquelle/Lesquelles des affirmations ci-dessous est/sont vrai(es)?
1 L'enfance de Coco Chanel a influencé sa vie et son travail.
2 Pour Coco Chanel, la beauté du vêtement était plus importante que sa fonction.
A ☐ 1 est vrai.
B ☐ 2 est vrai.
C ☐ 1 et 2 sont vrais.

★ 35

Quel est, à ton avis, la figure historique la plus importante d'après les arguments du texte?
Explique ton choix en deux phrases en néerlandais.

36

a Remplis le tableau comme dans l'exemple. Tous les mots sont dans le texte.

➔ **RÉFÉRENCE** Trefwoorden, blz. 52

	Forme du dictionnaire	Traduction
Exemple raccourcit	raccourcir	korter maken
1 des traces		
2 il découvre		
3 il meurt		
4 en chauffant		
5 elle grandit		
6 mortelle		

b Complète les phrases. Les mots sont soulignés dans le texte. Fais attention à la bonne forme.

- Pierre Auguste Renoir a _____ le monde de la peinture.
- Il commence à s'intéresser à l'art _____ de l'âge de 13 ans.
- Renoir _____ à Paris en 1903.
- Il va y habiter _____ la fin de sa vie.
- Il _____ développer sa propre technique.
- _____ ses nombreux voyages, il trouve de nouveaux sujets pour sa peinture.

37

Comment dire? Cherche la traduction des phrases dans le texte.

- Hij ontdekt dat _____
- Hij slaagt er ook in (om te) ... _____
- Deze ontdekking zal een revolutie teweegbrengen in ... _____
- Hij verkrijgt _____
- Zij is de eerste die ... _____
- Het is vandaag één van de beste verkochte parfums ter wereld.

DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

B1+ Kan hoofdthema en belangrijkste argumenten begrijpen in eenvoudige teksten in tijdschriften, kranten of op internet.



Grammaire C

➔ **RÉFÉRENCE** Herhaal de *passé composé*, blz. 18 en de *imparfait*, blz. 20

L'EMPLOI DE L'IMPARFAIT ET DU PASSÉ COMPOSÉ

Het gebruik van de *passé composé* en de *imparfait* is anders dan het gebruik van de voltooidede tijd en de verleden tijd in het Nederlands. Om goed te kunnen bepalen welke tijd je moet gebruiken, is de context van de zin belangrijk.

Passé composé

De *passé composé* gebruik je om te vertellen wat er in het verleden is gebeurd of wat iemand heeft gedaan. Een zin in de *passé composé* geeft antwoord op de vraag: 'En toen?'
Het gaat altijd om een afgesloten gebeurtenis of handeling: begin en eind zijn duidelijk.

Coco Chanel **a grandi** dans un orphelinat de Corrèze.
En 1910, elle **a ouvert** une boutique de chapeaux.

Coco Chanel **is opgegroeid** in een weeshuis in Corrèze.
In 1910, **opende** zij een hoedenwinkel.

Imparfait

De *imparfait* vertelt hoe het in het verleden wás, niet wat er op een bepaald ogenblik gebeurde. Deze tijd gebruik je bij het beschrijven van:

1 Een toestand/beschrijving	Les Parisiennes étaient en colère. Ce jour là, il pleuvait très fort.	De Parijse vrouwen waren boos. Op die dag regende het heel hard.
2 Een gewoonte/feit	Chaque matin, le roi recevait ses ministres.	Elke ochtend ontving de koning zijn ministers.
3 Een handeling die aan de gang is (dit soort zinnen kun je vaak vertalen met: <i>zitten te</i> , <i> bezig zijn te</i> enzovoort)	Le roi chassait à Boulogne tandis que Marie-Antoinette se promenait dans les jardins de Versailles.	De koning was aan het jagen in Boulogne terwijl Marie-Antoinette in de tuinen van Versailles aan het wandelen was .

Adverbes de temps

Bijwoordelijke bepalingen van tijd geven soms een aanwijzing of je de *passé composé* of de *imparfait* moet gebruiken.

imparfait		passé composé	
souvent	vaak	puis	vervolgens
toujours	altijd	alors	toen
quelquefois	soms	ensuite	daarna
autrefois	vroeger	(tout de suite) après	(meteen) daarna
tous les jours	iedere dag	tout à coup	plotseling
avant	voorheen	soudain	plotseling
d'habitude	gewoonlijk	l'année dernière	vorig jaar

38

- a** Lis le texte et souligne les verbes conjugués au *passé composé* ou à l'*imparfait*.

C'est à 17 ans qu'Omar Sy a découvert sa vocation alors qu'il préparait son bac. Au début, on ne lui proposait que des rôles de mecs de banlieue! Mais, il a montré dans le film *Samba* qu'il était capable de jouer des rôles sérieux. Omar a rencontré son épouse, Hélène, quand il avait 20 ans. Ils se sont mariés en 1998. Aujourd'hui, ils ont quatre enfants.

- b** Écris les verbes soulignés de l'exercice 38a dans le tableau. Remplis le tableau comme dans l'exemple. Choisis entre:

afgesloten handeling – toestand – beschrijving – gewoonte – handeling aan de gang

Verbe	Passé composé	Imparfait	Pourquoi?
1 <i>a découvert</i>	X	☐	afgesloten handeling
2	☐	☐	
3	☐	☐	
4	☐	☐	
5	☐	☐	
6	☐	☐	
7	☐	☐	
8	☐	☐	

- c** Lis le texte et souligne la bonne réponse.

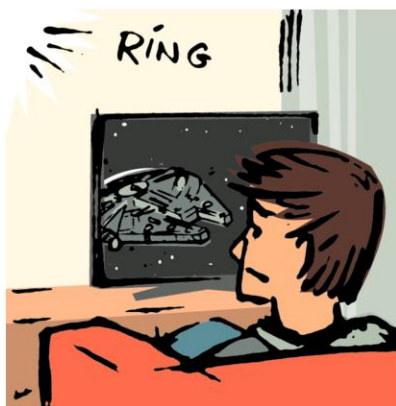
Michael Jackson (1) *est né / naissait* le 29 août 1958 à Gary (Indiana). Il (2) *est mort / mourait* le 25 juin 2009 à Los Angeles (Californie). Il (3) *a commencé / commençait* à chanter avec ses frères à l'âge de onze ans. Il (4) *a eu / avait* pour surnom «le roi de la pop». Il (5) *a révolutionné / révolutionnait* l'industrie du disque en créant des clips musicaux comparables à des films. Michael Jackson (6) *a battu / battait* plusieurs records de l'industrie du disque.

- d** Complète les phrases par la bonne forme du verbe (*passé composé* ou *imparfait*). Fais attention aux indications de temps.

- À Noël, ma mère (*préparer*) _____ comme d'habitude le repas, tandis que mon père (*mettre*) _____ la table.
- À sept heures, nous (*être en train de*) _____ dîner tranquillement, quand soudain on (*entendre*) _____ des feux d'artifice.
- Le bruit (*être*) _____ insupportable.
- De plus, il (*être*) _____ encore trop tôt pour tirer des feux d'artifice.
- Après une demi-heure, mon père (*décider*) _____ d'appeler la police.
- Ils (*arrêter*) _____ les coupables et ils (*confisquer*) _____ leurs feux d'artifice illégaux.

39

- a Utilise les mots donnés pour écrire trois phrases pour chaque image. Fais attention à l'emploi de l'*imparfait* ou du *passé composé*.



regarder la télé / soudain / sonner à la porte / sursauter



ouvrir la porte / Stromae / surpris /



incroyable / autographe et des photos / heureux

- b Traduis les mots entre parenthèses en français. Fais attention à l'emploi de l'*imparfait* ou du *passé composé*.

- 1 Marion Cotillard (*geboren worden*) _____ en 1976.
- 2 C' (*zijn*) _____ une fille créative qui (*houden van*) _____ faire du théâtre.
- 3 Dans sa jeunesse elle (*zijn*) _____ plutôt timide.
- 4 À l'âge de 22 ans, elle (*maken*) _____ sa première apparition sur scène.
- 5 Elle (*worden*) _____ célèbre grâce à la série de films *Taxi* dans lequel elle (*spelen*) _____ le rôle de Lily.
- 6 Elle (*verkrijgen*) _____ un Oscar pour son rôle d'Édith Piaf dans le film *La Môme*.

- c Fais ta propre biographie. Tape-la sur ton ordinateur ou écris-la à la main. Écris six phrases sur ta vie. Utilise le *passé composé* et l'*imparfait* et ajoute des adverbess de temps (*tijdsbepalingen*).

★ 40

Travaillez à deux. Raconte à ton/ta camarade de classe une nouvelle (nieuwsbericht) que tu as vue ou lue récemment. Fais attention au bon emploi du *passé composé* et de l'*imparfait*. Ton/Ta camarade de classe remplit le tableau en mots-clés. Puis changez de rôle.

Qui?	
Quoi?	
Où?	
Pourquoi?	
Quand?	
Comment?	

➞ **EN LIGNE** Fais d'autres exercices en ligne.

Parler C

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Raconter la vie d'un(e) Français(e) important(e)

➞ **RÉFÉRENCE** Een persoon omschrijven, blz. 100

41

a Lis le tuyau.

TUYAU OPBOUW VAN EEN PRESENTATIE EN HULPBRIEFJE

Een presentatie bestaat uit een inleiding, een middenstuk en een slot. Met behulp van een spiekbriefje kun je alle onderdelen in één oogopslag bekijken. Je hebt in hoofdstuk 1 geoefend met het verzorgen van een goede inleiding.

Middenstuk

- presenteer de verschillende aspecten van het onderwerp in een logische volgorde
- maak gebruik van signaalwoorden (*d'abord, puis, par exemple, en premier lieu*)

Slot

- geef een korte samenvatting (*j'aimerais terminer en disant que ... / en conclusion ...*)
- geef aan dat de presentatie is afgelopen en bedank je publiek (*voilà ... / merci de votre attention ...*)

Hulpbriefje (*antisèche*)

Wanneer je een presentatie geeft, is het niet de bedoeling dat je je presentatie woord voor woord voorleest, of dat je hem volledig uit je hoofd leert. Maak een hulpbriefje met:

- de opbouw van je presentatie (onderwerp, inleiding, deelonderwerpen enz.)
- de Franse woorden en de gegevens die je het moeilijkst vindt om te onthouden

b Lis une partie d'un exposé sur Louis XIV et complète-le avec les bons connecteurs (*signaalwoorden*).
Choisis entre:

jusqu'à – donc – ensuite – quand – tout d'abord

➞ **RÉFÉRENCE** Signaalwoorden blz. 57

Louis XIV

Louis XIV est né le 5 septembre 1638 et mort le 1^{er} septembre 1715. Il n'avait que 4 ans et demi

- (1) _____ son père Louis XIII est décédé. Il ne pouvait (2) _____ pas encore régner. Sa mère a dirigé le royaume à sa place (3) _____ sa majorité. Quand il a commencé à exercer le pouvoir, il a (4) _____ décidé de gouverner sans Premier Ministre. (5) _____, il a imposé peu à peu la monarchie absolue.

- c Lis la suite (*het vervolg*). Remets les phrases dans le bon ordre et remplis la grille.

- A Cette passion pour l'art, la culture et l'architecture a eu un grand impact sur la vie culturelle en France.
 B Enfin, il aide de nombreux artistes, tels que Lully, Racine ou Molière.
 C De plus, il fait construire de prestigieux monuments comme le Palais de Versailles.
 D Il crée par exemple l'Académie royale de peinture et de sculpture, puis l'Académie royale d'architecture.
 E Louis XIV ne s'occupe pas seulement des affaires d'état: il est passionné par le chant, la danse et le ballet.

1	
2	
3	
4	
5	

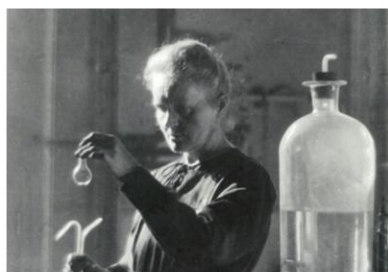
- d Écris une phrase complète en français pour terminer l'exposé. _____

42

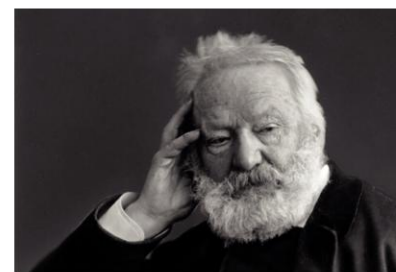
- a Tu vas raconter la vie d'un(e) Français(e) important(e). Choisis une des trois personnes ci-dessous. Prépare-toi en cherchant des informations sur Internet.



Louane



Madame Curie



Victor Hugo

- b Lis la consigne et fais l'exposé. Utilise l'antisèche de l'exercice 42a.

Consigne

Fais une présentation d'une minute environ sur la vie d'un(e) Français(e) important(e). Parle de son enfance, de sa carrière et des raisons pour lesquelles il/elle est (toujours) célèbre.

- c Donne ton livre à ton/ta camarade de classe. Demande-lui de remplir la fiche d'évaluation.

FICHE D'ÉVALUATION PARLER – MONOLOGUE A2		-	+/-	+
Opdrachteisen	Je hebt aan alle opdrachteisen voldaan wat betreft inhoud, vorm en omvang.			
Woordenschat	Je woordenschat is eenvoudig, maar toereikend voor de punten uit de opdracht.			
Uitspraak	Je accent is duidelijk merkbaar, maar je boodschap komt meestal duidelijk over.			
Samenhang	Je kunt zinsdelen met elkaar verbinden met eenvoudige signaalwoorden als <i>et</i> , <i>mais</i> en <i>parce que</i> . Je presentatie is goed opgebouwd.			
Grammatica	Ondanks dat je nog grammaticale fouten maakt, is het meestal duidelijk wat je wilt zeggen.			
Vloeiendheid	Je praat redelijk vlot met hier en daar een aarzeling.			

DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

A2 Kan in eenvoudige bewoordingen mensen, plaatsen en bezittingen beschrijven.



Écrire C

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE Écrire un compte rendu biographique

43

a Coche les synonymes des mots *important* et *influencer*.

1 important

A ☐ majeur

B ☐ modeste

C ☐ primordial

D ☐ décisif

E ☐ insignifiant

F ☐ essentiel

2 influencer

A ☐ révolutionner

B ☐ changer

C ☐ éteindre

D ☐ inspirer

E ☐ transformer

F ☐ aventurer

b Lis les phrases ci-dessous, qui sont écrites sur un ton neutre. Réécris-les sur un ton positif comme dans l'exemple. Utilise aussi les mots de l'exercice 43a.

Exemple Antoni van Leeuwenhoek a inventé le microscope.

Le microscope d'Antoni van Leeuwenhoek est une invention majeure.

1 Antoni van Leeuwenhoek a découvert des organismes microscopiques.

2 Christiaan Huygens est un mathématicien, un astronome et un physicien néerlandais.

3 Michiel de Ruyter a remporté plusieurs victoires dans les guerres entre l'Angleterre et les Provinces-Unies.

4 Aletta Jacobs a été la première femme à devenir médecin aux Pays-Bas en 1879.

44

a Tu vas écrire un compte rendu sur un(e) Néerlandais(e) important(e). Lis l'Appel et choisis la personne. Prépare-toi en cherchant des informations sur Internet. Dessine une ligne chronologique de dates et d'événements importants de sa vie à la page suivante.

Appel

1 Les plus grands Européens!

Cette année, nous allons choisir les personnalités européennes les plus importantes de l'histoire. Aidez-nous à le faire! Dites-nous qui est selon vous le plus grand Européen. Envoyez un compte rendu biographique sur la personne de votre choix

5 dans lequel vous expliquez son importance à info@lesplusgrands.fr. Vous pouvez réagir à cet appel jusqu'au 31 décembre.

Merci d'avance,

La rédaction

naissance

- b** Lis la consigne et écris la première version. Tape-la sur ton ordinateur ou écris-la à la main. Utilise la ligne chronologique de l'exercice 44a.

Consigne

Réponds à l'appel. Écris le compte rendu biographique d'un(e) Néerlandais(e) qui a marqué l'histoire. Ton compte rendu doit compter environ 120 mots.

- c** Lis le tuyau.

TUYAU EVALUEREN: OPDRACHTEISEN

Na het schrijven van een kladversie, controleer je je tekst op verschillende onderdelen voordat je hem in het net gaat schrijven. Allereerst controleer je of je aan de opdrachteisen hebt voldaan. De opdrachteisen beslaan drie onderdelen: inhoud, vorm en aantal woorden.

- 1 Controleer of je alle inhoudelijke onderdelen van de opdracht verwerkt hebt.
 - Onderstreep in de opdracht de te maken onderdelen.
 - Controleer per onderdeel of je deze verwerkt hebt in je schrijfproduct.
- 2 Controleer voor de vorm of je:
 - de juiste indeling hebt gebruikt en alinea's hebt gebruikt voor nieuwe (deel) onderwerpen.
 - consequent de uitgangspunten bij formeel of informeel schrijven hebt gebruikt (*tu* of *vous*).
- 3 Tel ten slotte het aantal woorden en:
 - geef extra voorbeelden en uitleg of voeg een deelonderwerp toe als je er te weinig hebt.
 - schrap voorbeelden en overbodige / minder belangrijke informatie als je er te veel hebt.

- d** Relis ta première version et remplis la fiche d'évaluation.

FICHE D'ÉVALUATION ÉCRIRE A2		–	+/-	+
Opdrachteisen	Je hebt aan alle opdrachteisen voldaan wat betreft inhoud, vorm en omvang.			
Woordenschat	Je woordenschat is toereikend voor de punten uit de opdracht.			
Samenhang	Je kunt zinsdelen met elkaar verbinden met eenvoudige signaalwoorden als <i>et</i> , <i>mais</i> en <i>parce que</i> .			
Grammatica	Ondanks dat je nog grammaticale fouten maakt, is het meestal duidelijk wat je wilt zeggen.			
Spelling	Ondanks spelfouten, is het meestal duidelijk wat je wilt zeggen.			

- e** En te basant sur la fiche d'évaluation, écris la version finale de ton texte. Tape-la sur ton ordinateur ou écris-la à la main.

DESCRIPTEUR DE COMPÉTENCES

A2 Kan in korte, eenvoudige zinnen een persoon beschrijven.



Vocabulaire & Phrases-clés

Écouter A & Lire A

FRANÇAIS – NÉERLANDAIS

● célébrer	vieren	● dédier à	opdragen aan
● festif	feestelijk	● forcément	per se
● avoir lieu	plaatsvinden	● incroyable	ongelofelijk
● estival	zomer-	● approprié	passend, geschikt
● le congé	de vrije dag(en)	● repérer	ontdekken, vinden
● manifester sa joie	zijn vreugde tonen	● n'importe quel(le) ...	welke ... dan ook
● payant	tegen betaling	● en ce sens que	in die zin dat
● croiser	tegenkomen	● le monde	de wereld
● se produire	optreden	● la plupart	de meeste(n)
● le citoyen	de burger	● marquer le début	het begin markeren
● l'époque v	het tijdperk	● la foule	de menigte
● la nourriture	het voedsel	● tandis que	terwijl
● avoir faim	honger hebben	● vers	rond, omstreeks
● s'enfuir	vluchten	● environ	ongeveer
● effrayé	geschrokken	● distribuer	uitdelen
● mécontent	ontevreden	● crier	schreeuwen, roepen
● satisfait	tevreden gesteld	● se promener	wandelen
● l'événement m	de gebeurtenis	● entraîner	meetrekken

NÉERLANDAIS – FRANÇAIS

● vieren	fêter, célébrer	● feestelijk	festif
● de liefhebber	l'amateur m	● de muzikant	le musicien
● plaatsvinden	avoir lieu	● het is mogelijk om te	il est possible de
● bijwonen	assister à	● de sfeer	l'ambiance v
● optreden	se produire	● op straat	dans la rue
● er is / er zijn	il y a	● gratis	gratuit
● uitdelen	distribuer	● vuurwerk afsteken	tirer des feux
● creëren	créer		d'artifice
● geven/aanbieden	offrir	● de kerstboom	le sapin de Noël
● verbergen	cacher	● het ei	l'œuf m
● de gebeurtenis	l'événement m	● het snoep	les sucreries vmv
● versieren	décorer	● zich verkleden	se déguiser

PHRASES-CLÉS

- *Overall in Nederland* viert men ...
- *Dat feest* vindt plaats op (+ datum).
- Het wordt georganiseerd om ... te *vieren*.
- We hebben als gewoonte om ... te *geven*.

- Partout aux Pays-Bas*, on fête/célèbre ...
Cette fête a lieu le (+ date).
 Elle est organisée pour *célébrer* ...
 On a pour tradition d'*offrir* ...

Regarder B & Lire B

FRANÇAIS – NÉERLANDAIS

● déranger	storen	● au niveau de	op het gebied van
● être fier de	trots zijn op	● la préférence	de voorkeur
● j'y tiens	ik hecht er waarde aan	● plutôt ... que	eerder/liever dan
● ça m'est égal	het maakt me niet uit	● notamment	vooral
● allez-y	ga uw/jullie gang	● récemment	onlangs
● étranger	buitenlands	● comparable à	vergelijkbaar met
● au sujet de	voor wat betreft		

● l'achat <i>m</i>	de aanschaf	● contrairement à	daarentegen
		● en particulier	in het bijzonder
● cartonner	succes hebben	● mondial	wereld-
● l'invention <i>v</i>	de uitvinding	● indispensable	noodzakelijk
● enregistrer	registreren	● incontournable	onmisbaar
● le chiffre d'affaires	de omzet	● innovant	vernieuwend
● la performance	de prestatie	● circuler	in omloop zijn
● la vente	de verkoop	● désormais	voortaan
● revendiquer	opeisen	● également	ook
● exister	bestaan	● un sur deux	één op de twee
● représenter	vertegenwoordigen	● dont	waarvan

NÉERLANDAIS – FRANÇAIS

● het product	le produit	● goedkoop	bon marché
● het merk	la marque	● gezond	bon pour la santé
● de reden	la raison	● buitenlands	étranger
● de mensen	les gens	● trots zijn op	être fier de
● persoonlijk	personnellement	● de hoge prijs	le prix élevé
● eerder, liever	plutôt ...que	● ik zou zeggen	je dirais
● de uitvinding	l'invention <i>v</i>	● vierkant	carré
● het bedrijf	l'entreprise <i>v</i>	● driehoekig	triangulaire
● de verkoop	la vente	● rechthoekig	rectangulaire
● vernieuwend	innovant	● van glas	en verre
● beroemd	célèbre	● van stof	en tissu
● noodzakelijk	indispensable	● van leer	en cuir

PHRASES-CLÉS

- ... is overal ter wereld *bekend*.
- *Dat merk* wordt geëxporteerd naar ...
- Gemaakt in Frankrijk, ... bestaat in *alle kleuren*.
- *Dit product* is beroemd vanwege ...

... est *connu(e)* dans le monde entier.
Cette marque s'exporte vers ...
 Fabriqué(e) en France, ... existe dans *toutes les couleurs*.
Ce produit est célèbre pour ...

➞ **RÉFÉRENCE** Een voorwerp omschrijven, blz. 99

Boîte à outils B

DÉCRIRE DES OBJETS

- Men gebruikt *dit voorwerp* voor/om te ...
- Ik heb het nodig wanneer ik ...
- Het dient om ... / Ze dienen om ...
- *Dit apparaat* is *erg nuttig* omdat ...

On utilise *cet objet* pour ...
 J'en ai besoin quand je ...
 Ça sert à ... / Ils/Elles servent à ...
Cet appareil est *très utile* parce que ...

Écouter C & Lire C

FRANÇAIS – NÉERLANDAIS

● le personnage	de figuur	● l'essai	de poging
● le siècle	de eeuw	● la recherche	het onderzoek
● passionné de	gepassioneerd door	● diriger	leiden
● le peintre	de schilder	● avoir le droit à	recht hebben op
● le tableau	het schilderij	● tout à fait	helemaal
● l'écrivain <i>m</i>	de schrijver	● pas du tout	helemaal niet
● l'époux, l'épouse	de man, de vrouw	● en effet	inderdaad
● le roi	de koning	● énormément	erg veel
● la reine	de koningin	● non plus	ook niet

● causé par	veroorzaakt door	● révolutionner	ingrijpend veranderen
● laisser des traces <i>vmv</i>	sporen achterlaten	● étudier	bestuderen
● marquer l'histoire	de geschiedenis bepalen	● attirer	aantrekken
● le moyen de	het middel om te	● confier	toevertrouwen
● supprimer	verwijderen	● l'habit <i>m</i>	de kleding
● l'enfance <i>v</i>	de kindertijd	● serré	strak
● le savant	de geleerde	● reconnu	erkend
● la couturière	de modeontwerpster	● meurt	sterft

NÉERLANDAIS – FRANÇAIS

● hij is geboren	il est né	● de schilder	le peintre
● hij is gestorven	il est mort	● de schrijver	l'écrivain <i>m</i>
● hij was getrouwd met	il était marié avec	● de wetenschapper	le/la scientifique
● hij heeft geleefd	il a vécu	● de koning(in)	le roi, la reine
● de man	l'homme <i>m</i>	● de eeuw	le siècle
● de vrouw	la femme	● het onderzoek	la recherche
● tot	jusqu'à	● opgroeien	grandir
● dankzij	grâce à	● slagen in	réussir à
● vanaf	à partir de	● beïnvloeden	influencer
● bijna	presque	● studeren	faire des études
● daarna	puis	● trouwen	se marier
● de ontdekking	la découverte	● hij (ver)krijgt	il obtient

PHRASES-CLÉS

● Hij/Zij heeft als eerste ...	Il est le premier à ... / Elle est la première à ...
● Het is vandaag één van de ... ter wereld.	C'est aujourd'hui l'un(e) des ... au monde.

➞ **RÉFÉRENCE** Een persoon omschrijven, blz. 100

➞ **EN LIGNE** Slim stampen

Préparer le test final

COMMENT RÉVISER?

Prêt(e) pour le test final? Contrôle (une dernière fois) tes connaissances en faisant le bilan en ligne. Vérifie d'abord si ...

- tu comprends et sais utiliser toute la grammaire du thème des pages 53, 64 et 72.
- tu connais bien le vocabulaire, les phrases-clés et les boîtes à outils des pages 82-84.
- tu sais appliquer les tuyaux des pages 48, 57, 58, 68, 78 et 81.

➞ **FAIRE LE BILAN**

Fais le bilan en ligne. L'ordinateur corrigera tes réponses et tu auras ensuite des conseils et des explications pour mieux réviser. Tu peux aussi faire des exercices supplémentaires.



TÂCHE ÉCRIRE

DESCRIPTEURS DE COMPÉTENCES

- A2** Kan een eenvoudig persoonlijk briefje schrijven via de post, e-mail of via andere sociale media.
- A2** Kan in korte, eenvoudige zinnen een persoon beschrijven.
- A2** Kan korte, eenvoudige beschrijvingen geven van gebeurtenissen en activiteiten.

E-mail sur la culture française

Dans cette tâche, tu vas écrire un e-mail à ton ami(e) français(e), sur la culture française.

Comment faire?

- Écris un e-mail informel d'environ 150 mots dans lequel tu parles de choses typiquement françaises.
- Décris au moins une fête, un produit et une personne qui marquent la France.
- Choisis d'autres sujets que ceux utilisés dans les parties Parler & Écrire de ce chapitre.

FICHE D'ÉVALUATION ÉCRIRE A2		-	+/-	+
Opdrachteisen	Je hebt aan alle opdrachteisen voldaan wat betreft inhoud, vorm en omvang.			
Woordenschat	Je woordenschat is toereikend voor de punten uit de opdracht.			
Samenhang	Je kunt zinsdelen met elkaar verbinden met eenvoudige signaalwoorden als <i>et</i> , <i>mais</i> en <i>parce que</i> .			
Grammatica	Ondanks dat je nog grammaticale fouten maakt, is het meestal duidelijk wat je wilt zeggen.			
Spelling	Ondanks spelfouten, is het meestal duidelijk wat je wilt zeggen.			

3

PRÉPARATION À L'EXAMEN

Parcours

CSE LEESVAARDIGHEID

- étapes et stratégies de lecture, questions à choix multiple 87

SE KIJK- EN LUISTERVAARDIGHEID

- s'orienter d'avant l'écoute 91

SE SPREEKVAARDIGHEID

- converser de manière fluide 93

SE SCHRIJFVAARDIGHEID

- formules d'appel et de congé 94

DELF B1 COMPRÉHENSION DE L'ORAL

- les consignes standardisées 95

DELF B1 COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

- l'approche du texte à scanner 97

DELF B1 PRODUCTION ÉCRITE

- e-mail informel 100

DELF B1 PRODUCTION ORALE

- dialogue 101

DELFScolaire (*Diplôme d'études en langue française*) is het officiële diploma van het Franse ministerie van Onderwijs voor middelbare scholieren van 12 tot 17 jaar. Er zijn verschillende niveaus: A1, A2, B1 en B2.



CSE Leesvaardigheid

Dans cette partie, tu vas réviser du vocabulaire et les stratégies de lecture.

Tu vas t'entraîner à faire des questions à choix multiple Cito.

➔ **RÉFÉRENCE** Opzet van het examen, blz. 78

1

- a** Dans cet exercice, tu vas tester ton niveau de vocabulaire. Lis les phrases. Souligne le bon mot et traduis-le en néerlandais.

ATTENTION Tijdens het examen lees je ongeveer twaalf teksten. De meerkeuzevragen én de antwoordoptyes zijn in het Frans. Om de teksten goed te kunnen begrijpen, is een uitgebreide woordenschat dus van groot belang.

- 1 Tout le monde reconnaît *les avantages* / *les magasins* de ce système. _____
- 2 J'ai *envoyé* / *réussi* à obtenir une bourse pour mes études aux États-Unis. _____
- 3 *Depuis* / *Surtout* quelques semaines, des dizaines d'employés sont en grève. _____
- 4 Le nombre de chaînes de télévision *augmente* / *devient* chaque année. _____
- 5 Mes parents me *défendent* / *racontent* de sortir le soir pendant la semaine. _____
- 6 Quel dommage! Ses notes au troisième trimestre sont *conseillées* / *décevantes*. _____
- 7 Dans le livre *Oscar et la dame rose*, il *s'agit d'* / *il permet d'* un enfant malade. _____
- 8 A-t-on le droit *d'utiliser* / *de réfléchir* un dictionnaire pour cet exercice? _____
- 9 Pour travailler dans *cette entreprise* / *ce sujet*, il faut faire des études de droit. _____
- 10 *Favorise* / *Réfléchis* bien avant de prendre ta décision! _____
- 11 Avec *une baisse* / *un défi* de 6% des ventes en moyenne, les résultats sont décourageants. _____
- 12 Quels sont *les métiers* / *les preuves* qui font le plus rêver les jeunes? _____
- 13 Cette loi a *amélioré* / *cherché* la situation des enfants dans le monde. _____
- 14 Le conducteur de la voiture roulait *trop* / *peu* vite et a été arrêté par la police pour excès de vitesse. _____
- 15 Une année sabbatique pour faire le tour du monde lui *économiserait* / *plairait*. _____

➔ **EN LIGNE** Je kunt meer oefenen met Slim Stampen Examenvocabulaire op www.grandeslignes.noordhoff.nl.

- b** Dans cet exercice, tu vas faire connaissance avec des questions fréquentes de l'examen Cito. Relie les questions à leur traduction et remplis la grille.

➔ **REFERENCE** Veelvoorkomende vragen, blz. 80

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| 1 Qu'est ce qui est vrai d'après ...? | A Waartoe dient ...? |
| 2 De quoi s'agit-il ...? | B Wat vertelt de auteur ...? |
| 3 Que peut-on déduire de ...? | C Wat is de essentie van ...? |
| 4 Quel est l'essentiel de ...? | D Wat komt naar voren uit ...? |
| 5 Qu'est ce qui est décrit ...? | E Waar gaat het over ...? |
| 6 Qu'est-ce qui ressort de ...? | F Wat is waar volgens ...? |
| 7 À quoi sert ...? | G Wat wordt beschreven ...? |
| 8 Qu'est-ce que l'auteur raconte ...? | H Wat kun je afleiden uit ...? |

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

- c Lis le tuyau.

TUYAU STAPPENPLAN LEZEN EN LEESSTRATEGIEËN

Tijdens het examen lees je in 2,5 uur ongeveer twaalf teksten en maak je de bijbehorende vragen. Om dat zo goed mogelijk te kunnen doen, moet je effectief lezen. Dat doe je door de **leesstrategieën** toe te passen waarmee je al vanaf de brugklas bekend bent.

Welk type vraag je ook moet beantwoorden, ga altijd als volgt te werk.

- 1 **Orienteer** je op de tekst: lees de titel, de inleiding en de tussenkopjes en bekijk de illustraties. Lees ook de tekstbron.
- 2 Lees de **vraag** goed door. Nog niet de antwoordmogelijkheden.
- 3 Bepaal je **leesdoel**. Bij de examenvragen gaat het meestal om:
 - (een gedeelte van) de tekst helemaal goed begrijpen, oftewel de hoofdgedachte van de tekst of een tekstgedeelte vinden
 - óf: specifieke informatie vinden
- 4 Bepaal je **leesstrategie**.
 - Intensief lezen, dat wil zeggen de hoofdgedachte vinden. Zie *Référence*, blz. 56
 - Zoekend lezen, dat wil zeggen scannen. Zie *Référence*, blz. 56

2

- a Regarde le texte «Professeur, un métier de rêve?» et les questions d'examen. Coche la stratégie de lecture correspondant à chaque question.

Questions d'examen	Intensief lezen	Zoekend lezen
1 Qu'est-ce que Fanny Capel raconte au premier alinéa?	☐	☐
2 Qu'est-ce qui est vrai à propos de Fanny Capel d'après le 2 ^e alinéa?	☐	☐
3 Que dit Fanny Capel au 3 ^e alinéa?	☐	☐
4 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 4 ^e alinéa?	☐	☐

Professeur, un métier de rêve?

1 Fanny Capel, 35 ans, prof de français, parle de son job.

(1) «Je ne me considère pas comme un prof tout court, mais comme un professeur de lettres¹. Mon amour pour la littérature est essentiel dans mon métier. Je n'ai pas eu de vocation particulière. Je ne me souviens pas avoir dit, enfant, que je voulais devenir prof. Par contre, depuis toute petite j'ai aimé la lecture. Je voulais exercer un métier qui me permettait de rester le nez dans les livres. Et puis, la plupart de ceux qui ont fait des études de lettres vont travailler dans l'enseignement.

(2) Aujourd'hui, le métier de prof me plaît beaucoup. Moi et mes élèves, on s'entend bien. J'ai un bon rapport

avec eux. Etre prof, ce n'est pas facile au début, surtout quand on a seulement quelques années de plus que les lycéens les plus âgés. Mais après quelque temps, quand on a de l'expérience, les élèves acceptent l'autorité du prof. Il faut aussi bien observer des collègues qui ont plus d'expérience. Aujourd'hui, je n'ai plus du tout de problèmes avec mes élèves. Et je crois que plus on est sûr de ce que l'on enseigne, plus ça va mieux.

(3) Pour moi, ceux qui disent «Je n'aime pas lire» n'ont tout simplement pas rencontré LE livre qu'il leur fallait. Avec une de mes classes de première, nous avons étudié *Voyage au bout de la nuit*, de Céline. Certains n'ont pas du tout aimé. Pour d'autres, cette lecture était très motivante. Ils se sont dit:

«Voilà ce que j'aurais voulu dire.» Je pense qu'ils vont continuer de chercher cette petite voix dans les livres. Pour cette raison, quand je commence à bien connaître mes élèves, je fais de mon mieux pour trouver les livres qui leur plairont. Cela peut être différent pour chacun



d'eux. Mais c'est parfois difficile à réaliser: les classes sont chargées (35 élèves) et les heures de cours sont de moins en moins nombreuses.

35 (4) Il y a eu un moment où j'ai constaté que le système scolaire démotivait beaucoup d'élèves. J'ai alors pensé à changer de métier. Je me suis arrêtée pendant deux ans. Cette période m'a fait prendre conscience à quel point la relation avec les élèves était importante pour moi. Après,

40 j'ai repris mon job. Cette tâche de leur apprendre des choses me manquait énormément. Un élève de seconde, en début d'année, c'est encore un gros bébé. Et à la fin de l'année, il sait beaucoup plus de choses. Là, j'ai vraiment l'impression d'être utile. On entend souvent que l'école

45 doit préparer à un métier. Je ne suis pas d'accord avec cela. Pour moi, le rôle de l'école, c'est de former des gens qui savent réfléchir et qui comprennent mieux le monde et leur place là-dedans.»

D'après: Cito, HAVO 2013, tijdvak 1

' de lettres = in de letterkunde, de literatuur

b Lis le tuyau.

TUYAU MEERKEUZEVRAAG

Ongeveer tweederde van de examenvragen is meerkeuzevragen. **Meerkeuzevragen** pak je als volgt aan.

- 1 Lees de meerkeuzevraag (alleen de vraag).
- 2 Bepaal in welk tekstgedeelte je het antwoord op de vraag moet zoeken en lees dit stukje nauwkeurig door. Zoek daar de aanwijzingen die belangrijk zijn voor het beantwoorden van de vraag. Onderstreep die aanwijzingen in de tekst.
- 3 Probeer in gedachten zelf een antwoord op de vraag te formuleren.
- 4 Lees nu de antwoordopties nauwkeurig door en zorg dat je ze begrijpt. Vergelijk ze met het door jezelf bedachte antwoord en kies de antwoordoptie die het meest lijkt op het door jezelf bedachte antwoord.
- 5 Als je niet direct het juiste antwoord op de vraag kunt vinden tussen de gegeven mogelijkheden, pas dan de eliminatiemethode toe. Dat wil zeggen dat je de onjuiste antwoorden wegstreept.

c Lis la question d'examen 1.

■ Question d'examen 1

Qu'est-ce que Fanny Capel raconte au premier alinéa?

d Traduis la question d'examen 1 en néerlandais.

e Lis le premier alinéa et souligne les mots-clés dans le texte.

- f** Réponds en néerlandais à la question d'examen 1 à l'aide des mots-clés soulignés.

Eigen antwoord op vraag: _____

- g** Lis les réponses possibles et compare-les avec ta réponse à l'exercice 2f. Cherche les mots inconnus dans le dictionnaire. Réponds ensuite à la question d'examen 1 en cochant la bonne réponse.

■ **Question d'examen 1**

Qu'est-ce que Fanny Capel raconte au premier alinéa?

- A ☐ Depuis toute petite, elle rêvait de devenir professeur de français.
 B ☐ Elle a réussi à combiner sa passion pour la lecture avec sa profession.
 C ☐ Elle regrette de ne pas avoir eu d'autre choix que le travail dans l'enseignement.
 D ☐ Son amour pour la littérature s'est développé pendant qu'elle faisait des études de français.

- h** Compare la réponse que tu as choisie à celle de ton/ta camarade de classe. Explique à ton/ta camarade de classe pourquoi et comment tu as choisi ta réponse.

- i** Lis de nouveau les réponses de la question d'examen 1 qui ne sont **pas** correctes. Avec ton/ta camarade de classe, détermine pourquoi elles sont fausses.

- j** Réponds aux questions d'examen 2 à 4.

ATTENTION Volg het stappenplan Meerkeuzevraag.

■ **Question d'examen 2**

Qu'est-ce qui est vrai à propos de Fanny Capel d'après le 2^e alinéa?

- A ☐ À cause de ses difficultés au début, elle a arrêté sa carrière de professeur pendant quelque temps.
 B ☐ C'est grâce à l'aide de ses collègues expérimentés qu'elle a su tenir le coup à l'école.
 C ☐ Comme elle a un bon contact avec ses élèves, elle aime bien son travail.
 D ☐ Dès le début de sa carrière, les élèves ont accepté son autorité.

■ **Question d'examen 3**

Que dit Fanny Capel au 3^e alinéa?

- A ☐ C'est dans les classes de première que les élèves sont les plus motivés pour la lecture.
 B ☐ C'est le professeur qui décide de ce que la classe doit lire.
 C ☐ L'école est l'endroit idéal pour s'initier à la lecture.
 D ☐ Pour apprendre à aimer la lecture, il faut trouver le bon livre.

■ **Question d'examen 4**

Qu'est-ce qui est vrai d'après le 4^e alinéa?

- A ☐ Après une interruption de deux ans, Fanny Capel est retournée à l'école parce que son travail avec les jeunes lui manquait.
 B ☐ Comme elle n'avait pas l'impression d'être utile, Fanny Capel s'est arrêtée de travailler dans l'enseignement.
 C ☐ Fanny Capel a finalement changé de métier parce qu'elle ne réussissait pas à vraiment motiver les élèves.

SE Kijk- en luistervaardigheid

Dans cette partie, tu vas réviser du vocabulaire et les stratégies d'avant l'écoute. Tu vas écouter des sujets d'actualité variés.

➞ **RÉFÉRENCE** Opzet van het examen, blz. 85

3

Tu commences par un exercice de vocabulaire pour mieux comprendre le document sonore. Complète les phrases avec les bons mots. Il y a un mot en trop. Utilise un dictionnaire si nécessaire. Choisis entre:

loi – livraison – imprimantes – marcher – circulation – utiliser – réseau

- 1 Lis le guide technique si tu veux savoir comment _____ cet appareil.
- 2 Ce supermarché s'occupe aussi de la _____ des commandes.
- 3 Les _____ couleur sont plus chères que les noir et blanc.
- 4 Les parlementaires ont voté hier une _____ sur l'enseignement.
- 5 À Paris aux heures de pointe, il y a toujours beaucoup de _____.
- 6 Le _____ de France Telecom n'est pas encore disponible partout.

4

- a Tu vas écouter cinq messages courts sur des sujets d'actualité. Lis d'abord le tuyau.

TUYAU VOÓR HET LUISTEREN

Om je beter voor te bereiden op de luisterfragmenten ga je als volgt te werk.

- 1 Bij een aantal onderdelen is een inleidend fragment. Luister daar goed naar om vast een beeld te krijgen van het onderwerp en de spreker.
- 2 Lees de vraag en de antwoordmogelijkheden goed door. Dit helpt je het onderwerp nog beter te voorspellen.
- 3 Bepaal je luisterdoel: moet je gericht naar bepaalde informatie luisteren of gaat het om globale inhoud (de hoofdgedachte)?
- 4 Onderstreep de belangrijke woorden in zowel de vraag als in de antwoordopties. Op deze manier zie je duidelijker de verschillen tussen de antwoorden en weet je op welke woorden je moet letten tijdens het luisteren.

- b Lis la question et les réponses de la question d'examen 1 et réponds aux questions en néerlandais.

■ Question d'examen 1

Que dit le journaliste à propos du portable à New York?

- A ☐ À New York et Chicago, on peut punir les cyclistes qui utilisent leur portable.
- B ☐ Il est rare de voir à New York des cyclistes se servir de leur portable ou tablette.
- C ☐ Une nouvelle loi pourrait interdire l'utilisation des téléphones à vélo à New York.

- 1 Wat is het onderwerp? _____
- 2 Wat is je luisterdoel? _____



- c Lis de nouveau la question d'examen 1 et souligne les mots-clés dans la question et dans les réponses. Traduis-les en néerlandais.

- d Écoute le fragment et coche la bonne réponse à la question d'examen 1.

- e Lis la question d'examen 2. Souligne les mots-clés et réponds à la question sous la question d'examen en néerlandais.

■ **Question d'examen 2**

Qu'est-ce que l'on apprend sur les imprimantes 3D?

- A ☐ Le marché de l'imprimante 3D personnelle est stable.
 B ☐ De plus en plus de particuliers utilisent une imprimante 3D.
 C ☐ Les imprimantes 3D sont surtout réservées au domaine médical.

Waar moet je tijdens het luisteren op letten om de verschillen in de antwoorden goed uit elkaar te houden? _____

- f Écoute le fragment et coche la bonne réponse à la question d'examen 2.

- g Lis la question d'examen 3. Souligne les mots-clés. Puis écoute et coche la bonne réponse.

■ **Question d'examen 3**

Pourquoi les connexions Internet sont-elles encore mauvaises dans certains villages?

- A ☐ Les antennes sont de mauvaise qualité.
 B ☐ Les antennes relais (*verbindings-*) sont trop loin les unes des autres.
 C ☐ Les villages sont très éloignés les uns des autres.

- h Lis la question d'examen 4. Écoute le fragment et réponds à la question d'examen.

■ **Question d'examen 4**

Qu'est-ce qu'a récemment lancé une entreprise australienne?

- A ☐ La livraison de bière par drone avec Heineken.
 B ☐ Une application pour l'utilisation de drones.
 C ☐ La livraison de livres scolaires par drone.

- i Lis la question d'examen 5. Écoute le fragment et réponds à la question d'examen 5.

■ **Question d'examen 5**

Qu'est-ce qui est expliqué sur la circulation alternée à Paris?

- A ☐ Lundi prochain, tous les scooters, motos et voitures seront interdits à Paris.
 B ☐ Lundi prochain, certains véhicules n'auront pas le droit de circuler à Paris.
 C ☐ Lundi prochain, il faudra payer pour avoir le droit de circuler à Paris.

SE Spreekvaardigheid

Dans cette partie, tu vas faire une conversation informelle. Tu vas t'entraîner à parler de manière fluide.

➞ **RÉFÉRENCE** Opzet van het examen, blz. 86

➞ **EN LIGNE** Boîte à Gram: oefen nog eens met *le futur proche* en *le futur simple*.

5

a Lis le tuyau.

TUYAU VLOEIEND DOORPRATEN

Een van de punten waarop je tijdens het schoolexamen beoordeeld wordt, is vloeiendheid. Natuurlijk mag je hier en daar best even aarzelen, maar met de volgende strategieën kun je vloeiender doorpraten.

- Beantwoord vragen niet alleen met *oui* of *non*, maar geef antwoord in hele zinnen. Leg je antwoord uit: geef redenen, voorbeelden en beschrijvingen.
- Omschrijf de woorden die je niet kent of waar je op dat moment niet op kunt komen.
- Herhaal delen van de vraag en omschrijf of vat samen wat de ander heeft gezegd.
- Gebruik opvolwoorden (zoals *euh*, *ben*, *alors*, *donc*). Dat zijn woorden zonder betekenis, die ervoor zorgen dat stiltes worden gevuld en dat je meer tijd krijgt om na te denken over wat je wilt zeggen.

b Travaillez à deux. Lisez à voix haute le dialogue entre Emma et Max. L'élève qui prend le rôle de Max va compléter ses réponses en utilisant le tuyau *Vloeiend doorpraten*. Puis changez de rôle.

rôle A (Emma)

- Salut Max, alors c'était comment tes vacances?
- Tu es parti où?
- Et alors, avec qui?
- Qu'est-ce que tu as fait?

rôle B (Max)

- Pas mal, mais/parce que ...
- En France, en/dans ...
- Avec mes parents bien sûr et ...
- Beaucoup de choses, par exemple ...

c Tu vas faire un dialogue. Regarde la fiche et prépare-toi en notant quelques questions d'interview sur une feuille blanche.

Lieu: Lycée Vauban, Lille

Période: 20-24 octobre

Activités pendant la semaine: cours et sport

Activités pendant le week-end: visite de la vieille ville et du musée La Piscine à Roubaix, sortie en boîte (samedi soir)

Avec qui: ma classe, amis français, professeurs

Logement: famille d'accueil

Opinion sur l'échange: à refaire!

d Lis la consigne et fais le dialogue. Utilise les données de la fiche.

Consigne

Fais un dialogue d'au moins une minute sur un échange scolaire dans un lycée français.

SE Schrijfvaardigheid

Dans cette partie, tu vas t'entraîner à écrire un e-mail informel. Tu vas réviser les formules d'appel et de congé.

➞ **RÉFÉRENCE** Opzet van het examen, blz. 86

➞ **EN LIGNE** Boîte à Gram: oefen nog eens met de woordvolgorde.

6

- a** Tu vas réviser les formules d'appel (*aanhef*) et de congé (*afsluiting*). Coche les formules d'appel et de congé que tu peux utiliser dans un e-mail informel.

Formules d'appel

- A ☐ Madame, Monsieur,
B ☐ Chère Claire,
C ☐ Salut Marc,
D ☐ Cher Monsieur,
E ☐ Bonjour Antoine,
F ☐ Coucou,

Formules de congé

- A ☐ Ciao,
B ☐ À +,
C ☐ Bisous,
D ☐ Cordialement,
E ☐ Je t'embrasse,
F ☐ Dans l'attente de votre réponse, je vous prie de croire, Madame, Monsieur à l'expression de ma parfaite considération,
G ☐ Meilleures salutations,

- b** Tu vas écrire un e-mail informel. Lis d'abord la critique du film *La famille Bélier*.

La famille Bélier

- ¹ Dans la famille Bélier, agriculteurs en Normandie, tout le monde est sourd¹, sauf Paula, 16 ans. Un jour, elle découvre son don pour le chant et décide de préparer le concours de Radio France. Peut-elle abandonner sa famille ⁵ pour suivre sa voie?

- La Famille Bélier est un chaleureux portrait de famille en langue des signes, porté par François Damiens et Karin Viard qui sont en grande forme. Paula (la débutante Louane Emera) est brillante. Une autre bonne raison ¹⁰ d'aller voir ce film est qu'une partie des bénéfices sera reversée à une association pour la promotion des films français à l'étranger.



- c** Lis la consigne et écris la première version. Tape-la sur ton ordinateur ou écris-la à la main.

Consigne

Tu veux aller voir *La famille Bélier* à l'Institut Français. Écris un e-mail d'environ 100 mots à un(e) copain/copine pour l'inviter. Propose une date et un lieu précis. Raconte aussi l'histoire du film en une ou deux phrases et la raison pour laquelle tu veux aller voir ce film.

➞ **RÉFÉRENCE** Indeling van een brief, blz. 73

- d** Demande à ton/ta camarade de classe de lire la première version et de souligner les erreurs. Puis écris la version finale.

DELFB1 Compréhension de l'oral

Dans cette partie, vous allez vous entraîner avec la première partie de l'épreuve de compréhension de l'oral de l'examen DELF Junior: le document sonore court.

➔ **RÉFÉRENCE** Opzet van het DELF-examen, blz. 88

7

a Lisez les consignes et remettez les phrases dans le bon ordre.

ATTENTION Anders dan je gewend bent, bevat het DELF Junior-examen uitsluitend opdrachten in het Frans en word je aangesproken in de *vous*-vorm. Een aantal onderdelen, zoals het korte luisterfragment, heeft een vaststaande opdrachtinstructie.

Consignes

Vous allez entendre 1 document sonore et vous aurez:	
	puis 1 minute de pause pour <u>compléter</u> vos réponses.
	une <u>première</u> écoute
1	30 secondes pour lire les questions
	puis 30 secondes de pause pour <u>commencer</u> à répondre aux questions
	une <u>deuxième</u> écoute

b Vous commencez par un exercice de vocabulaire pour mieux comprendre le document sonore. Complétez les phrases avec les mots français. Il y a un mot en trop. Choisissez entre:

résoudre – trompé – me débrouiller – préoccupé – améliorer – se font du souci

- Mes résultats scolaires sont catastrophiques. Mes parents _____.
- Moi aussi, je suis très _____ par ce problème.
- Je bosse dur, mais je n'arrive pas à _____ mes notes.
- Je croyais que mon professeur principal ne faisait rien pour m'aider à _____ ce problème.
- Mais, je me suis complètement _____. En effet, il a demandé à un élève de première de m'aider avec les matières difficiles.

a Lisez le tuyau.

TUYAU OPZET EN AANPAK VAN HET LUISTERFRAGMENT

Het luisterfragment bij DELF heeft een andere opbouw dan je gewend bent van *Grandes Lignes* en Cito. Het fragment is niet in stukjes opgedeeld. Je mag het twee keer beluisteren. Ga als volgt te werk.

- 1 Lees de vragen. Je krijgt hiervoor 30 seconden. Ga na wat het onderwerp is en welke informatie je verwacht.
- 2 Tijdens de eerste keer luisteren beantwoord je direct een aantal vragen en noteer je in steekwoorden overige belangrijke informatie.
- 3 In de eerste pauze van 30 seconden beantwoord je zo veel mogelijk vragen. Meestal lukt het niet om alle vragen te beantwoorden na de eerste keer luisteren. Lees de overgebleven vragen nog een keer goed.
- 4 Tijdens de tweede keer luisteren beantwoord je de overige vragen en verbeter je antwoorden als het nodig is.
- 5 Gebruik de laatste pauze (1 minuut) om je antwoorden verder uit te werken.

b Lisez les questions du document sonore. Répondez ensuite aux questions en néerlandais.

- 1 Wat voor een gesprek verwacht je? _____
- 2 Wat is het onderwerp? _____

c Écoutez le document sonore et faites l'exercice DELF. Suivez les étapes du tuyau.

ATTENTION Beantwoord alle open vragen in het Frans!**■ Exercice DELF**

Vous allez entendre un document sonore et vous aurez:

- 30 secondes pour lire les questions
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions
- une deuxième écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses

- 1 Paul n'est pas en forme car ...
A ☐ il est préoccupé par un problème.
B ☐ sa petite copine est malade.
C ☐ il s'est disputé avec ses parents.
- 2 Citez le moyen que Paul a trouvé pour résoudre son problème.

- 3 Qu'est-ce que sa copine Léonie lui propose de faire?

- 4 Paul n'est pas enthousiaste en entendant la proposition de Léonie car ...
A ☐ il n'aime pas voyager.
B ☐ il déteste travailler pendant les vacances.
C ☐ il préfère une autre destination.
- 5 Que dit Léonie à propos de sa cousine?
A ☐ Elle n'a pas réussi l'année dernière.
B ☐ Elle est partie à l'étranger pour apprendre l'anglais.
C ☐ Elle a réussi même si elle est faible en anglais.
- 6 Que décide Paul de faire?
A ☐ Il va en discuter avec ses parents.
B ☐ Il va réfléchir à la proposition de Léonie.
C ☐ Il a décidé de partir cet été.



DELFB1 Compréhension des écrits

Dans cette partie, vous allez vous entraîner avec la première partie de l'épreuve de compréhension des écrits de l'examen DELF Junior: le texte à scanner.

➔ **RÉFÉRENCE** Opzet van het DELF-examen, blz. 89

9

a Lisez les consignes. Reliez les consignes à leur traduction.

ATTENTION Net als bij luisteren, heb je bij lezen vaststaande instructies in het Frans. De instructies van opdracht 9a kom je vaak tegen als je een schema in moet vullen.

Consignes

Indiquez d'une croix dans la case "oui" ou "non" si l'activité convient ou ne convient pas à vos exigences.

0,5 point par bonne réponse, 0 point si les deux cases "oui" et "non" sont cochées.

Quelle activité correspond le mieux à vos critères?

On retirera un point si la réponse n'est pas logique par rapport aux croix dans les cases.

Je krijgt een punt aftrek als het antwoord niet logisch is ten opzichte van de ingevulde tabel.

Welke activiteit past het best bij jullie criteria?

Kruis aan of de activiteit wel of niet bij jullie eisen past.

Per goed antwoord een half punt, nul punten als zowel 'ja' als 'nee' zijn aangekruist.

b Vous commencez par un exercice de vocabulaire pour mieux comprendre le texte. Cherchez l'intrus et expliquez votre réponse en français.

1 préjugé / enchanter / magicien / magie

2 absurde / fou / étrange / normal

3 jeu / ludique / mettre à l'honneur / s'amuser

4 confier / faire des confidences / raconter / se taire

5 ne pas en croire ses yeux / être étonné / être indifférent / être surpris

6 déranger / inquiéter / troubler / rassurer

10

a Lisez le tuyau à la page suivante.

TUYAU SCANTEKST

Het leesvaardigheidsonderdeel van het DELF Junior-examen heeft altijd een scantekst met een tabel om in te vullen.

Ga als volgt te werk.

- 1 Lees de opdracht en ga na wat er van je gevraagd wordt.
- 2 Scan de tekst en ga op zoek naar de gegevens die gevraagd worden.
- 3 Vul de tabel in met gegevens uit de tekst.
- 4 Aan de hand van de tabel beantwoord je vervolgens een open vraag in het Frans.
Er worden punten toegekend op basis van een correct ingevulde tabel en het correcte antwoord.

- b** Étudiez (*Bestudeer*) l'exercice DELF aux pages 98 et 99. Puis répondez aux questions en néerlandais.

- 1 Aan welke eisen moet de activiteit die je uit gaat kiezen precies voldoen?

- 2 In de opgave staan standaardinstructies. Schrijf de eerste twee en de laatste twee woorden op van deze standaardinstructies.

- 3 Schrijf per onderdeel uit de tabel op naar welke elementen je gaat zoeken in de tekst.

Exemple Dates: *getallen en het woord juillet*

Lieu: _____

Genre d'activité: _____

Budget: _____

- 4 Welke vraag moet je beantwoorden aan de hand van de tabel?

- c** Lisez le texte à scanner, remplissez le tableau et répondez à la question.

■ Exercice DELF

Vous êtes chez votre correspondant français pour un séjour d'une semaine. Votre séjour dure du 13 au 21 juillet. Vous avez sélectionné quatre activités et vous devez en choisir une. Les activités doivent correspondre aux critères suivants:

- les dates: du samedi 13 au dimanche 21 juillet;
- le lieu: Paris;
- le genre d'activité: cirque, cinéma ou théâtre;
- le prix: 20 € maximum.



1. Voleurs de poules, Cirque Romanès

Le cirque *Voleurs de poules* est de retour à Paris du 23 avril jusqu'au 20 juin. Après il sera en tournée dans toute la France. Alexandre Romanès a fondé ce cirque avec son épouse Délia pour faire vivre leur culture sur laquelle on porte souvent des préjugés.

Sous leur chapiteau, la magie opère tout de suite sur les spectateurs qui n'en croient pas leurs yeux: jonglage, voltige, grand cerceau, danse flamenco... et surtout de la poésie.

Prix des entrées: 28 €

10 Avis: impressionnant et merveilleux!



2. La revanche de Bouboule

Kevin pèse 110 kg. On le surnomme «Bouboule» et il engouffre tout ce qu'il trouve, au risque d'exploser. Pourtant, après avoir rencontré le très musclé Pat et son berger allemand, il accepte de se lancer dans un entraînement commando ultrasportif... La musique du film est composée par -M-, chanteur génial et un peu fou. Le héros, David Thilemans est sublime. Malgré cela, «Bouboule» est une histoire étrange, inquiétante et dérangeante. Tout le mois de juin dans les cinémas de Paris.

Prix des entrées: plein tarif: 15 € – tarif réduit: 12 €



3. Pixar, 25 ans d'animation

Depuis un quart de siècle, les studios Pixar nous enchantent avec des dessins animés aussi drôles que magiques. Une exposition au musée d'Art Ludique du 13^e arrondissement met enfin leur talent à l'honneur. Dessins et sculptures préparatoires, vidéos explicatives sur la création des histoires ou de la musique, peintures réalisées par les artistes du studio... Tout, tu sauras tout sur *Là-haut*, *Toy Story* ou *Ratatouille*. Du 16 novembre au 2 mars.

Prix des entrées: plein tarif: 14 € (10 € pour les moins de 12 ans)



4. Humour confidentiel

«La société rigole trop.» Arnaud Tsamère en est convaincu. L'humoriste préfère donc ne pas jouer de sketches mais faire à son public des confidences, dans l'espoir de ne pas le faire rire. Bien évidemment, la situation inverse se produit! Arnaud Tsamère s'amuse avec son auditoire, avec des mots et des situations des plus absurdes. Comme lorsqu'il imagine un dialogue entre un pingouin et son médecin. Super spectacle qui, nous l'espérons, ne restera pas confidentiel bien longtemps!

Au théâtre du Splendid à Paris jusqu'au 18 juillet.

www.arnaudtsamere.com

Prix des entrées: plein tarif: 20 € (18 € pour les moins de 12 ans)

Source: *Le Monde des ados*

Pour chacune des sorties et pour chacun des critères proposés, indiquez d'une croix (x) dans la case «oui» ou «non» si l'activité convient ou ne convient pas à vos exigences.

0,5 point par bonne réponse, 0 point si les deux cases «oui» et «non» sont cochées.

	Voleurs de poules		La revanche de Bouboule		Pixar, 25 ans d'animation		Humour confidentiel	
	oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
dates								
lieu								
activité								
budget								

Quelle sortie correspond le mieux à vos critères? _____

On retirera un point si la réponse n'est pas logique par rapport aux cases cochées.

DEL F B1 Production écrite

Dans cette partie, vous allez vous entraîner avec un des types d'écrit que vous pouvez rencontrer pendant l'épreuve de production écrite de l'examen DELF Junior: l'e-mail informel.

➔ **RÉFÉRENCE** Opzet van het DELF-examen, blz. 90

➔ **EN LIGNE** Boîte à Gram: oefen nog eens met l'impératif (de gebiedende wijs)

11

- a** Vous allez répondre à un e-mail d'un copain. Étudiez l'exercice DELF. Lisez la consigne et le message de votre correspondant. Puis répondez aux questions en néerlandais.

ATTENTION Tijdens het schrijfonderdeel van het DELF-examen mag je geen woordenboek of computer gebruiken. Als je je niet aan het aantal gevraagde woorden houdt, worden er punten afgetrokken.

- 1 Welk probleem heeft Sam? _____
- 2 Markeer het tekstdeel in de opdracht waar staat wat je moet doen.
- 3 Uit welke vier elementen moet je antwoord bestaan?

- 4 Schrijf per element steekwoorden op ter voorbereiding op het schrijven.

■ Exercice DELF

Vous recevez ce message de votre correspondant.

À: samblois@gmail.com
Objet: Un petit job!



1 Salut Raphaël!

Dans un mois, j'aurai 16 ans et j'aimerais avoir un petit job pour avoir un peu plus d'argent de poche. Mais mes parents refusent. Ils pensent que je ne pourrai pas allier le travail pour l'école à mes hobbies et le petit boulot. Que penses-tu de ma situation?

5 Est-ce que tu trouves que mes parents ont raison de ne pas accepter que je travaille? Pourrais-tu me parler de ton expérience? Peux-tu me donner des conseils pour convaincre mes parents à me laisser travailler?

J'attends ta réponse avec impatience!

Sam

Répondez aux questions de Sam. Donnez votre avis sur sa situation. Parlez de votre expérience et donnez-lui des conseils pour que ses parents changent d'avis. (160-180 mots)

- b** Écrivez la première version. Tapez-la sur votre ordinateur ou écrivez-la à la main.
- c** Relisez votre texte et corrigez les fautes éventuelles. Comptez le nombre de mots. Puis écrivez la version finale.

DELFB1 Production orale

Dans cette partie, vous allez vous entraîner avec la première partie de l'épreuve de production orale de l'examen DELF Junior: le dialogue avec l'examineur.

➞ **RÉFÉRENCE** Opzet van het DELF-examen, blz. 90

➞ **EN LIGNE** Boîte à Gram: oefen nog eens met de werkwoordstijden

12

- a** Vous allez écouter les questions d'un examinateur. Notez pour chaque question des mots-clés en français que vous pourrez utiliser dans votre réponse. Notez ensuite le temps verbal que vous devez utiliser. Choisissez entre:

présent – passé composé – imparfait – futur (simple ou proche)

ATTENTION Concentreer je op de kernwoorden in de vragen van de examinerator en de werkwoordstijd die hij/zij gebruikt. Je kunt woorden of zinsdelen van de examinerator gebruiken in je antwoord en de werkwoordstijd overnemen.

Questions	Mots-clés pour la réponse	Temps du verbe
1		
2		
3		
4		
5		

- b** Travaillez à deux. Écoutez de nouveau les questions de l'examineur et répondez-y pendant les pauses. Votre camarade de classe va vous écouter et vous donner ensuite un petit feedback (sur par exemple la prononciation ou le vocabulaire). Puis changez de rôle.

ATTENTION Gebruik de *vous*-vorm om de examineratoren aan te spreken. Als je iets niet begrijpt, mag je altijd vragen of de examinerator de vraag herhaalt of anders formuleert.

- c** Travaillez à deux. Écoutez le deuxième document sonore avec d'autres questions d'entretien. Répondez-y tout de suite pendant la pause. Puis changez de rôle.



Bronvermelding

Beeldresearch: B en U International Picture Service, Amsterdam

Hollandse Hoogte, Den Haag: p. 20, 29, 46-47, 48, 56 r, 62 o, 72 r, 79 l, 86, 98

Getty Images: p. 6-7, 31, 56 l

ANP Photo, Rijswijk: p. 9

Petra van der Veen, Garnwerd: p. 20

Shutterstock: p. 22, 62 ml, 67 l

Imageselect, Wassenaar: p. 32, 67 mr, 91, 96

AKG-images / Lineair Fotoarchief, Arnhem: p. 50

Hémis / Hollandse Hoogte, Den Haag: p. 61

BIC: p. 62 b

Materne Pom' Potes: p. 62 mr

Angel Photography, Amsterdam: p. 67 ml

Rossignol: p. 67 r

Musée de Versailles: p. 70

Musée d'Orsay, Parijs: p. 72l

Photodisc: p. 79m

Phovoir: p. 89, 101

La famille Bélair / Independent Films: p. 94

Bouboule / CAB Productions: p. 99 b

Disney.Pixar: p. 99 m

Arnaud Tsamere / 20h40 Productions: p. 99 o

Opbouw *Grandes Lignes* 5e editie 4 vwo

Grandes Lignes bestaat uit:

Voor de leerling:

- cahiers d'activités
- *Grandes Lignes en ligne*, inclusief alle audio en video
- *Référence*
- *Grandes Lignes Littérature*

Voor de docent is er een online docentenpakket (www.grandeslignes.noordhoff.nl) met:

- docentenhandleiding, scripts en antwoorden
- veel extra's, zoals hoofdstukopeningen en lesideeën, voor gebruik met digitaal schoolbord
- alle toetsen: zowel de kant-en-klare RTTI-gecertificeerde toetsen als een toetsenbank om zelf toetsen samen te stellen

Per jaardeel is er een kijk- en luisterbox beschikbaar met alle audio en video op cd en dvd.

Wij besteden veel zorg aan de ontwikkeling van onze leermiddelen en doen er alles aan om fouten te voorkomen. Mocht u onverhoopt toch een fout tegenkomen, dan kunt u dit per mail doorgeven aan grandeslignes@noordhoff.nl.

Conceptontwerp omslag: Fabrique, Communicatie en design, Delft

Omslagfoto: Shutterstock

Omslagillustratie: De Weijer Design, Baarn

Vertaling vormgeving omslag: De Weijer Design, Baarn

Ontwerp binnenwerk: Bloemvis, Groningen

Illustraties: Henk Stolker, Breda; Mieke de Haan, Gouda



2 / 18

© 2016 Noordhoff Uitgevers bv, Groningen/Utrecht, The Netherlands

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor zover het maken van reprografische verveelvoudigingen uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16h Auteurswet 1912 dient men de daarvoor verschuldigde vergoedingen te voldoen aan Stichting Reprorecht (Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.reprorecht.nl). Voor het overnemen van (een) gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten Organisatie, Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.stichting-pro.nl).

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without prior written permission of the publisher.

ISBN 978-90-01-88018-7



Bij dit boek hoort een digitale leeromgeving met interactieve opdrachten in diverse leerroutes, overzichtelijke dashboards en een uitgebreide toetsmodule. Dit maakt gepersonaliseerd leren mogelijk.



Noordhoff Uitgevers



→ www.grandeslignes.noordhoff.nl

ISBN 978-90-01-88018-7



9 789001 880187